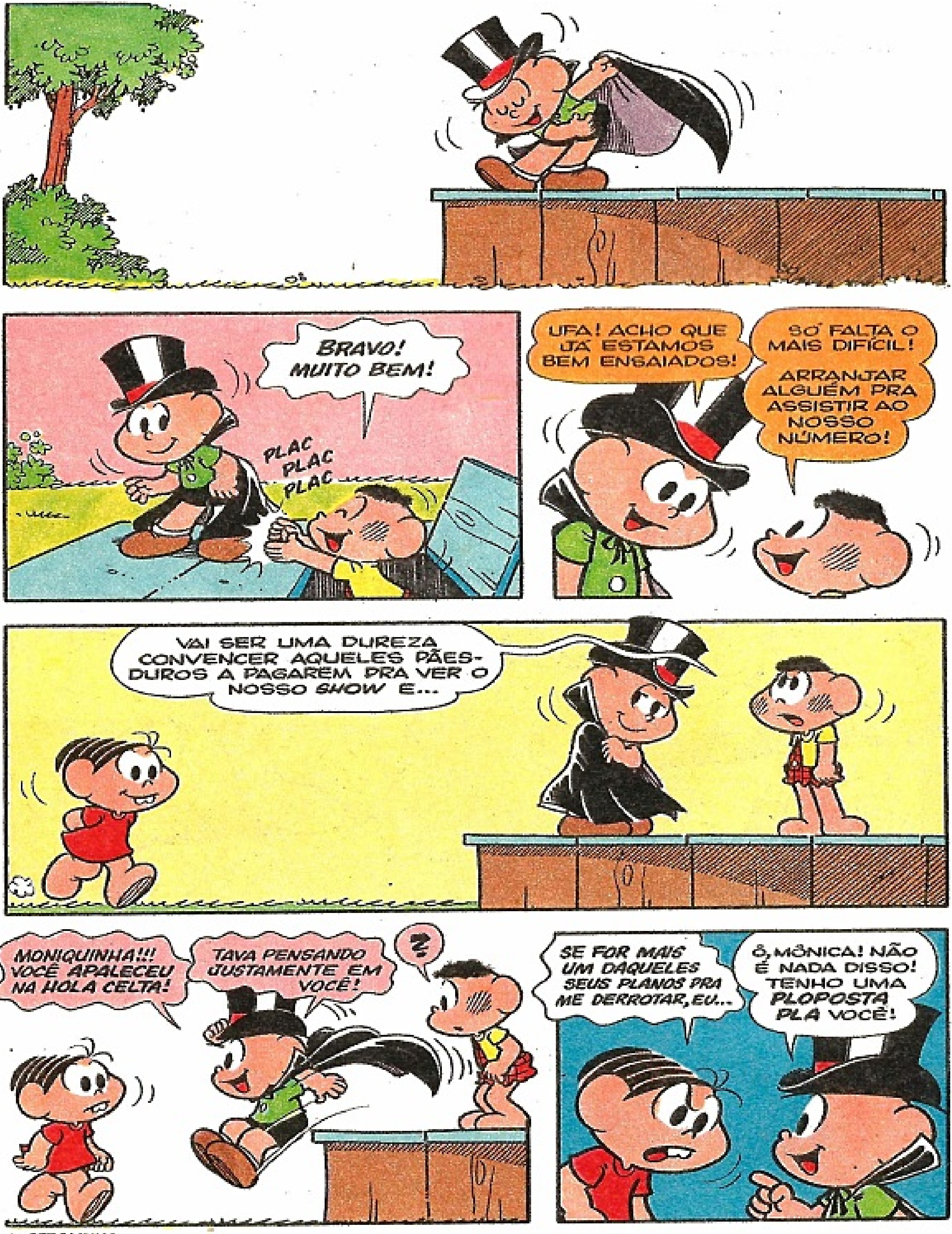
Cebolinha
CEBOLINHA e CASCÃO
em
UM SHOW DE MÁGICAS
EDITORA ABRIL
106
Cr$ 70
POF
15 HISTÓRIAS INCRÍVEIS, COM TODA A TURMA
MAURICIO

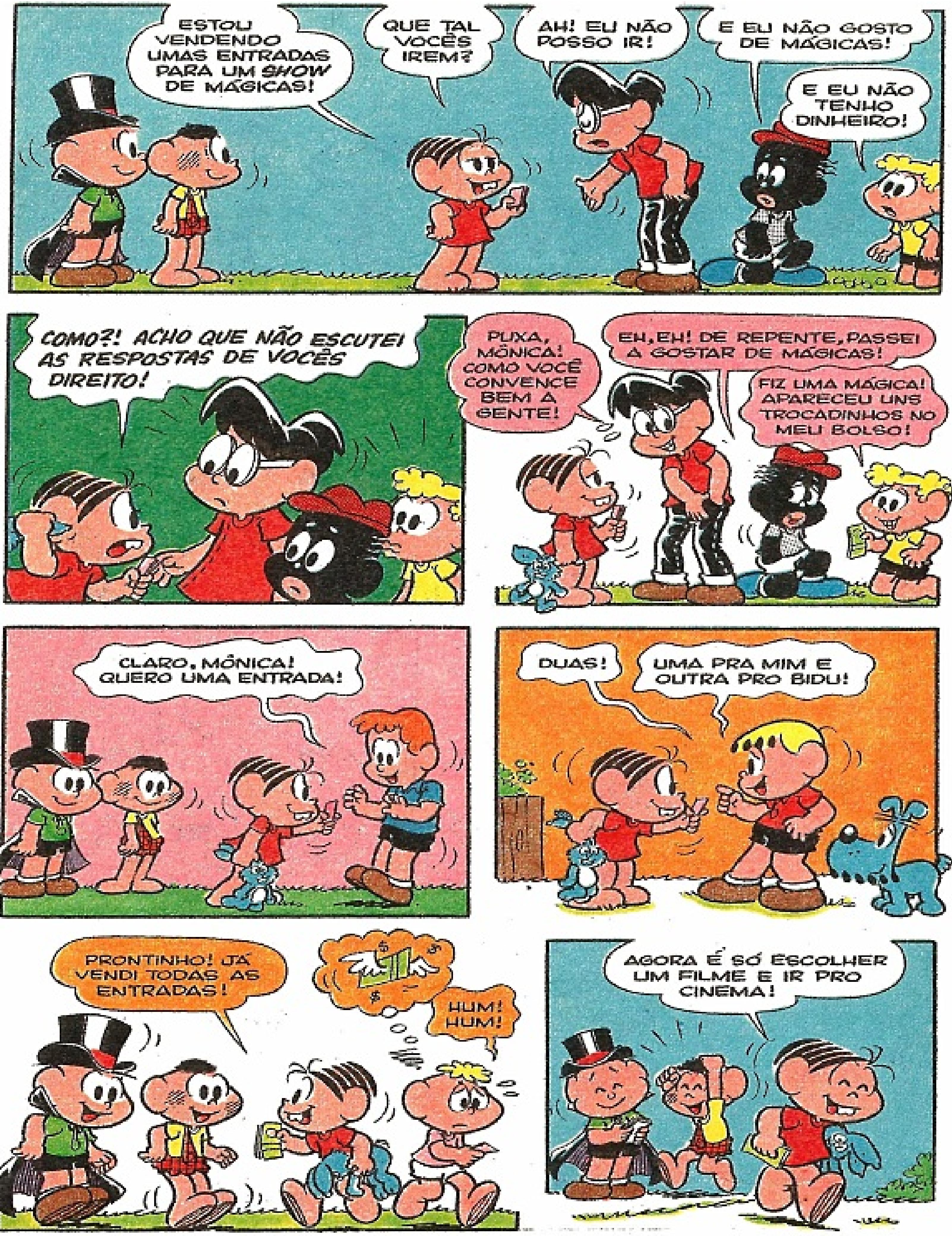
NOVA BMX MONARK.
SE VOCÊ É VALENTE, PEGUE
ESTA FERA COM AS MÃOS.
A nova BMX Monark é brava, tem
muita garra, é uma fera. Como você.
Mostre toda sua valentia. Com a
nova BMX.
MONARK
é melhor

Comando

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


BRAVO! MUITO BEM!
PLAC PLAC PLAC
UFA! ACHO QUE JÁ ESTAMOS BEM ENSAIADOS!
SÓ FALTA O MAIS DIFÍCIL!
ARRANJAR ALGUÉM PRA ASSISTIR AO NOSSO NÚMERO!
VAI SER UMA DUREZA CONVENCER AQUELES PÃES-DUROS A PAGAREM PRA VER O NOSSO SHOW E...
MONIQUINHA!!! VOCÊ APALECEU NA HOLA CELTA!
TAVA PENSANDO JUSTAMENTE EM VOCÊ!
?
SE FOR MAIS UM DAQUELES SEUS PLANOS PRA ME DERROTAR, EU...
Ô, MÔNICA! NÃO É NADA DISSO! TENHO UMA PLOPOSTA PLA VOCÊ!

EH! NÃO ACHA QUE SOMOS MUITO CRIANÇAS PRA NAMORAR?
TAMBÉM NÃO É ISSO, MÔNICA!
ENTÃO O QUE É?
QUE TAL VOCÊ ASSISTIR A UM SHOW DE MÁGICA DE GLAÇA?
HUM! PREFIRO ASSISTIR A UM CINEMA!
PUXA, MÔNICA! COMO VOCÊ COMPLICA!
SEGUINTE... EU E O CASCÃO BOLAMOS UM NÚMELO DE MÁGICA!
SE VOCÊ VENDER TODAS AS ENTLADAS, GANHA UMA DE GLAÇA! FALÔ?
POSSO VENDER ESSA MINHA ENTRADA E IR PRO CINEMA?
PODE, MÔNICA!
ENTÃO TÁ CERTO!
AQUI ESTÃO AS ENTRADAS!
TURMAAA! QUERO FALAR COM VOCÊS!


ESTOU VENDENDO UMAS ENTRADAS PARA UM *SHOW* DE MÁGICAS!
QUE TAL VOCÊS IREM?
AH! EU NÃO POSSO IR!
E EU NÃO GOSTO DE MÁGICAS!
E EU NÃO TENHO DINHEIRO!
COMO?! ACHO QUE NÃO ESCUTEI AS RESPOSTAS DE VOCÊS DIREITO!
PUXA, MÔNICA! COMO VOCÊ CONVENCE BEM A GENTE!
EH, EH! DE REPENTE, PASSEI A GOSTAR DE MÁGICAS!
FIZ UMA MÁGICA! APARECEU UNS TROCADINHOS NO MEU BOLSO!
CLARO, MÔNICA! QUERO UMA ENTRADA!
DUAS!
UMA PRA MIM E OUTRA PRO BIDU!
PRONTINHO! JÁ VENDI TODAS AS ENTRADAS!
HUM! HUM!
AGORA É SÓ ESCOLHER UM FILME E IR PRO CINEMA!

TOMARA QUE ESSE SHOW SEJA BOM, MESMO!
PODIA TER COMPRADO DOIS SORVETES COM O DINHEIRO QUE GASTEI COM AS ENTRADAS!
QUE EMOÇÃO! QUANTA GENTE!
HUM! HUM!
ATENÇÃO, LESPEITÁVEL PÚBLICO! VAI COMEÇAR O ESPETÁCULO!
MEU PLIMEILO NÚMELO!
UM TLUQUE DE LEVITAÇÃO!
SOBE!
SOBE!
EI! PRA QUE ESTE FIOZINHO AQUI?
SAI PLA LÁ, JELEMIAS!
VOCÊ ESTÁ ESTLAGANDO O MEU NÚMELO!
ATENÇÃO, SENHOLAS E SENHOLES!
VOU TILAR UMA POLÇÃO DE POMBOS DA CARTOLA!
SENHORITOS, POR FAVOR!

UÉ?! CADÊ OS POMBOS?
EI, CEBOLINHA! POR ACASO SÃO ESSES AQUI?
MUITO BEM! *AGOLA* VOU *APLESENTAR PLA* VOCÊS, O MEU MAIS SENSACIONAL *NÚMELO!*
APOSTO QUE É O NÚMERO QUATRO!
PREFIRO O OITO!
VOU FAZER O MEU ASSISTENTE *DESAPALECER!*
NÃO VALE JOGAR ÁGUA NELE, HEIN?
VOU CONTAR ATÉ *TLÊS!*
QUANDO EU *TELMINAR,* ELE NÃO VAI ESTAR MAIS AQUI!

UM... DOIS...
...TLÊS... E...
...E...E...E...
HÃ... A ALAVANCA DO ALÇAPÃO EMPERROU!
EI, TURMA! O QUE ESSES MÁGICOS DE ARAQUE MERECEM?
UUUUUUUUUUUUHHH!
HUM!
FAJUTO! NÃO CONSE-GUE FAZER NINGUÉM DESAPARECER!
QUEREMOS O DINHEIRO DE VOLTA!
HUM! HUM!
POIS EU NÃO VOU DEVOLVER DINHEILO COISÍSSIMA NENHUMA!
É ISSO AÍ! ELES AZUCRINARAM COM O NOSSO SHOW!

VAI DEVOLVER O DINHEIRO, SIM!
NEM QUE SEJA NA MARRA!
PEGA ELES!
?
?
?
?
?
?
BIBLIOTECA
PARABÉNS, CEBOLINHA! VOCÊ CONSEGUIU FAZER A GENTE DESAPARECER SEM TRUQUE NENHUM!
TÁ BEM, CASCÃO! TÁ BEM!
AGOLA ME AJUDA A ACHAR UM JEITO DE DESMANCHAR A MÁGICA!
MÁGICAS
MÁGICAS
MÁGICAS
FIM

CHEGOU LOVE®

A primeira máquina fotográfica DESCARTÁVEL!

PRODUZIDA NA ZONA FRANCA DE MANAUS

Veja o que a ZONA FRANCA DE MANAUS tem para lhe oferecer:

Uma novidade sensacional!

A única *Máquina Fotográfica Descartável* do mundo. Não é preciso colocar e nem tirar o filme. Totalmente automática. Pronta para fotografar. Tudo muito fácil. Tudo muito simples. Na **LOVE** você só aperta um botão... clic...e pronto. Você tirou lindas fotos coloridas.

Você compra LOVE somente a primeira vez!

Depois de fotografar, você envia **LOVE** diretamente à Sonora para revelar seu filme e paga apenas as fotos reveladas.

Junto às suas fotos coloridas você recebe, *INTEIRAMENTE GRÁTIS*, outra **LOVE** nova, prontinha para fotografar. E assim a vida toda: *Você tem sempre em mãos uma* **LOVE** *nova*, prontinha para fotografar.

Mande *hoje mesmo* seu pedido para desfrutar desta extraordinária vantagem que somente a *Zona Franca de Manaus* oferece a você.

A LOVE JÁ VEM COM FILME COLORIDO DE 20 POSES E FLASH. PRONTA PARA FOTOGRAFAR.

APENAS 995,00
JÁ INCLUÍDAS AS DESPESAS DE REMESSA.

SÃO 20 LINDAS FOTOS COLORIDAS, NO TAMANHO 10x13.

ATENÇÃO!

Se você reside em:
SÃO PAULO · RIO DE JANEIRO · BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE *ou* **CURITIBA,**
você receberá sua encomenda em casa, pagando apenas o valor da compra, sem qualquer despesa a mais.
Nas demais localidades do Brasil, a entrega será pelo Correio, através de Reembolso Postal, com as despesas pagas pela Sono.

SISTEMA SONORA
Estrada do Japiim, 500 CEP 69000
Caixa Postal 822

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta para receber em poucos dias em casa ou pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional.

AS REMESSAS SÃO POR CONTA DA SONORA.

CERTIFICADO DE BOA COMPRA

☐ Sim! Quero receber [1] [2] *(marque com um X a quantidade que você deseja comprar)* máquina(s) fotográfica(s) **LOVE** pelo preço de Cr$ 995,00 cada uma.
Entendi que vou receber minha **LOVE** com filme colorido de 20 poses e flash, pronta para fotografar. Tudo isso em lindo estojo, bem protegida.

NOME ____________________

ENDEREÇO ____________________ CEP ________

BAIRRO ________ CIDADE ________ ESTADO ________

DATA ___/___/___ ASSINATURA ____________________

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

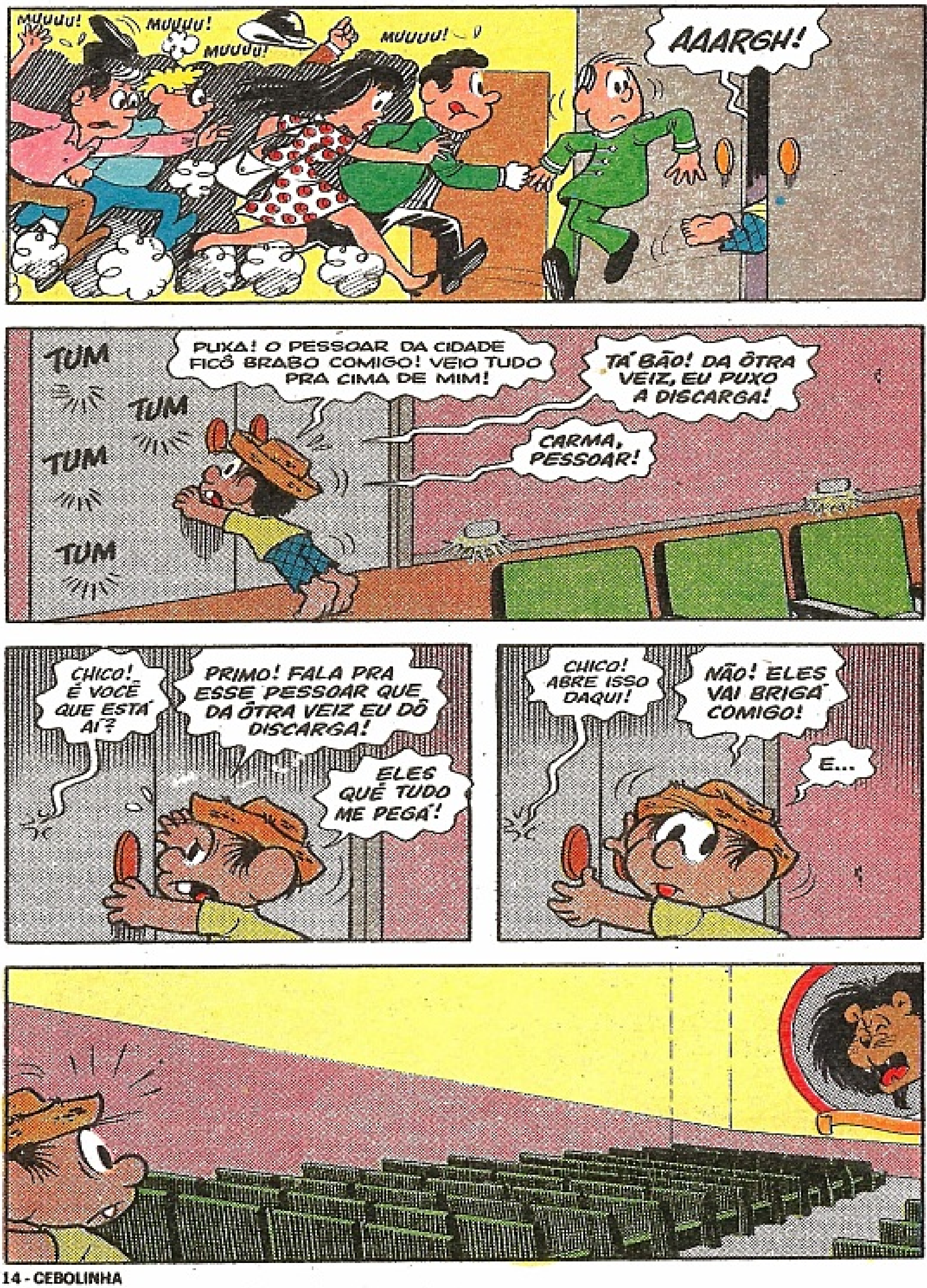
Só quando estiver com a máquina em mãos é que você paga.

SISTEMA SONORA Estrada do Japiim, 500 Caixa Postal 822 CEP 69000 Zona Franca de Manaus AM

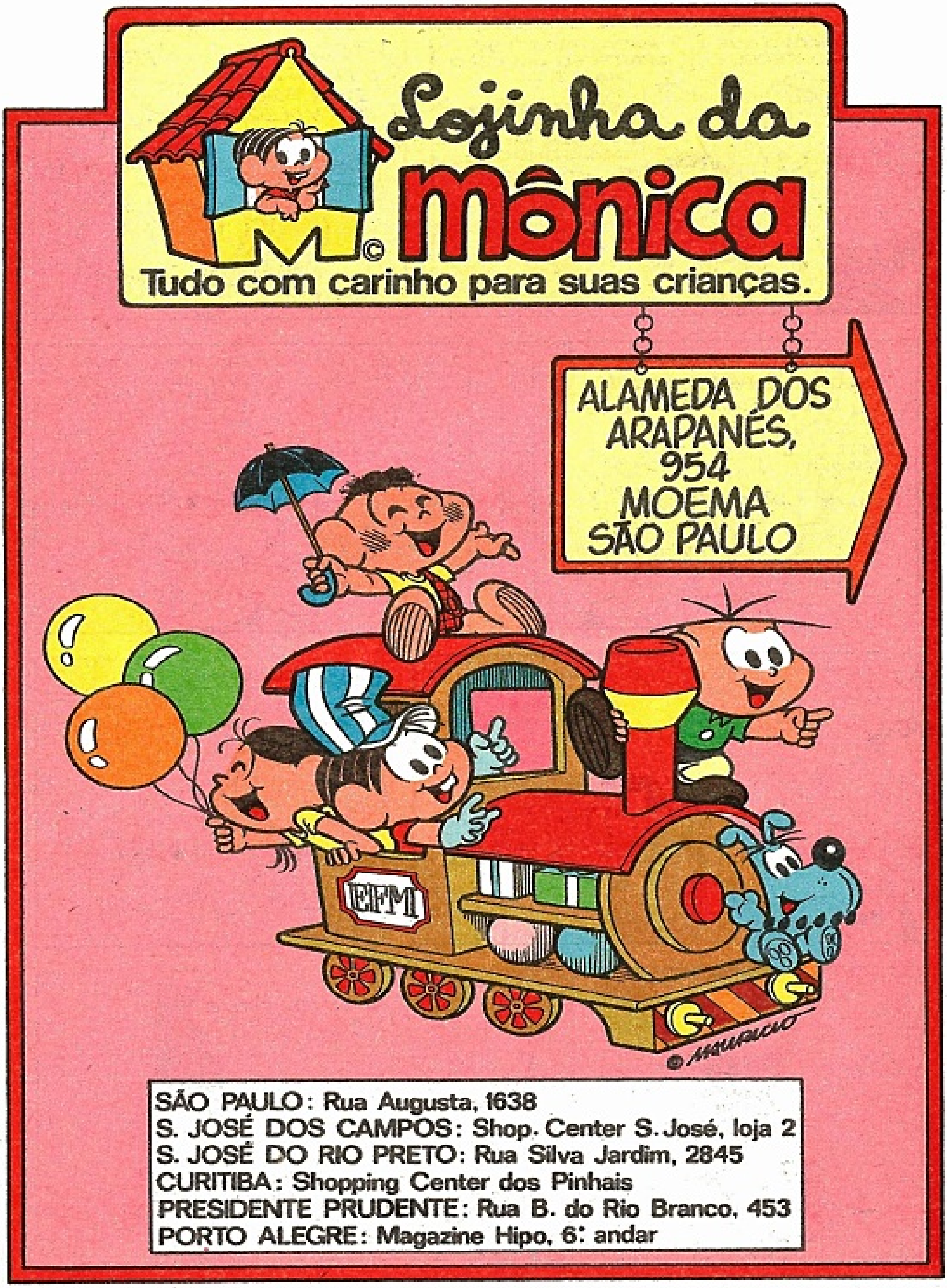
11404

CHICO BENTO em
SESSÃO DE CINEMA
Ô, PRIMO! ONDE QUE FICA O BANHERO? TÔ COM VONTADE DE FAZÊ XIXI!
W.C.
Ô, CHICO! POR QUE VOCÊ NÃO FEZ LÁ EM CASA? DEIXOU PRA FAZER AQUI NO CINEMA!
MSP812301-CB1062
É ALI, Ó! MAS VOLTA LOGO QUE AS PORTAS VÃO ABRIR DAQUI A POUCO PRA GENTE ENTRAR!
W.C.
TÁ BÃO!
PUXA! O PRIMO É LEGAL MÊMO!
NUNCA VIM NUM CINEMA AQUI DA CIDADE!
VÔ DIPRESSINHA QUE É PRA NUM ATRAPAIÁ!

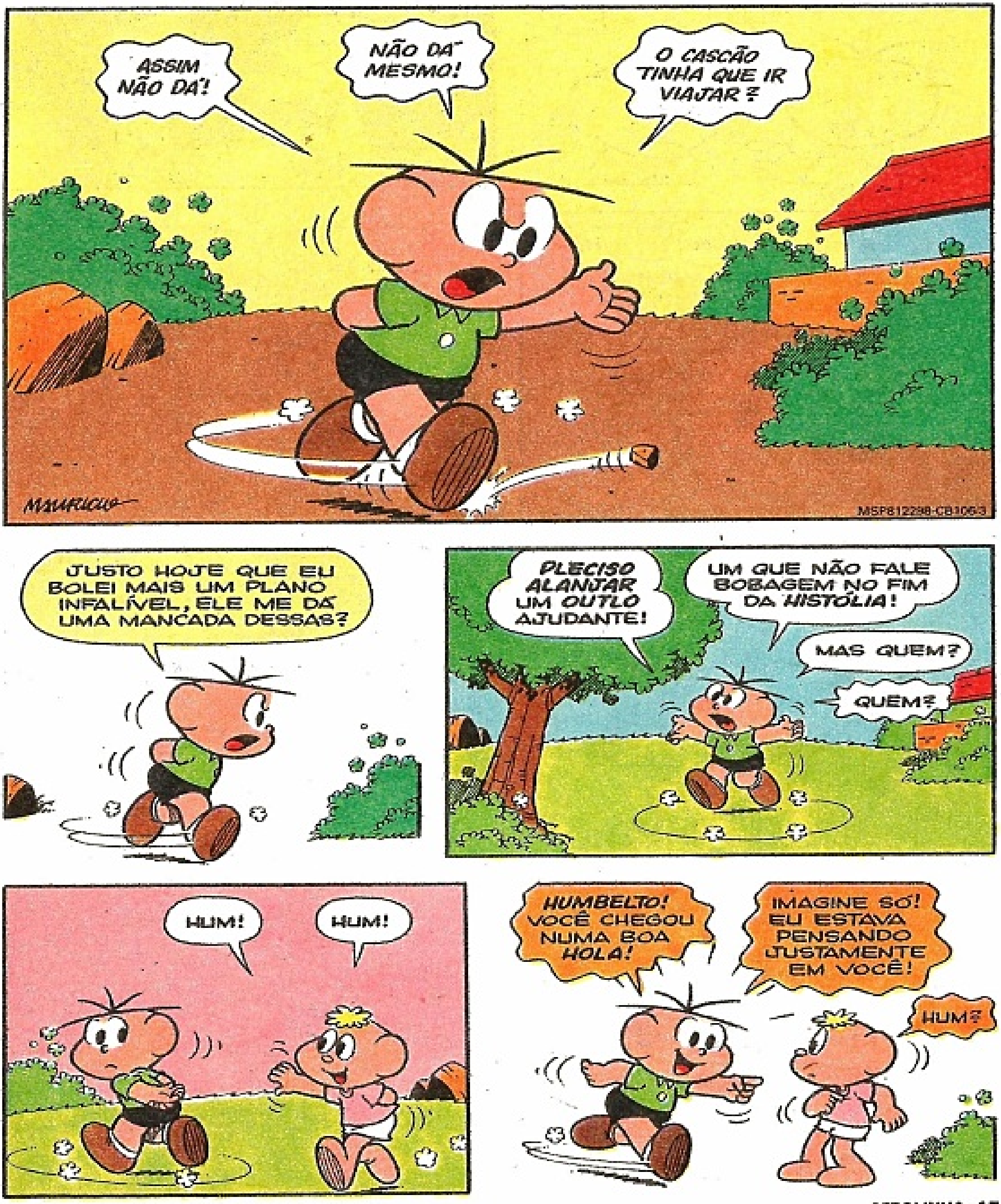
W.C.
W.C.
XIIIII... ESQUICI DE PUXÁ A DISCARGA! NUM FAIZ MAR! TAMBÉM NUM QUERO ATRAPAIÁ E...
W.C.
MUUUUU!
MUUU!
MUUUUUU!
MUUUU!
MUUUU!
¡RRRRRC!

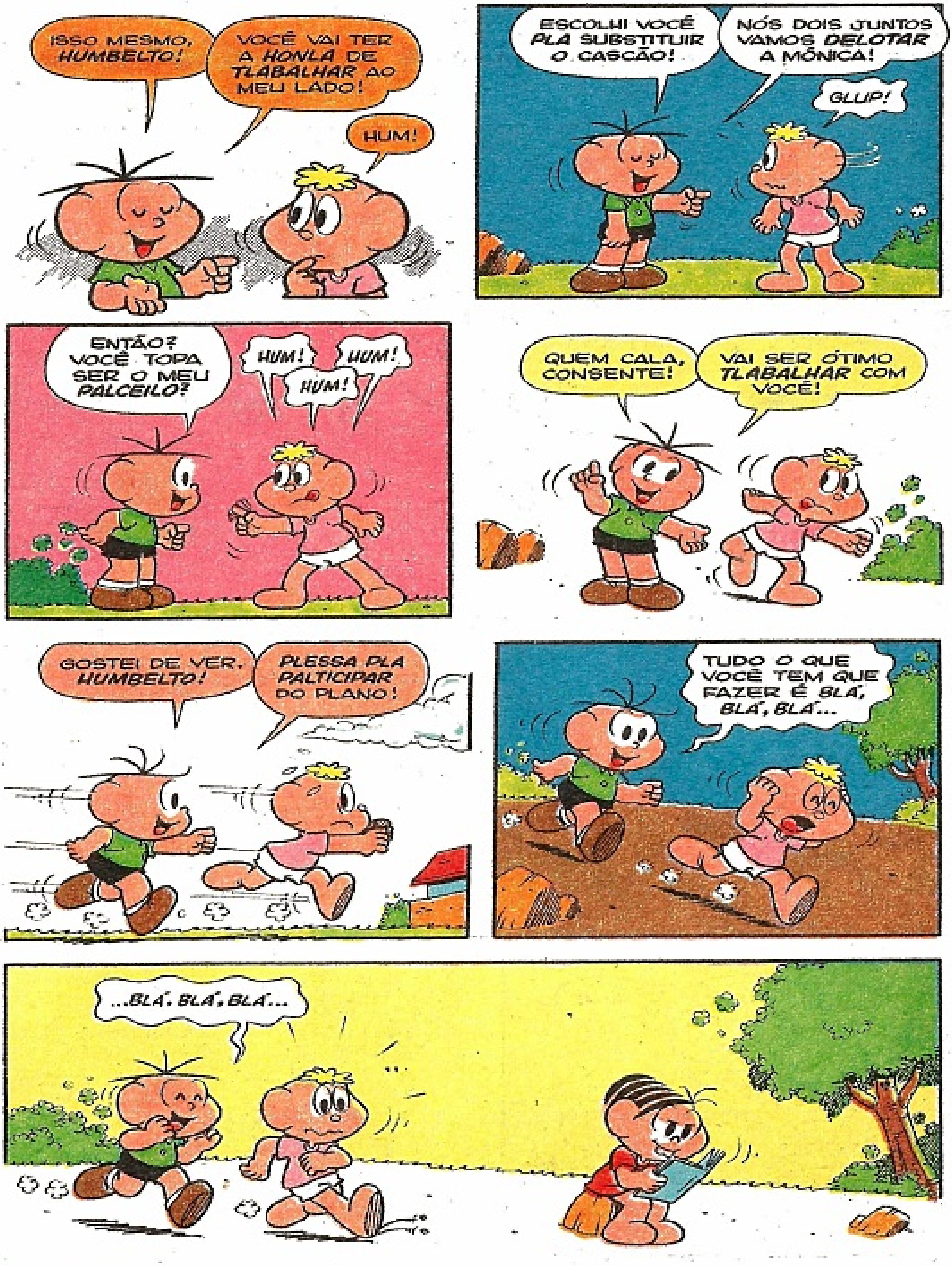

MUUUU!
MUUUU!
MUUUU!
MUUUU!
AAARGH!
TUM
TUM
TUM
TUM
PUXA! O PESSOAR DA CIDADE FICÔ BRABO COMIGO! VEIO TUDO PRA CIMA DE MIM!
TÁ BÃO! DA ÔTRA VEIZ, EU PUXO A DISCARGA!
CARMA, PESSOAR!
CHICO! É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ?
PRIMO! FALA PRA ESSE PESSOAR QUE DA ÔTRA VEIZ EU DÔ DISCARGA!
ELES QUÉ TUDO ME PEGÁ!
CHICO! ABRE ISSO DAQUI!
NÃO! ELES VAI BRIGÁ COMIGO!
E...

CHICO! O QUE ACONTECEU?
NADA, PRIMO! SÓ APARECEU UM LEÃO NA TELA!
ESSE FIRME NUM DEVE SÊ BÃO, NÃO! NUM TEM NINGUÉM ASSISTINDO!
JÁ COMEÇOU O FILME! ABRE ESSA PORTA, SEU MOLEQUE!
ABRE.
AGORA QUE EU NUM ABRO MÊMO! Ô, PESSOARZINHO BOCA-SUJA, SÔ!
MAS, PRIMO! E EU?
NUM SE PREOCUPE, PRIMO! EU CONTO O FIRME PROCÊ!
PREMERO, TÁ MOSTRANDO UMA PONTE ONDE TÁ UMA MUIÉ! AGORA, APARECEU UM HÔME E...
QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
MEU DINHEIRO!
NÃO FICO MAIS AQUI!
...OS DOIS TÃO SE OIANDO! "O QUE OCÊ TÁ PENSANDO?" DISSE O HÔME PRA MUIÉ!
"NADA!" DISSE A MUIÉ PRO HÔME...
DUAS HORAS DEPOIS...
...E OS DOIS VIVERO FELIZ PRA SEMPRE!
(SNIF!) QUE BUNITO! ACABÔ!
VIU SÓ, PRIMO? QUE FINAR BUNITO?
GRRR!
W.C.
É! SÓ EM FIRME QUE A COISA ACABA BEM!
FIM


Lojinha da
Mônica
©
Tudo com carinho para suas crianças.
ALAMEDA DOS ARAPANÉS, 954 MOEMA SÃO PAULO
EFM
© MAURICIO
SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar

CEBOLINHA em:
UM PLANO COM HUMBERTO

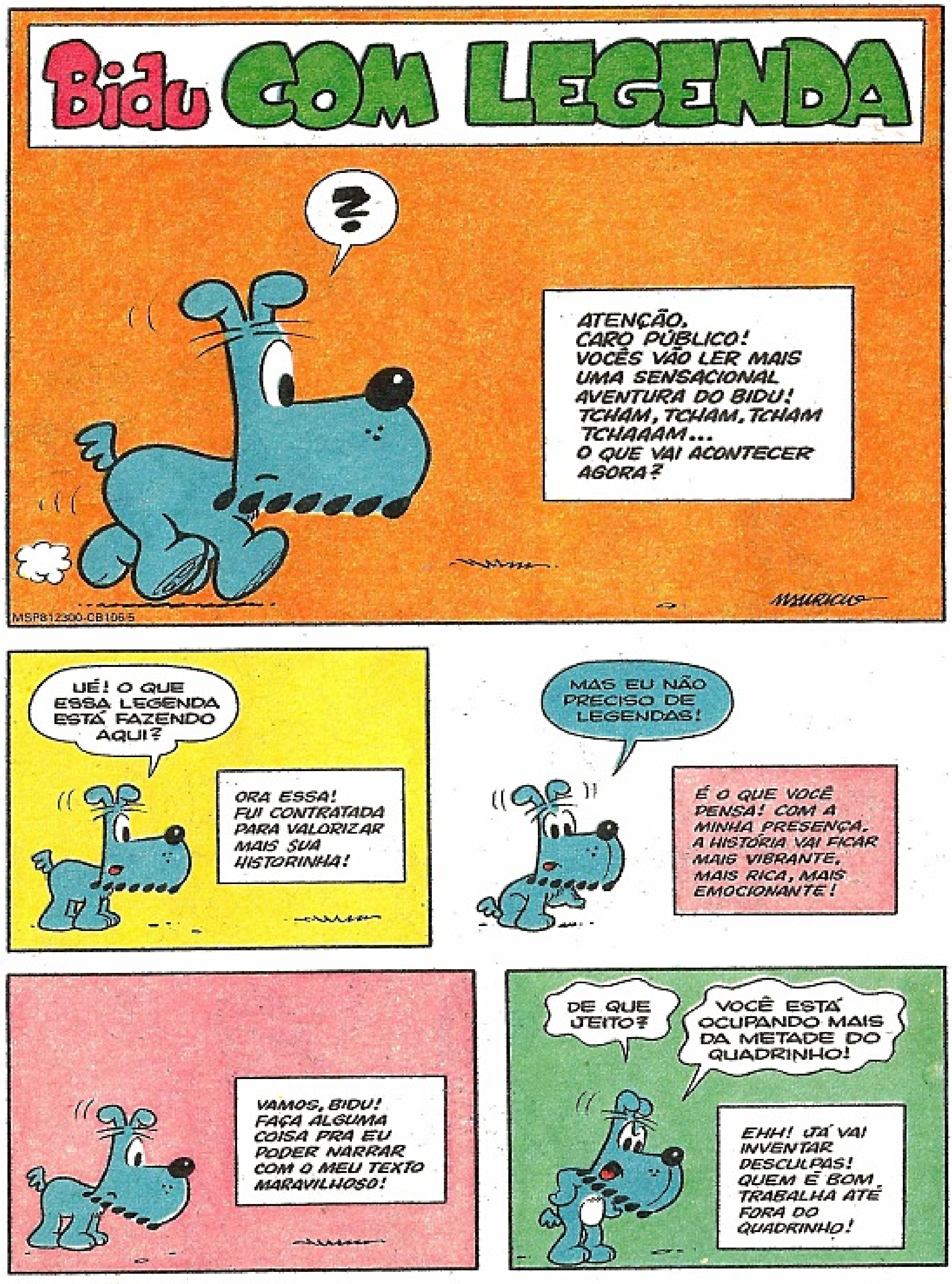



ISSO MESMO, HUMBELTO!
VOCÊ VAI TER A HONLA DE TLABALHAR AO MEU LADO!
HUM!
ESCOLHI VOCÊ PLA SUBSTITUIR O CASCÃO!
NÓS DOIS JUNTOS VAMOS DELOTAR A MÔNICA!
GLUP!
ENTÃO? VOCÊ TOPA SER O MEU PALCEILO?
HUM!
HUM!
HUM!
QUEM CALA, CONSENTE!
VAI SER ÓTIMO TLABALHAR COM VOCÊ!
GOSTEI DE VER, HUMBELTO!
PLESSA PLA PALTICIPAR DO PLANO!
TUDO O QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ...

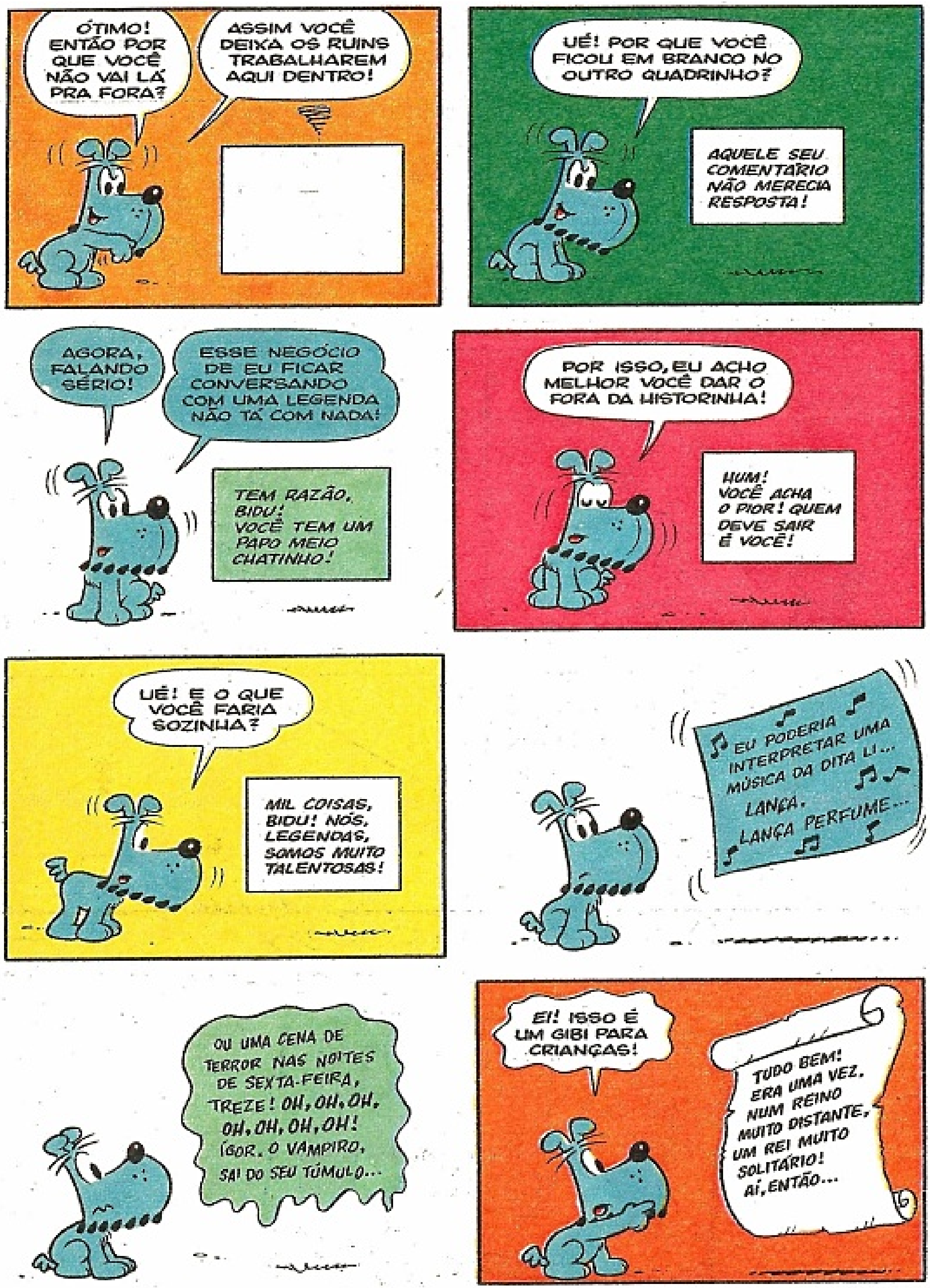
SOLTE ENCONTLAR A MÔNICA!
BEM NA HOLINHA QUE TELMINEI DE EXPLICAR O PLANO!
HUM! HUM!
AH! TÁ ME PELGUNTANDO SE CONFIO EM VOCÊ?
CLALO QUE CONFIO!
SEI QUE VOCÊ NUNCA VAI FALAR NO FINAL!
HUM!
HUM!
VOCÊ FICOU ÓTIMO!
DESTA VEZ, A MÔNICA TÁ PELDIDA!
VAMOS LÁ, HUMBELTO!
LEMBLE-SE DE QUE VOCÊ É UM TELÍVEL LADLÃO!
HUM! HUM!
HUM! HUM! HUM!
OI, HUMBERTO! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?
HUM!
HUM! HUM! HUM!
O QUÊ?
VOCÊ TÁ COM DOR NO DEDO?
OU É A BARRIGA?

HUM! HUM!
AH! VOCÊ QUER BRINCAR DE BAILE A FANTASIA?
DE ZORRO?
HUM! HUM! HUM!
JÁ SEI! VOCÊ PINTOU AS UNHAS!
HUM! HUM! HUM!
OU SERÁ QUE VOCÊ QUER FAZER EXERCÍCIOS PRA EMAGRECER?
HUM! HUM!
O QUÊ? ISSO NÃO É HOLA PLA BLINCAR DE GALINHA!
ACHO QUE O HUMBERTO FICOU LELÉ!
PLOFT
EI, MÔNICA! QUE TAL PALTICIPAR DE UM PLANO PLA DELOTAR O HUMBELTO?
FIM

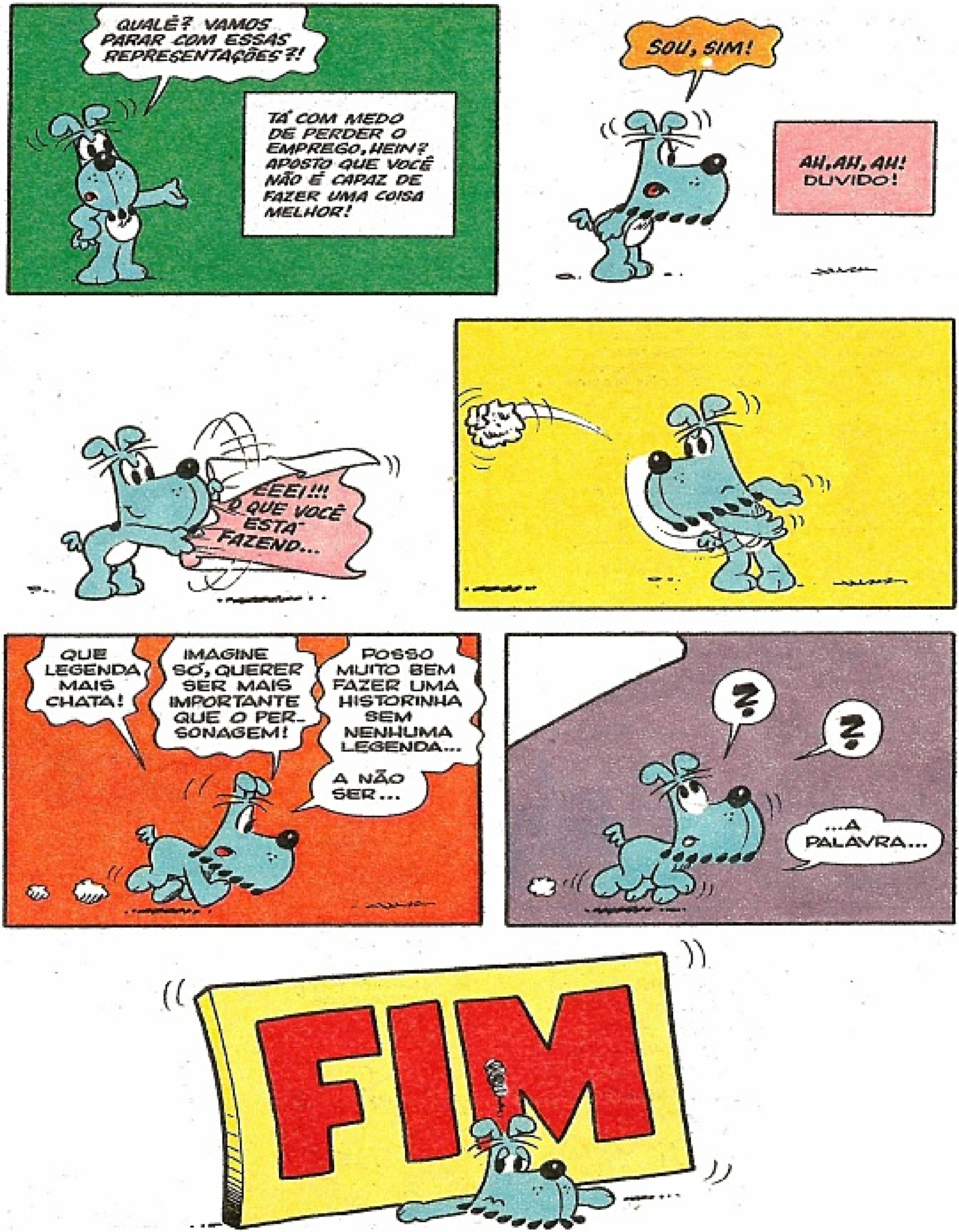
PLOFT
?
?
FIM
MSP812316-CB108/4



Bidu COM LEGENDA
?
ATENÇÃO, CARO PÚBLICO! VOCÊS VÃO LER MAIS UMA SENSACIONAL AVENTURA DO BIDU! TCHAM, TCHAM, TCHAM TCHAAAM... O QUE VAI ACONTECER AGORA?
MAURICIO
MSP812300-CB106.5
UÉ! O QUE ESSA LEGENDA ESTÁ FAZENDO AQUI?
ORA ESSA! FUI CONTRATADA PARA VALORIZAR MAIS SUA HISTORINHA!
MAS EU NÃO PRECISO DE LEGENDAS!
É O QUE VOCÊ PENSA! COM A MINHA PRESENÇA, A HISTÓRIA VAI FICAR MAIS VIBRANTE, MAIS RICA, MAIS EMOCIONANTE!
VAMOS, BIDU! FAÇA ALGUMA COISA PRA EU PODER NARRAR COM O MEU TEXTO MARAVILHOSO!
DE QUE JEITO?
VOCÊ ESTÁ OCUPANDO MAIS DA METADE DO QUADRINHO!
EHH! JÁ VAI INVENTAR DESCULPAS! QUEM É BOM TRABALHA ATÉ FORA DO QUADRINHO!



ÓTIMO! ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO VAI LÁ PRA FORA?
ASSIM VOCÊ DEIXA OS RUINS TRABALHAREM AQUI DENTRO!
UÉ! POR QUE VOCÊ FICOU EM BRANCO NO OUTRO QUADRINHO?
AQUELE SEU COMENTÁRIO NÃO MERECIA RESPOSTA!
AGORA, FALANDO SÉRIO!
ESSE NEGÓCIO DE EU FICAR CONVERSANDO COM UMA LEGENDA NÃO TÁ COM NADA!
TEM RAZÃO, BIDU! VOCÊ TEM UM PAPO MEIO CHATINHO!
POR ISSO, EU ACHO MELHOR VOCÊ DAR O FORA DA HISTORINHA!
HUM! VOCÊ ACHA O PIOR! QUEM DEVE SAIR É VOCÊ!
UÉ! E O QUE VOCÊ FARIA SOZINHA?
MIL COISAS, BIDU! NÓS, LEGENDAS, SOMOS MUITO TALENTOSAS!
EU PODERIA INTERPRETAR UMA MÚSICA DA DITA LI... LANÇA, LANÇA PERFUME...
OU UMA CENA DE TERROR NAS NOITES DE SEXTA-FEIRA, TREZE! OH, OH, OH, OH, OH, OH, OH! ÍGOR, O VAMPIRO, SAI DO SEU TÚMULO...
EI! ISSO É UM GIBI PARA CRIANÇAS!
TUDO BEM! ERA UMA VEZ, NUM REINO MUITO DISTANTE, UM REI MUITO SOLITÁRIO! AÍ, ENTÃO...


QUALÉ? VAMOS PARAR COM ESSAS REPRESENTAÇÕES?!
TÁ COM MEDO DE PERDER O EMPREGO, HEIN? APOSTO QUE VOCÊ NÃO É CAPAZ DE FAZER UMA COISA MELHOR!
SOU, SIM!
AH, AH, AH! DUVIDO!
EEEI!!! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZEND...
QUE LEGENDA MAIS CHATA!
IMAGINE SÓ, QUERER SER MAIS IMPORTANTE QUE O PERSONAGEM!
POSSO MUITO BEM FAZER UMA HISTORINHA SEM NENHUMA LEGENDA...
A NÃO SER...
?
?
...A PALAVRA...
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO
estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

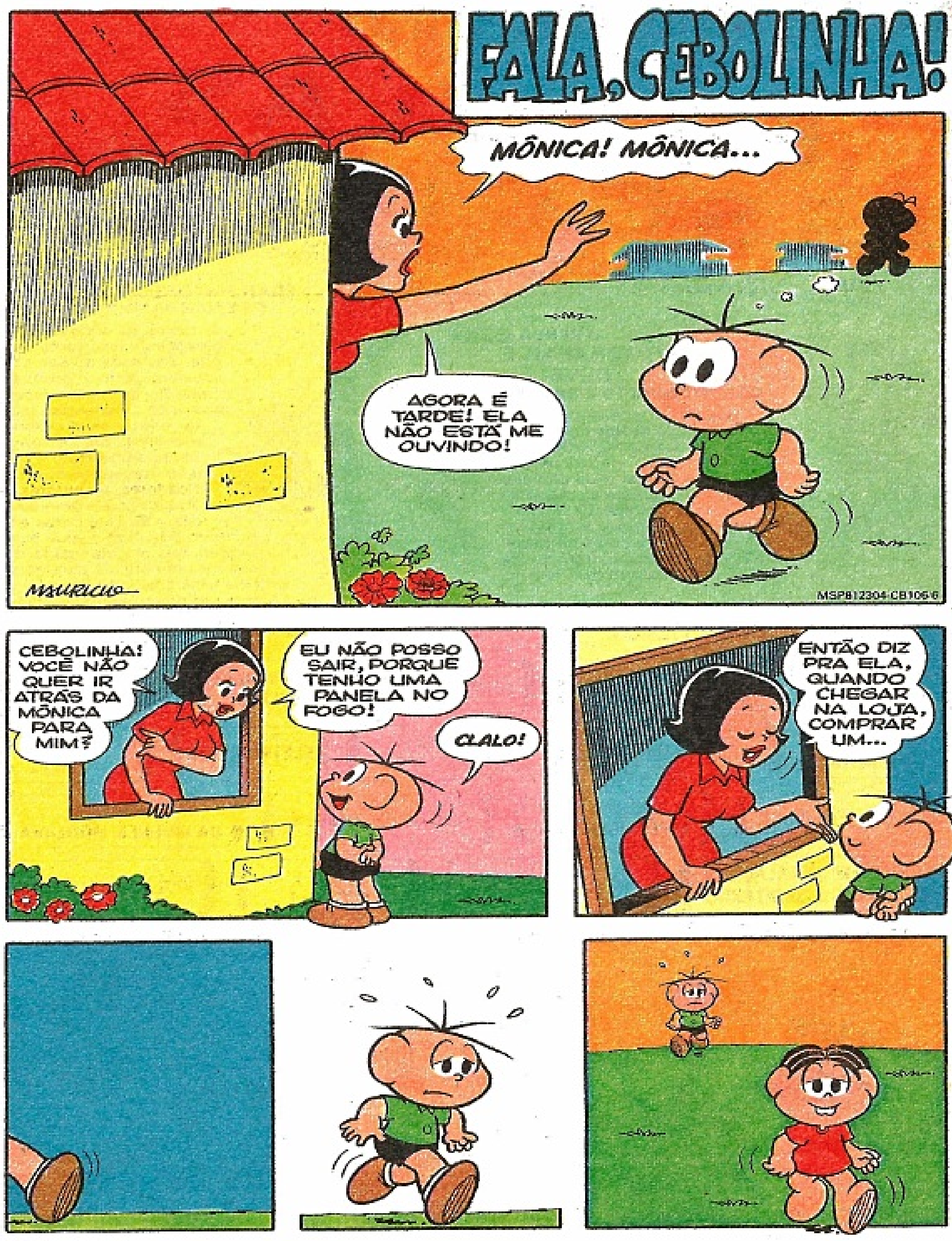
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)...................................

Nome...
Rua.. Nº ....
CEP.............. Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

CE. - 106

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

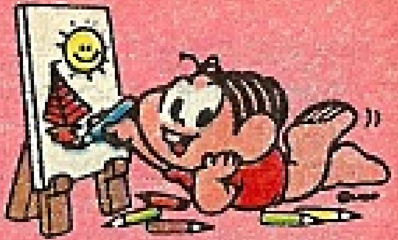

FALA, CEBOLINHA!
MÔNICA! MÔNICA...
AGORA É TARDE! ELA NÃO ESTÁ ME OUVINDO!
MAURICIO
MSP812304-CB106-6
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO QUER IR ATRÁS DA MÔNICA PARA MIM?
EU NÃO POSSO SAIR, PORQUE TENHO UMA PANELA NO FOGO!
CLALO!
ENTÃO DIZ PRA ELA, QUANDO CHEGAR NA LOJA, COMPRAR UM...

POIM
TUM
MUITO BEM, CEBOLINHA! VAI ME DIZENDO O QUE VOCÊ QUER!
POR QUE ESTAVA ME SEGUINDO?
HÃ? O QUÊ? OI, MÔNICA! TUDO BEM? QUE COINCI-DÊNCIA A GENTE SE ENCONTLAR, NÉ?
E NÃO ADIANTA DISFARÇAR! PODE FALAR!
TÁ BOM! EU FALO!
EU FALO!

A SUA MÃE PEDIU *PLA* VOCÊ *COMPLAR* TAMBÉM UM...
FALA, CEBOLINHA! COMPRAR O QUÊ?
NÃO! NÃO VOU FALAR! UM HOMEM NÃO FALA ESSAS COISAS!
NÃO VÃO ME *FOLÇAR!* EU NÃO VOU FALAR!
O CASCÃO VAI FALAR QUE EU ENTENDO DESSAS COISAS, E NÃO PEGA BEM!
CEBOLINHA! TINHA MAIS UMA COISA PRA VOCÊ FALAR PRA MÔNICA COMPRAR...
AARGH! PIOLOU! PIOLOU!
CEBOLINHA! QUER PARAR COM ISSO?!
NÃO! NÃO! NÃO!
NÃO TENHO *COLAGEM* DE FALAR *CALA A CALA* COM VOCÊ!
ESPERA UM POUCO! SE É SÓ ESSE O PROBLEMA...
POR QUE VOCÊ NÃO FALA NESSE TRONCO DE ÁRVORE?

E A MÔNICA ESCUTA POR ESSE BURAQUINHO AQUI!
DAÍ VOCÊ NÃO FALA CARA A CARA COM A MÔNICA E DÁ O RECADO!
PODE FALAR, CEBOLINHA!
AH! ERA SÓ ISSO?
E VOCÊ FAZ TODA ESSA CENA SÓ POR CAUSA DISSO?
...MAS NÃO SE PREOCUPE! NÃO VOU REVELAR A NINGUÉM, O QUE É!
Ô, MENINA! SÓ UMA COISA!
SUA MÃE NÃO FALOU DA COR DO SUTIÃ E DA CALCINHA QUE ELA QUER QUE VOCÊ COMPRE?
COMPRAR SUTIÃ E CALCINHA?
COMPRAR SUTIÃ E CALCINHA?
SUTIÃ E CALCINHA?
FIM

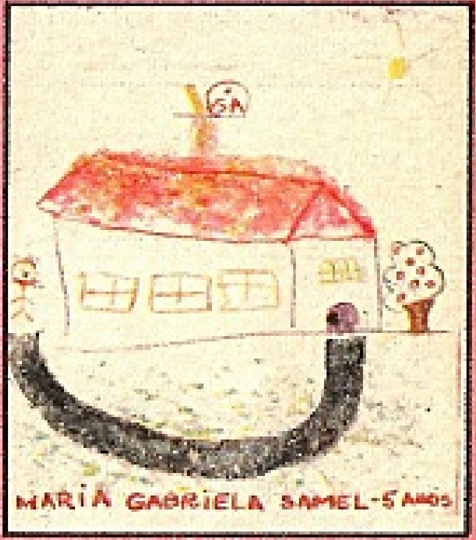
CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



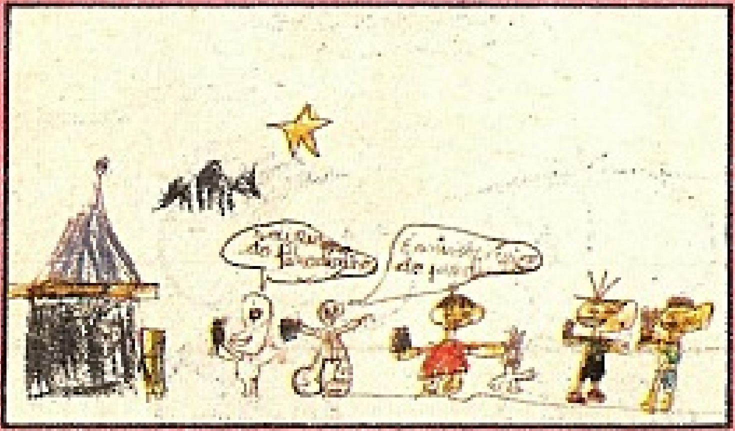
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Luciana Xavier Bueno
9 anos — São Paulo - SP

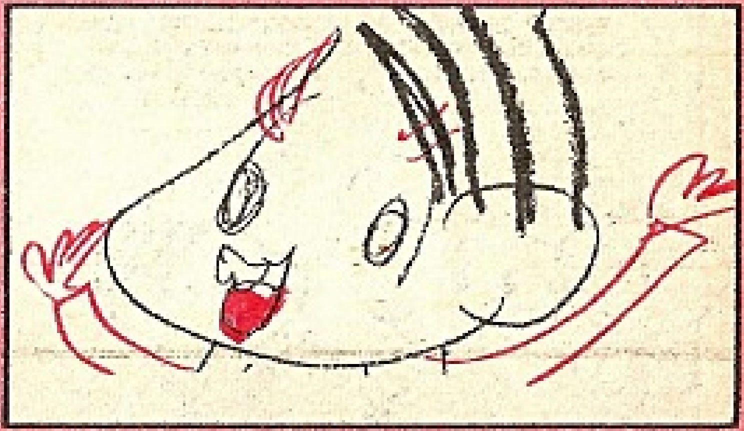
Luiz Bezerra L. Fernandes
11 anos — São Paulo - SP



Maria Gabriela Samel
5 anos — Campinas - SP



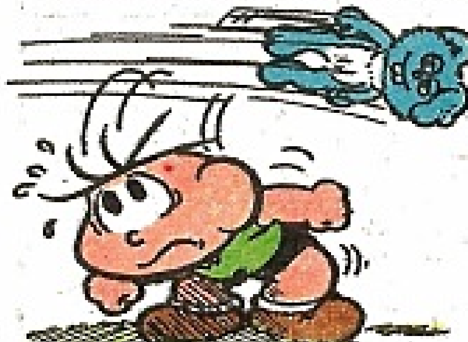
José N. de Moura Neto
8 anos — Guaxupé - MG



Marcelo Carvalho Veiga
9 anos — Rio de Janeiro - RJ

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar



ROQUE B. BARROS
Bragança Paulista - SP

Fã do Jotalhão e de toda a turma da mata, este leitor pede pra que sejam publicadas mais histórias com eles. Claro, seus heróis vão continuar dando o recado, Roque. Prometemos que vamos caprichar cada vez mais, porque você merece.

FRANCISCO M. DE FIGUEIREDO
R. Capitão França, 33
44100 - Feira de Santana - BA

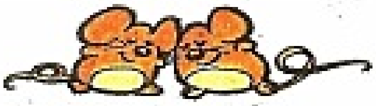
Essa é boa! O Chicão sugere uma história na qual a Magali passe pro lado do Cebolinha e do Cascão pra derrotar a Mônica. Nunca! A gente não precisa de nenhuma menina pra acabar com aquela dentuça. Isso é um problema nosso, dos homens. Ah... o Francisco quer trocar selos, pessoal!

ANÍSIO COSME DA SILVA
São Paulo - SP

O Anísio gosta muito de desenhar e escrever histórias. E, por isso, quando crescer quer ser igual ao Mauricio. É isso mesmo, você tem que treinar bastante e não desistir nunca. Da nossa parte, pode contar com todo o incentivo, viu?

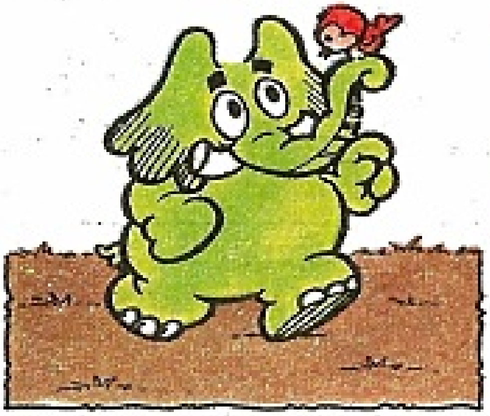
FERNANDA CRISTINA STORONI
Sumaré - SP

A Fernanda disse que, quando está triste, é só pegar uma das nossas revistas que o bom humor volta na hora. E tem mais... que, se ela pudesse, passaria dia e noite lendo *Cebolinha* e *Mônica*. Obrigado, Nanda, é bom saber que a gente consegue alegrar os coraçõezinhos dos nossos leitores.



ANTÔNIO C. DE FREITAS
Santos - SP

Este nosso amiguinho escreveu uma carta bem bacana, dando o maior apoio pro Cebolinha em relação à Mônica. Ele acha que já está na hora dela parar de amolar o pobre do Cebolinha. Outra coisa, Toninho... pra você trocar correspondência, é preciso mandar o endereço completo, certo?



GÍLSON ALVES DE MORAES
São Paulo - SP

O Gílson gostaria de ver toda a turminha com a camisa do seu time de futebol preferido, o São Paulo Futebol Clube, jogando uma partida daquelas. A idéia é boa, Gílson. Vou falar com o pessoal, pra ver se eles topam.

SÉRGIO SOARES DE ALMEIDA
R. Gentil Braga, 220
03737 - São Paulo - SP

Aí está uma idéia jóia... o Serginho e seu irmão, Sandro, fundaram um clube que se destina à troca de histórias sobre animais. Aqueles que gostam de criar histórias desse tipo, é só escrever pra estes leitores.

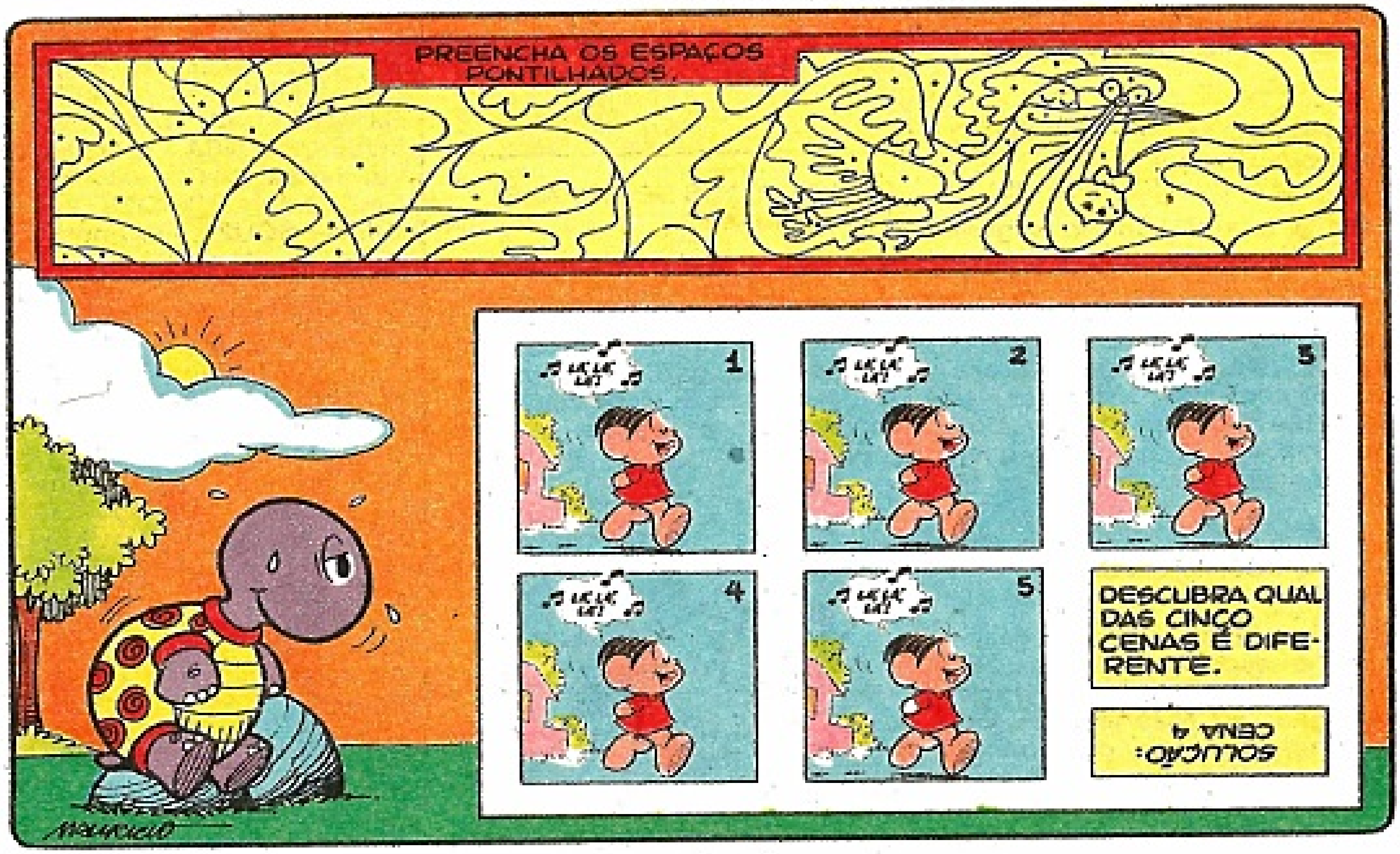
Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

RAQUEL DA CRUZ TRUJILLO - (12 anos) - R. Engenheiro Oscar, 66 - 06400 - Barueri - SP; MARCELO JOSÉ VALENÇA - R. Denerval Lessa, 270 - 03565 - São Paulo - SP; CRISTINA GIL DE SOUZA - (9 anos) - Av. 21 de Abril, 82 - 90000 - Porto Alegre - RS; ANTÔNIO CÉSAR ROMANO - Av. Vitória, 850 - 29100 - Vitória - ES; PAULO SCARPONI CRUZ - SHIS - QL 20 - conjunto 5 - c/6 - 70000 - Brasília - DF; MARCOS ALVES SILVA - QNM 9 - conjunto F - c/41 - 72000 - Ceilândia do Sul - DF; ADRIANO IMPERATORE RIBEIRO - R. Dr. Martinico Prado, 106 - ap. 101 - 01224 - São Paulo - SP; RÉGIS FERREIRA FERNANDES - R. João Pinheiro, 144 - 38100 - Uberaba - MG; JOSILMA SILVA OLIVEIRA - R. Martim Francelino, 8 - 44830 - Piritiba - BA;

PASSATEMPO

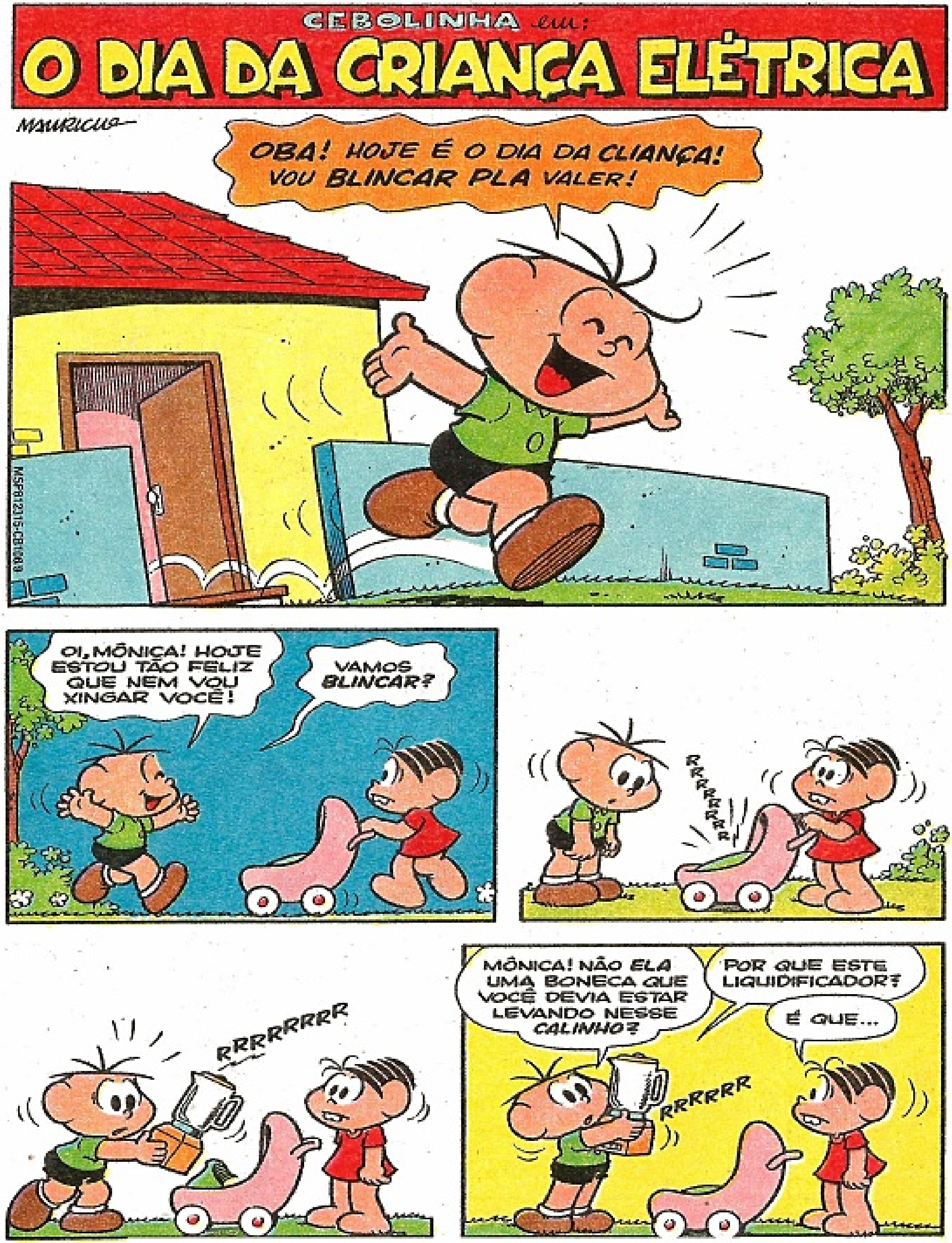
A PESCA DO CHICO
VAMOS PROCURAR A ORDEM CERTA DOS QUADRINHOS?
SOLUÇÃO: 2, 1, 4, 3, 5
1
2
3
4
5
FIM
AJUDE O GATINHO A CHEGAR ATÉ O LEITE.
LEITE
MSP812317-CB108/7

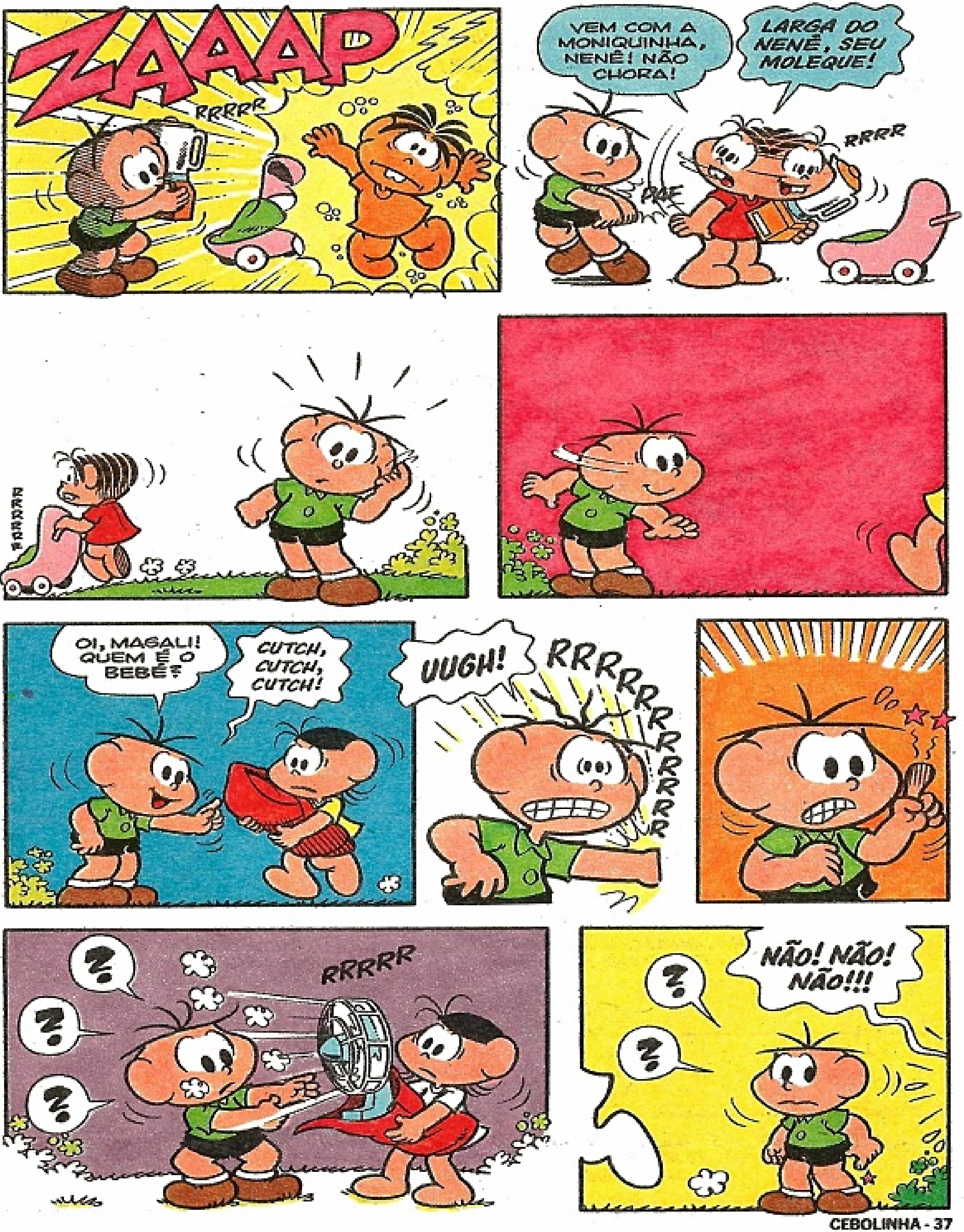

PREENCHA OS ESPAÇOS PONTILHADOS.
1
2
3
4
5
DESCUBRA QUAL DAS CINCO CENAS É DIFERENTE.
SOLUÇÃO: CENA 4
MAURICIO

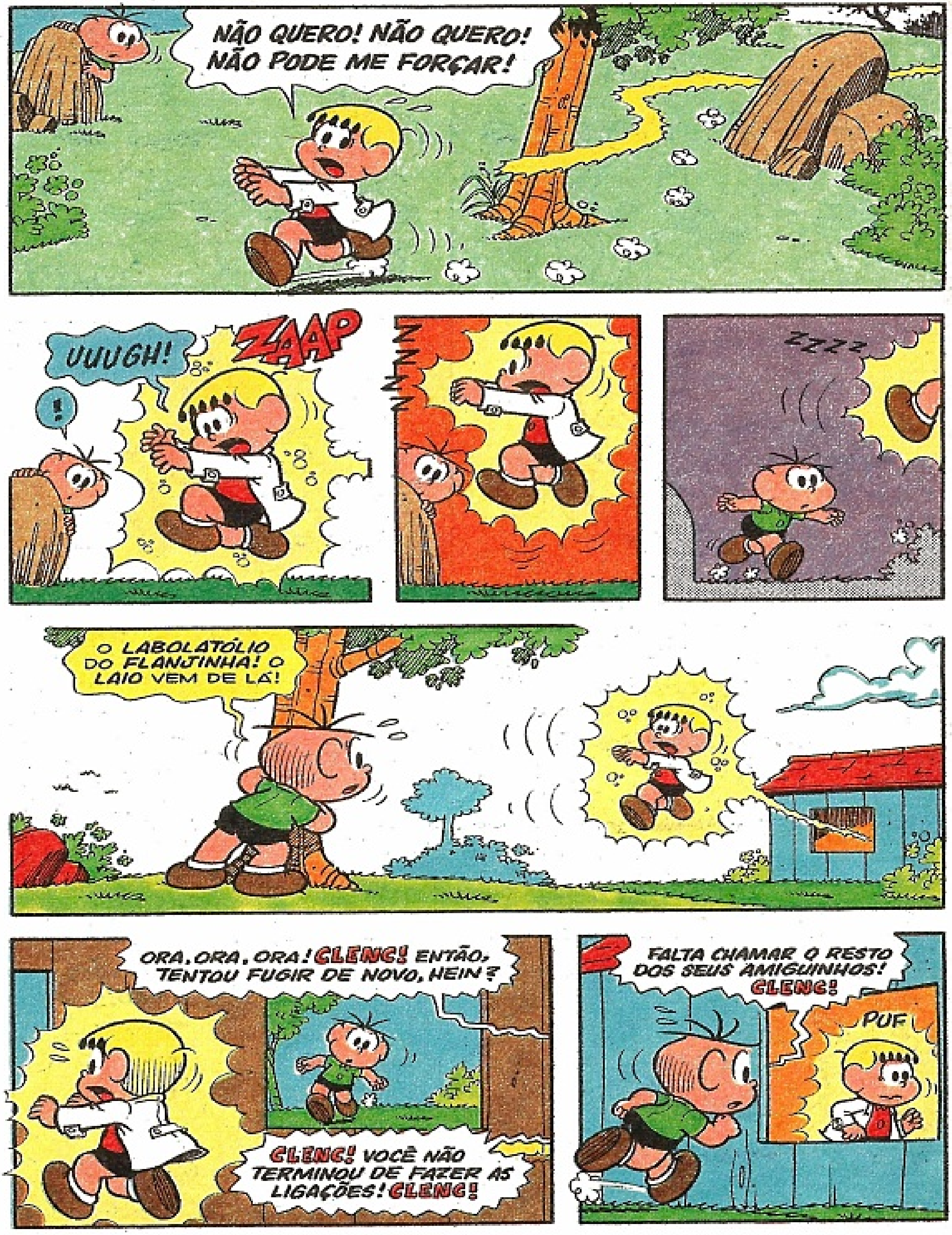
ALEGRIA
CHEGOU O DIA DAS CRIANÇAS!
ALEGRIA
CHEGOU O ALMANAQUE DA MÔNICA!
• São 15 histórias com a turma da Mônica, pra você rir a valer!
• "A MÔNICA CRESCEU" e pela primeira vez o plano do Cebolinha deu certo! ("inclível"!!)
• "CÓDIGO SECRETO" Mônica e Magali inventaram uma maneira diferente de falar, que é um barato!
• "DIÁRIO SECRETO" Cascão e Cebolinha descobriram os segredos da Mônica?
• E mais: "AS MÔNICAS DO MUNDO" (saiba como vivem e brincam as crianças de outros países!)
ESPECIAL
ALMANAQUE DA
Mônica
DIA DA CRIANÇA
15 HISTÓRIAS 100 PÁGINAS
EXTRA!
AS MÔNICAS E OS CEBOLINHAS DO MUNDO!
OS DIREITOS DA CRIANÇA!
CONHEÇA: OS DIREITOS DA CRIANÇA!
EDITORA ABRIL
PEÇA PRO TIO DA BANCA:
ALMANAQUE DA
Mônica
Nº 10
... e feliz dia das crianças!

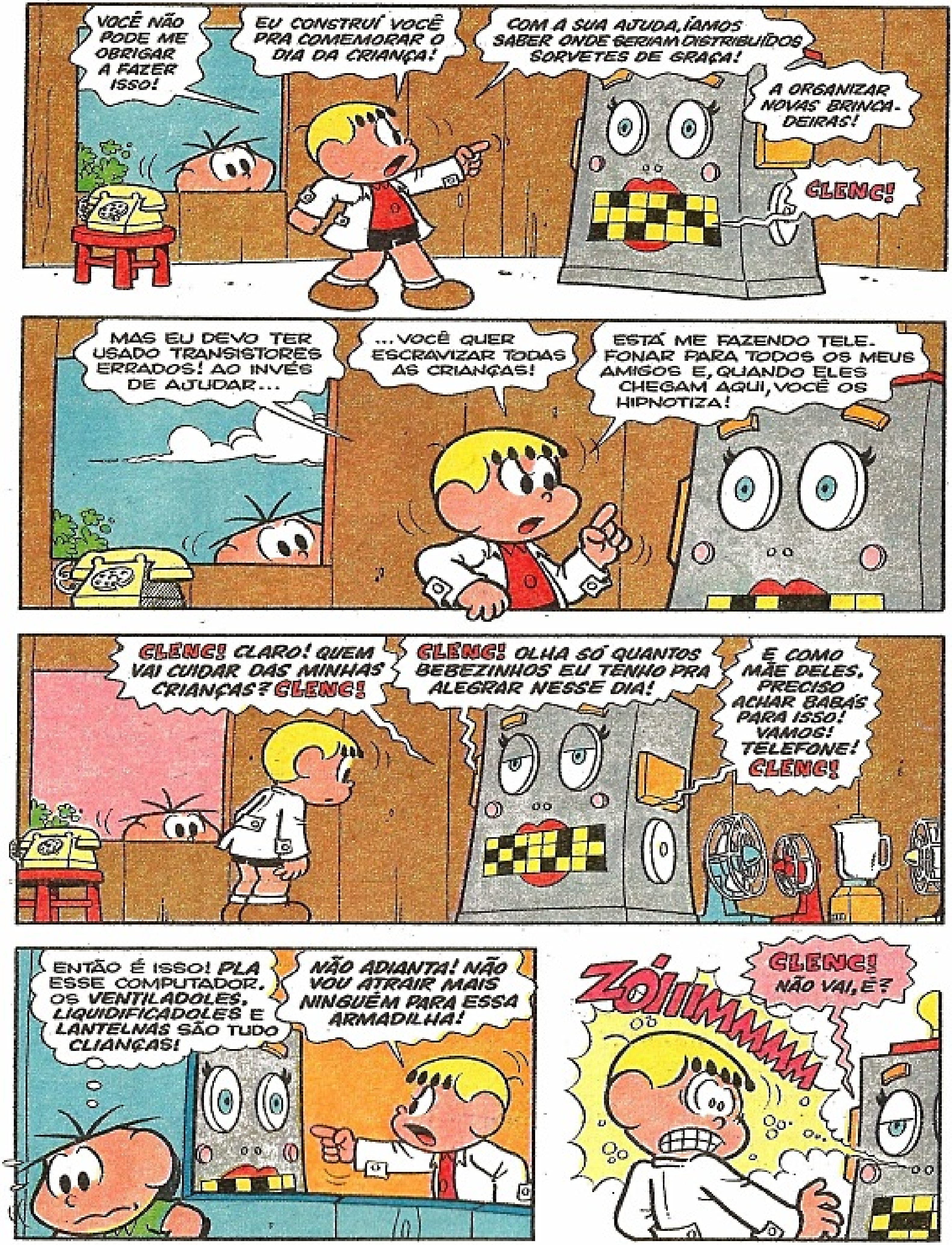
CHICO BENTO em TEMPO DE GOIABA

PADRE! ONTEM APROVEITEI QUE O NHÔ LAU FOI VIAJÁ E...
JÁ SEI! ROUBOU UM MONTÃO DE GOIABAS DO SÍTIO DELE!
ISSO MÊMO!
CINCO AVE-MARIAS E TRÊS PAIS-NOSSOS!
PADRE...,
JÁ SEI, JÁ SEI! VOCÊ APROVEI-TOU QUE O NHÔ LAU FOI VIAJÁ E ROUBOU GOIABA DO SÍTIO DELE!
NÃO, PADRE! NÃO ROUBEI NINHUMA GOIABA!
NÃO?
PUXA, MEU FILHO...
VOCÊ DEVE SER O ÚNICO GAROTO QUE NÃO ATACOU O POMAR DO NHÔ LAU!
CONTA PRA MIM...
COMO VOCÊ CONSEGUIU VENCER A TENTAÇÃO?
QUANDO CHEGUEI LÁ, NUM TINHA MAIS GOIABA NINHUMA!
FIM

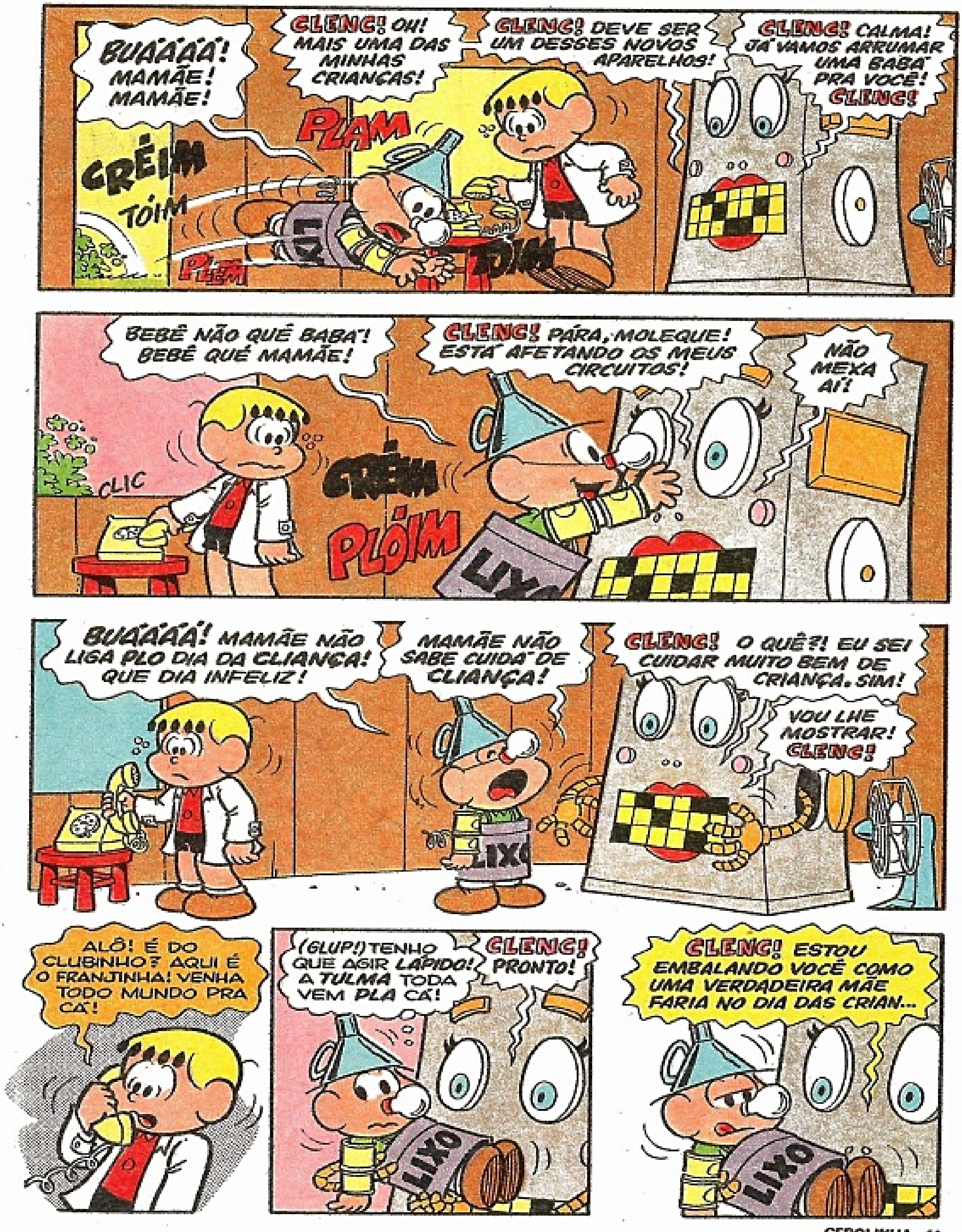

CEBOLINHA em:
O DIA DA CRIANÇA ELÉTRICA
MAURICIO
OBA! HOJE É O DIA DA CLIANÇA! VOU BLINCAR PLA VALER!
OI, MÔNICA! HOJE ESTOU TÃO FELIZ QUE NEM VOU XINGAR VOCÊ!
VAMOS BLINCAR?
RRRRRRRR
RRRRRRRR
MÔNICA! NÃO ELA UMA BONECA QUE VOCÊ DEVIA ESTAR LEVANDO NESSE CALINHO?
RRRRRR
POR QUE ESTE LIQUIDIFICADOR?
É QUE...

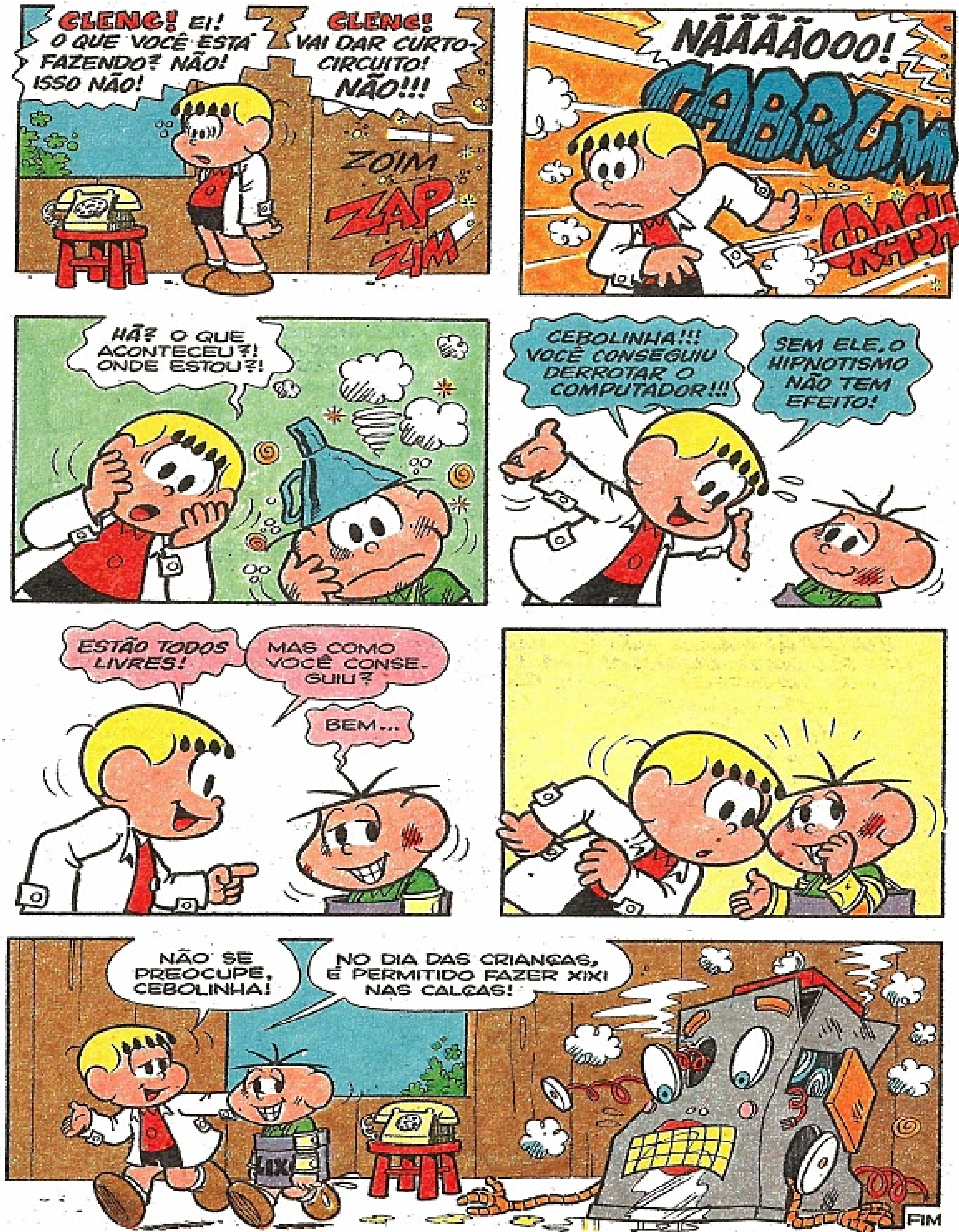

ZAAAP
RRRRR
VEM COM A MONIQUINHA, NENÊ! NÃO CHORA!
LARGA DO NENÊ, SEU MOLEQUE!
RRRR
RRRRRR
OI, MAGALI! QUEM É O BEBÊ?
CUTCH, CUTCH, CUTCH!
UUGH!
RRRRRRRRRRRRR
RRRRR
NÃO! NÃO! NÃO!!!


NÃO QUERO! NÃO QUERO! NÃO PODE ME FORÇAR!
UUUGH!
ZAAP
!
ZZZZ
O LABOLATÓLIO DO FLANJINHA! O LAIO VEM DE LÁ!
ORA, ORA, ORA! CLENC! ENTÃO, TENTOU FUGIR DE NOVO, HEIN?
CLENC! VOCÊ NÃO TERMINOU DE FAZER AS LIGAÇÕES! CLENC!
FALTA CHAMAR O RESTO DOS SEUS AMIGUINHOS! CLENC!
PUF


VOCÊ NÃO PODE ME OBRIGAR A FAZER ISSO!
EU CONSTRUÍ VOCÊ PRA COMEMORAR O DIA DA CRIANÇA!
COM A SUA AJUDA, ÍAMOS SABER ONDE SERIAM DISTRIBUÍDOS SORVETES DE GRAÇA!
A ORGANIZAR NOVAS BRINCA-DEIRAS!
CLENC!
MAS EU DEVO TER USADO TRANSISTORES ERRADOS! AO INVÉS DE AJUDAR...
...VOCÊ QUER ESCRAVIZAR TODAS AS CRIANÇAS!
ESTÁ ME FAZENDO TELE-FONAR PARA TODOS OS MEUS AMIGOS E, QUANDO ELES CHEGAM AQUI, VOCÊ OS HIPNOTIZA!
CLENC! CLARO! QUEM VAI CUIDAR DAS MINHAS CRIANÇAS? CLENC!
CLENC! OLHA SÓ QUANTOS BEBEZINHOS EU TENHO PRA ALEGRAR NESSE DIA!
E COMO MÃE DELES, PRECISO ACHAR BABÁS PARA ISSO! VAMOS! TELEFONE! CLENC!
ENTÃO É ISSO! PLA ESSE COMPUTADOR, OS VENTILADOLES, LIQUIDIFICADOLES E LANTELNAS SÃO TUDO CLIANÇAS!
NÃO ADIANTA! NÃO VOU ATRAIR MAIS NINGUÉM PARA ESSA ARMADILHA!
ZÓIIIMMMMM
CLENC! NÃO VAI, É?

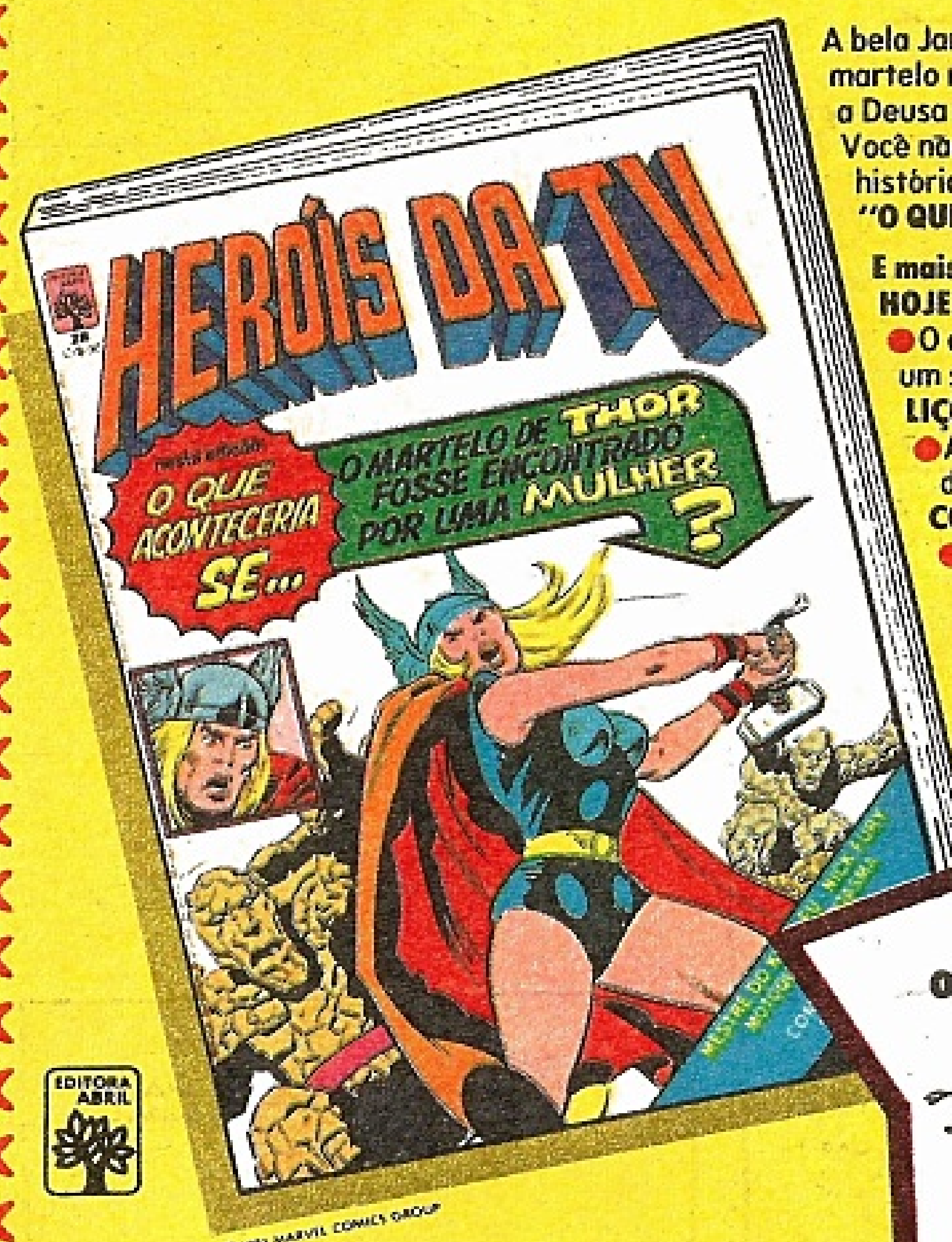
A... ALÔ! O CEBOLINHA ESTÁ?
GLUP!
CLENC! AH, AH, AH! MUITO BEM!
CLENC! CALMA, CRIANÇAS! JÁ ESTOU ARRANJANDO BABÁS PRA DIVERTIREM VOCÊS! CLENC!
RRRR
RRRR
RRRRR
GLUP! SE EU NÃO FIZER ALGUMA COISA, TODOS MEUS AMIGOS VÃO SE TRANSFOLMAR EM BABÁS DE ELETLO-DOMÉSTICOS!
E O DIA DA CLIANÇA VAI PLO BELELÉU!
HUM! QUER DIZER QUE ESSE COMPUTADOR SE ACHA UMA MÃE, É?
MAS EU JÁ DISSE QUE ELE SAIU!
O CEBOLINHA ESTÁ? O CEBOLINHA ESTÁ?
CLENC! ESTÁ BEM! DESISTA DESSE! PASSE PARA OUTRO! CLENC!
CALMA, MINHAS CRIANÇAS! CLENC!
RRRR
RRRR
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ! MAMÃE! MAMÃE!
CLÉIM
TÓIM
?
?
?
?


BUÁÁÁÁÁ! MAMÃE! MAMÃE!
GRÉIM
TÓIM
PLÉM
CLENC! OH! MAIS UMA DAS MINHAS CRIANÇAS!
PLAM
CLENC! DEVE SER UM DESSES NOVOS APARELHOS!
TOIM
CLENC! CALMA! JÁ VAMOS ARRUMAR UMA BABÁ PRA VOCÊ! CLENC!
BEBÊ NÃO QUÉ BABÁ! BEBÊ QUÉ MAMÃE!
CLIC
GRÉIM
PLÓIM
CLENC! PÁRA, MOLEQUE! ESTÁ AFETANDO OS MEUS CIRCUITOS!
NÃO MEXA AÍ!
BUÁÁÁÁÁ! MAMÃE NÃO LIGA PLO DIA DA CLIANÇA! QUE DIA INFELIZ!
MAMÃE NÃO SABE CUIDÁ DE CLIANÇA!
CLENC! O QUÊ?! EU SEI CUIDAR MUITO BEM DE CRIANÇA. SIM!
VOU LHE MOSTRAR! CLENC!
ALÔ! É DO CLUBINHO? AQUI É O FRANJINHA! VENHA TODO MUNDO PRA CÁ!
(GLUP!) TENHO QUE AGIR LÁPIDO! A TULMA TODA VEM PLA CÁ!
CLENC! PRONTO!
CLENC! ESTOU EMBALANDO VOCÊ COMO UMA VERDADEIRA MÃE FARIA NO DIA DAS CRIAN...


CLENC! EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? NÃO! ISSO NÃO!
CLENC! VAI DAR CURTO-CIRCUITO! NÃO!!!
ZOIM
ZAP
ZIM
NÃÃÃÃOOO!
CABRUM
CRASH
HÃ? O QUE ACONTECEU?! ONDE ESTOU?!
CEBOLINHA!!! VOCÊ CONSEGUIU DERROTAR O COMPUTADOR!!!
SEM ELE, O HIPNOTISMO NÃO TEM EFEITO!
ESTÃO TODOS LIVRES!
MAS COMO VOCÊ CONSEGUIU?
BEM...
NÃO SE PREOCUPE, CEBOLINHA!
NO DIA DAS CRIANÇAS, É PERMITIDO FAZER XIXI NAS CALÇAS!
FIM

Uma mulher anulou a existência do Deus do Trovão!

Será este o fim do poderoso Thor?



© 1981 MARVEL COMICS GROUP

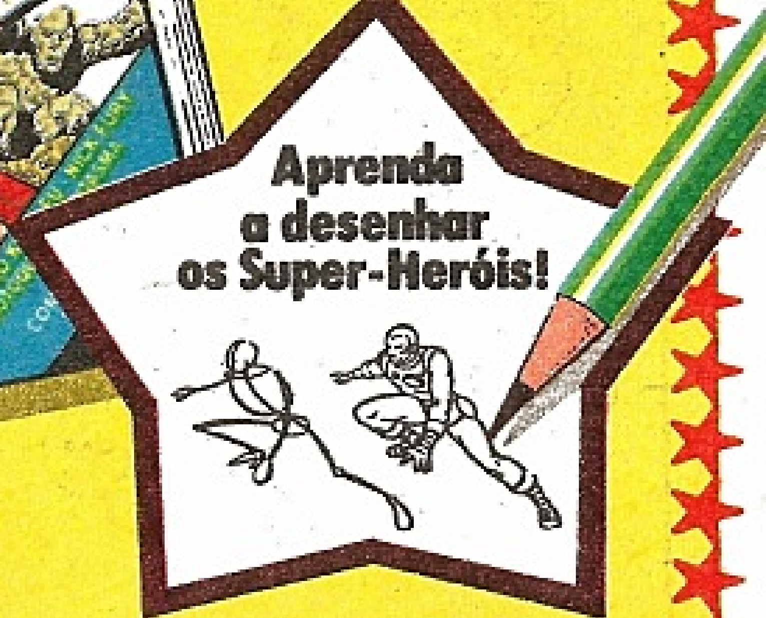
A bela Jane Foster encontrou o martelo mágico de Thor e agora é a Deusa do Trovão.
Você não pode perder a última história da empolgante série **"O QUE ACONTECERIA SE..."**

E mais:

HOJE A TERRA MORREU!
- O encontro de **Nick Fury** com um ser extraterreno.

LIÇÕES DO PASSADO
- As recordações de infância do **Mestre do Kung Fu.**

CORRIDA CONTRA A MORTE
- Um plano diabólico para destruir o **Motoqueiro Fantasma.**
- 100 páginas de emoções!

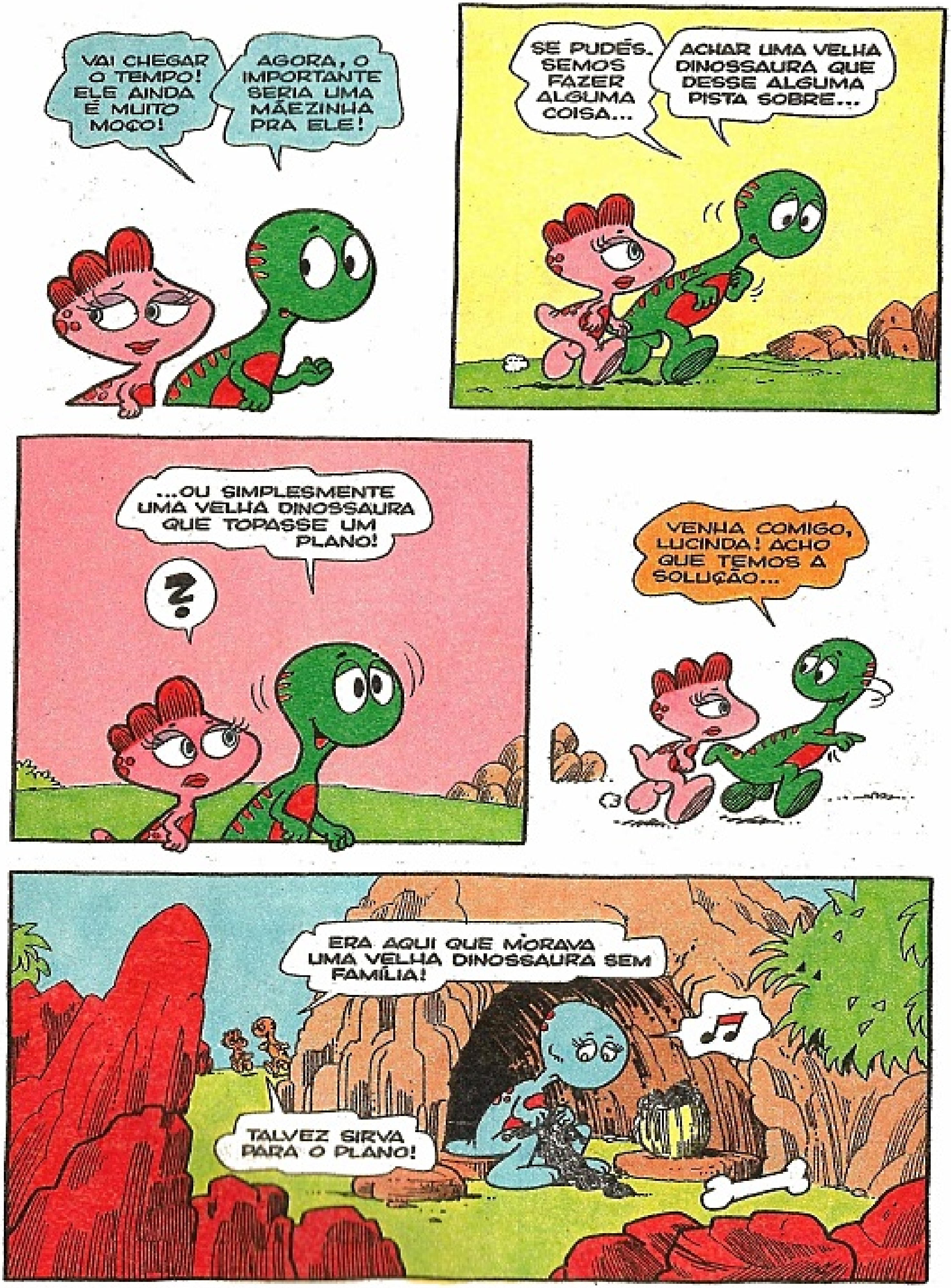


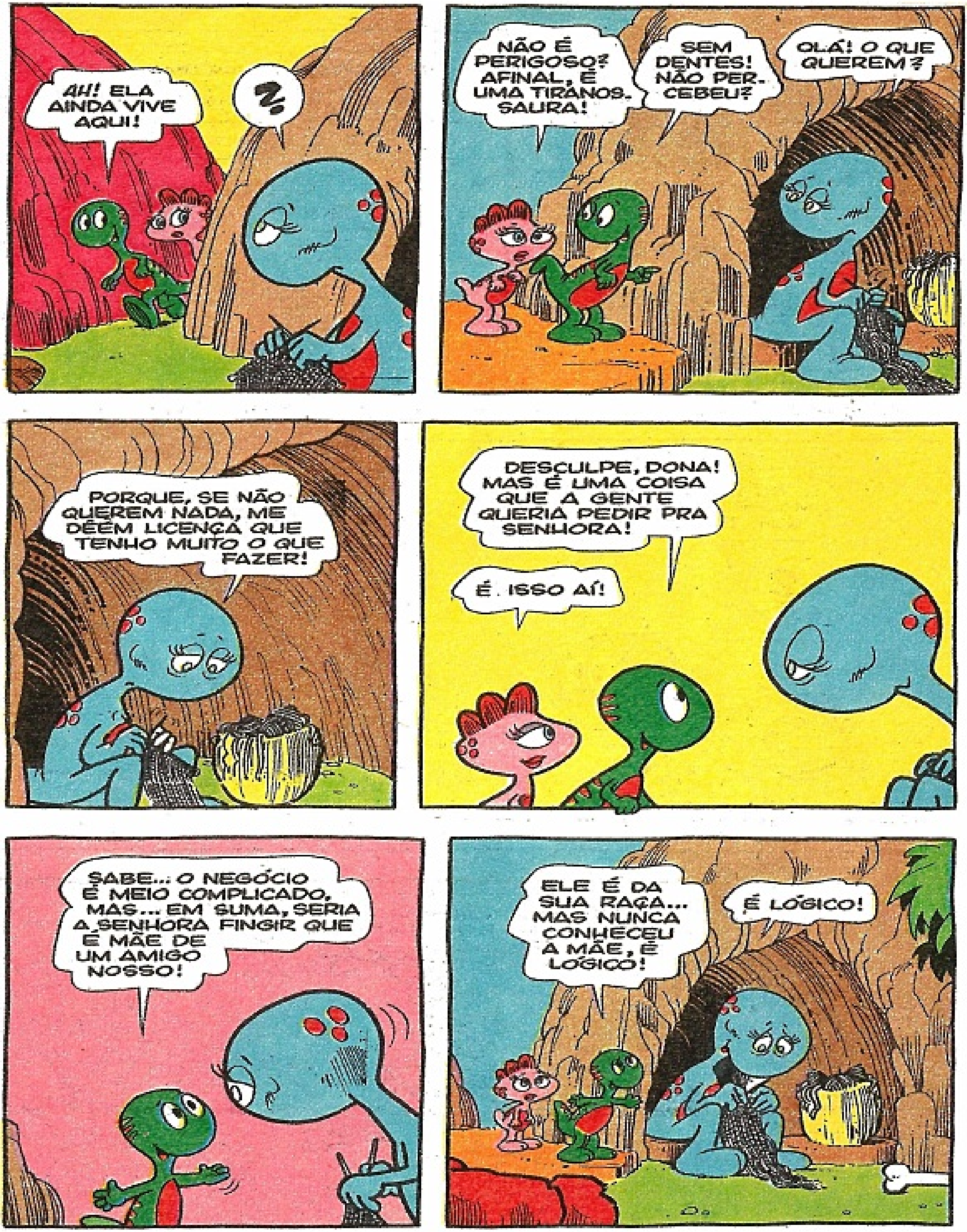
EM TODAS AS BANCAS:

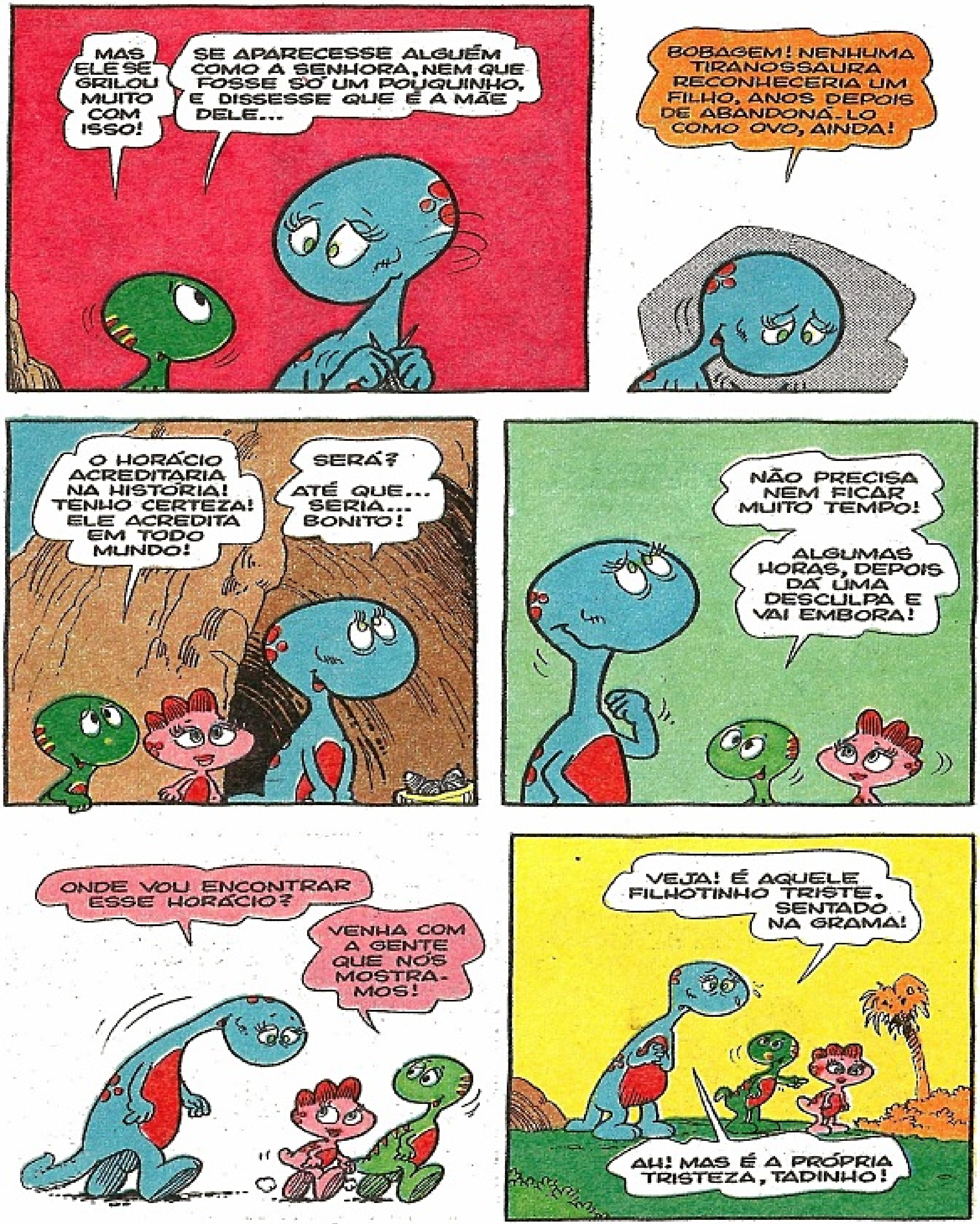
HERÓIS DA TV

28

MAURICIO
HORÁCIO
MSP812302-CB106/10
LÁ ESTÁ ELE, DE NOVO, SONHANDO COM A MÃE QUE JAMAIS CONHECEU!
E QUE JAMAIS CONHECERÁ, O QUE É PIOR!
CHATO NASCER DE UM OVO ABANDONADO AO SOL, NÉ?
MAS COM A RAÇA DELE SEMPRE FOI ASSIM!
MAS O POBRE DO HORÁCIO NUNCA ACEITOU ISSO!
SEMPRE SONHOU EM TER UMA MÃEZINHA, UM LAR, UMA FAMÍLIA!
FAMÍLIA, NA HORA QUE ELE QUISER, ELE TEM!
CALMA, LUCINDA!


VAI CHEGAR O TEMPO! ELE AINDA É MUITO MOÇO!
AGORA, O IMPORTANTE SERIA UMA MÃEZINHA PRA ELE!
SE PUDÉS. SEMOS FAZER ALGUMA COISA...
ACHAR UMA VELHA DINOSSAURA QUE DESSE ALGUMA PISTA SOBRE...
...OU SIMPLESMENTE UMA VELHA DINOSSAURA QUE TOPASSE UM PLANO!
?
VENHA COMIGO, LUCINDA! ACHO QUE TEMOS A SOLUÇÃO...
ERA AQUI QUE MORAVA UMA VELHA DINOSSAURA SEM FAMÍLIA!
TALVEZ SIRVA PARA O PLANO!


AH! ELA AINDA VIVE AQUI!
?
NÃO É PERIGOSO? AFINAL, É UMA TIRANOSSAURA!
SEM DENTES! NÃO PERCEBEU?
OLÁ! O QUE QUEREM?
PORQUE, SE NÃO QUEREM NADA, ME DÊEM LICENÇA QUE TENHO MUITO O QUE FAZER!
DESCULPE, DONA! MAS É UMA COISA QUE A GENTE QUERIA PEDIR PRA SENHORA!
É. ISSO AÍ!
SABE... O NEGÓCIO É MEIO COMPLICADO, MAS... EM SUMA, SERIA A SENHORA FINGIR QUE É MÃE DE UM AMIGO NOSSO!
ELE É DA SUA RAÇA... MAS NUNCA CONHECEU A MÃE, É LÓGICO!
É LÓGICO!

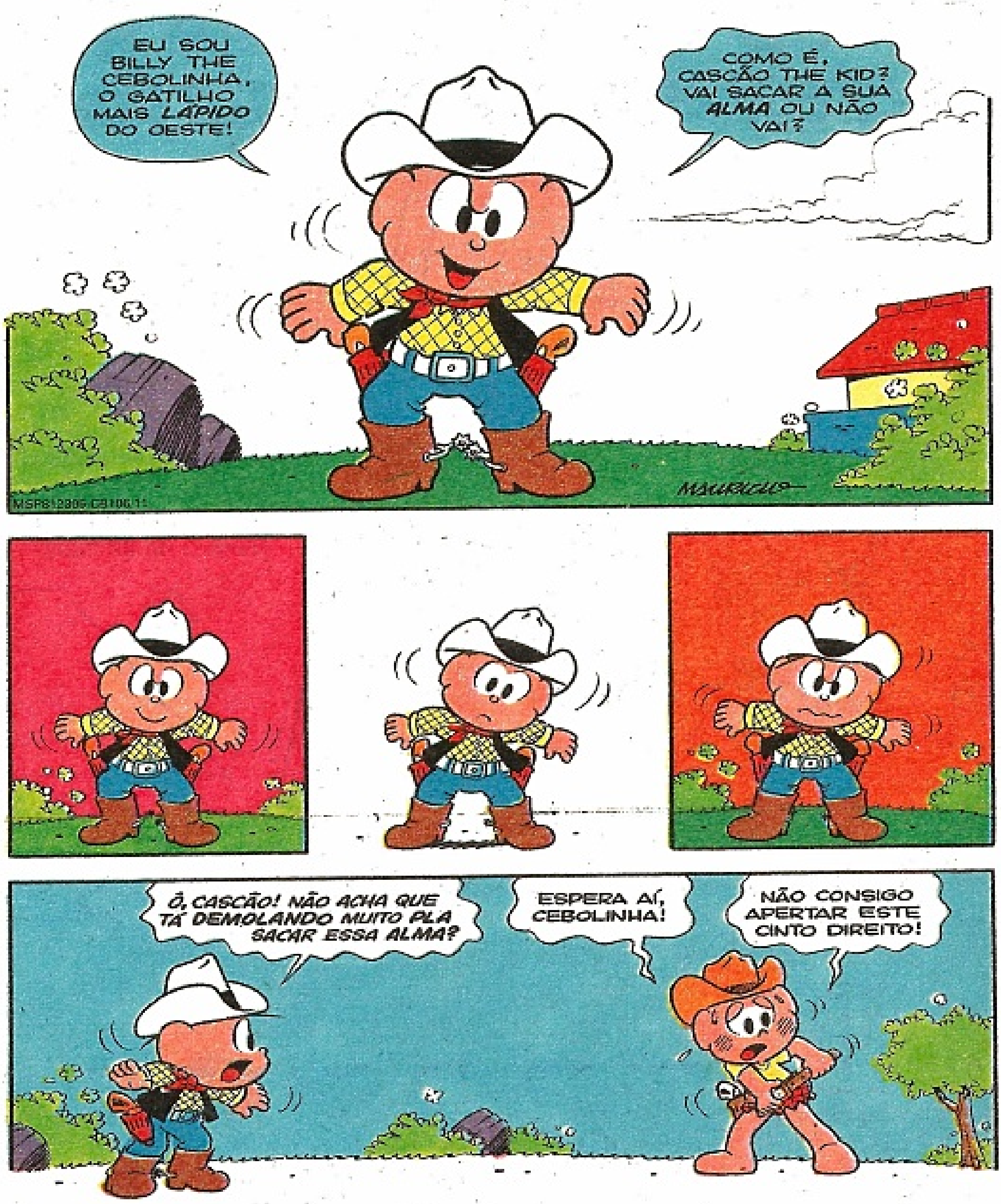

MAS ELE SE GRILOU MUITO COM ISSO!
SE APARECESSE ALGUÉM COMO A SENHORA, NEM QUE FOSSE SÓ UM POUQUINHO, E DISSESSE QUE É A MÃE DELE...
BOBAGEM! NENHUMA TIRANOSSAURA RECONHECERIA UM FILHO, ANOS DEPOIS DE ABANDONÁ-LO COMO OVO, AINDA!
O HORÁCIO ACREDITARIA NA HISTÓRIA! TENHO CERTEZA! ELE ACREDITA EM TODO MUNDO!
SERÁ?
ATÉ QUE... SERIA... BONITO!
NÃO PRECISA NEM FICAR MUITO TEMPO!
ALGUMAS HORAS, DEPOIS DÁ UMA DESCULPA E VAI EMBORA!
ONDE VOU ENCONTRAR ESSE HORÁCIO?
VENHA COM A GENTE QUE NÓS MOSTRAMOS!
VEJA! É AQUELE FILHOTINHO TRISTE, SENTADO NA GRAMA!
AH! MAS É A PRÓPRIA TRISTEZA, TADINHO!

FIQUEM AQUI QUE VOU VER O QUE POSSO FAZER!
VEJA! CHEGOU PERTO DELE... E COMEÇOU A CONVERSAR!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
ACORDE, LUCINDA! TERMINOU O PAPO!
TUDO BEM, MAS PRA TODOS OS EFEITOS, ESTOU SÓ DE PASSAGEM!
PRECISO VIAJAR, CORRENDO!
VALEU, HEIN? TCHAU!
HORÁCIO... QUEM... ERA... ELA?
COITADINHA! UMA VELHA DINOSSAURA TÃO GRILADA...
DEVE ESTAR ENCUCADA PORQUE NUNCA CONHECEU UM FILHO!
ATÉ ME CONFUNDIU COM UM DELES!
SE ISSO A FEZ FELIZ, TUDO BEM! PENA QUE EU NÃO TENHA ILUSÕES... COMO ELA!
FIM

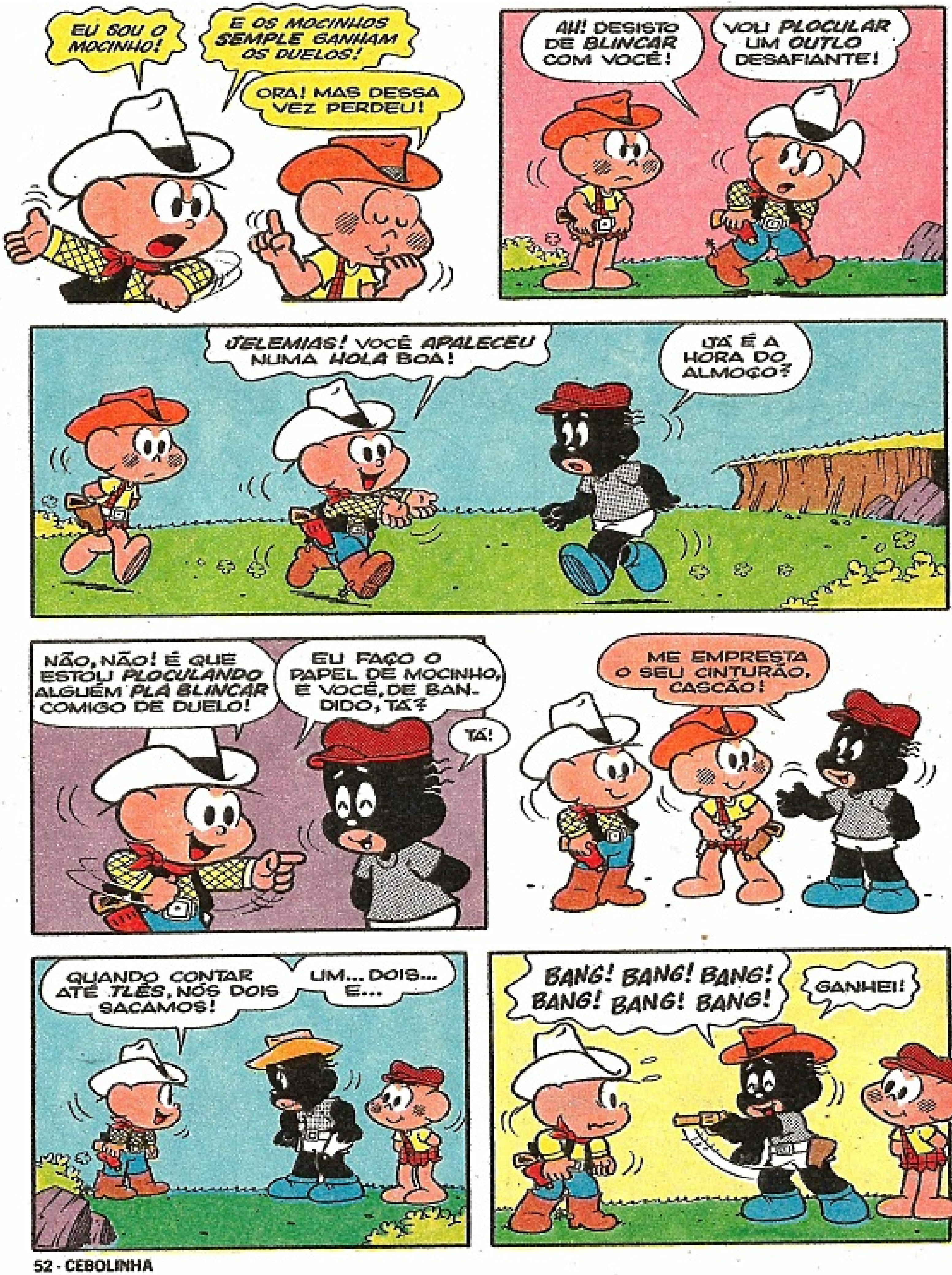
Ó DE CASA!
JÁ CHEGAMOS PRA DIVERTIR VOCÊ!
AS 29 MELHORES HISTÓRIAS COM
DISNEY ESPECIAL
OS VIZINHOS
ENCRENQUEIROS
Toda a turma de Patópolis se reuniu pra contar tintim por tintim as melhores histórias com os vizinhos mais encrenqueiros da cidade:
• O Donald e o Silva
• Urtigão e Patocôncio
• Minie e Margarida.
• Lobão e os porquinhos.
• Prof. Pardal, Mickey, Peninha, Banzé, Pateta e mais... muito mais!
29 histórias em 228 páginas de alegria!
Mais de 50 vizinhos em ação!
DISNEY ESPECIAL
OS VIZINHOS
Lá na banca já tem!
EDITORA ABRIL

CEBOLINHA EM

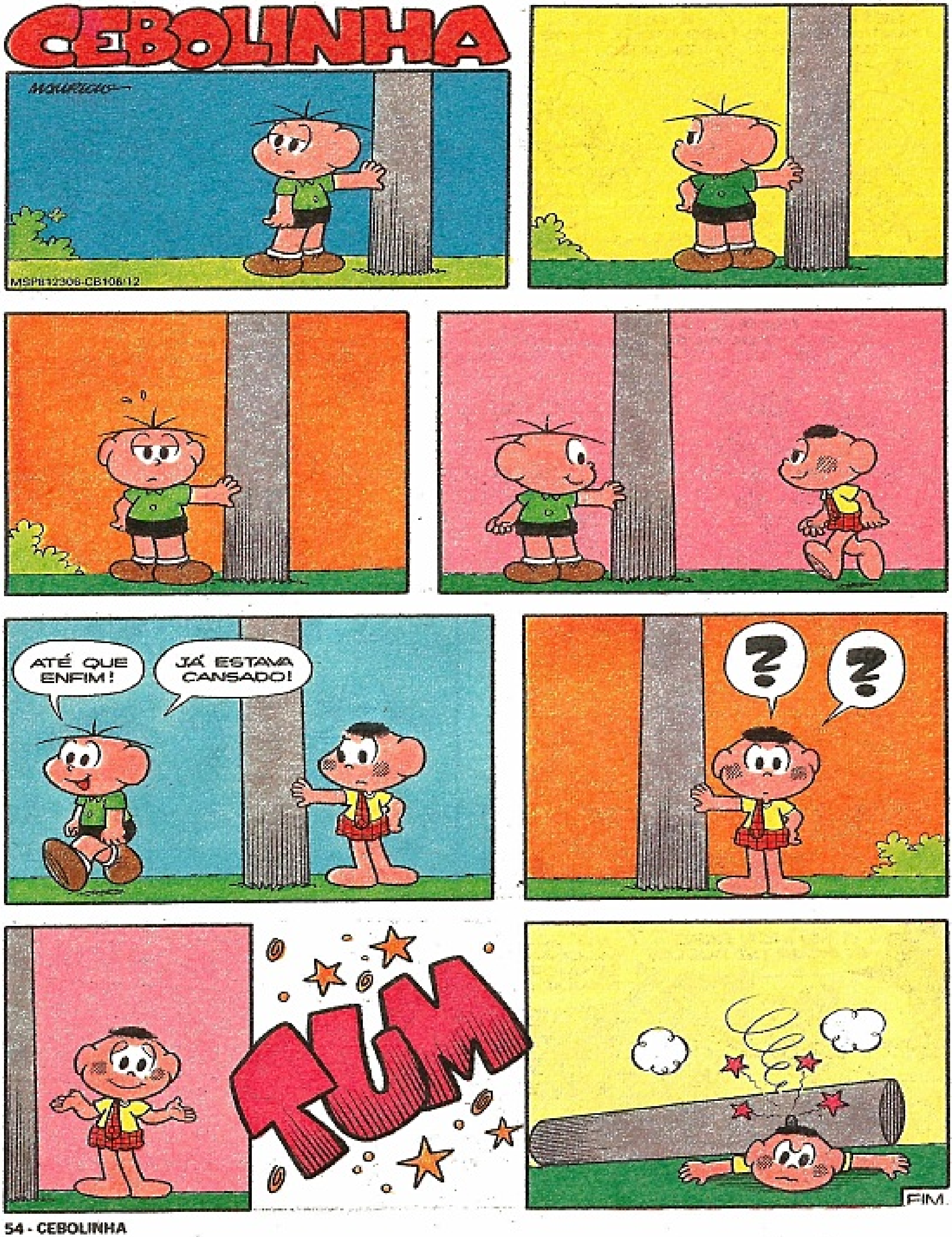
O GATILHO MAIS LENTO DO OESTE



EI! ASSIM NÃO DÁ PLA BLINCAR COM VOCÊ!
CALMA, CEBOLINHA!
JÁ CONSEGUI ACERTAR O CINTURÃO!
BANG!
VENCI O DUELO!
EI! ISSO É TLUQUE SUJO!
VOCÊ ME PEGOU DISTLAÍDO!
QUEM MANDOU BOBEAR?
TEM QUE VOLTAR!
TEM QUE VOLTAR!
ISSO NÃO VALE!
TÁ BEM! TÁ BEM! NÃO PRECISA GRITAR!
AGOLA VOCÊ VAI VER O QUE É BOM PLA TOSSE!
PODE SACAR QUANDO QUISER E...
BANG!
GANHEI DE NOVO!
NÃO VALEU DE NOVO!
VOCÊ NÃO SABE MESMO BLINCAR!
VOCÊ TEM QUE SACAR MAIS DEVAGAR!
UÉ! MAS POR QUÊ?


EU SOU O MOCINHO!
E OS MOCINHOS SEMPLE GANHAM OS DUELOS!
ORA! MAS DESSA VEZ PERDEU!
AH! DESISTO DE BLINCAR COM VOCÊ!
VOU PLOCULAR UM OUTLO DESAFIANTE!
¡JELEMIAS! VOCÊ APALECEU NUMA HOLA BOA!
¿TÁ É A HORA DO ALMOÇO?
NÃO, NÃO! É QUE ESTOU PLOCULANDO ALGUÉM PLA BLINCAR COMIGO DE DUELO!
EU FAÇO O PAPEL DE MOCINHO, E VOCÊ, DE BANDIDO, TÁ?
TÁ!
ME EMPRESTA O SEU CINTURÃO, CASCÃO!
QUANDO CONTAR ATÉ TLÊS, NÓS DOIS SACAMOS!
UM... DOIS... E...
BANG! BANG! BANG! BANG! BANG! BANG!
GANHEI!

UÉ! PRA QUE TANTOS BANGUE-BANGUES?
É QUE SÓ ASSISTO A FILME ITALIANO!
SAI PLA LÁ, JELEMIAS!
VOCÊ TAMBÉM NÃO SABE BLINCAR DE BANGUE-BANGUE!
EI, HUMBELTO! VAMOS BLINCAR DE DUELO?
EU SOU O MOCINHO, E VOCÊ, O BANDIDO!
LEMBLE-SE! OS MOCINHOS SEMPLE GANHAM OS DUELOS!
HUM! HUM!
PODE SACAR!
HUM! HUM!
HUM?
O SENHOR SABE BLINCAR DE DUELO?
EU SOU O MOCINHO, E O SENHOR, O BANDIDO...
FARMÁCIA
FIM


CEBOLINHA
MAURICIO
MSP812308-CB108/12
ATÉ QUE ENFIM!
JÁ ESTAVA CANSADO!
??
??
TUM
FIM.

Para nós todo dia é dia das crianças

© 1981 — MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA. — MIRISCH-GEOFFREY DFE
WALT DISNEY PRODUCTIONS — WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.
WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.
HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.
MARVEL COMICS GROUP.

e pra você também!

EM TODAS AS BANCAS

Para nós todo dia é dia de diversões e toda hora é hora de brincar!

Por isso nossas revistas em quadrinhos trazem todas essas alegrias todos os dias do ano!

E nelas você encontra todos os personagens... seus amiguinhos de sempre! Eles vão trazer muitas aventuras, emoções, alegrias, trapalhadas e muita... mas muita folia mesmo!

O ano inteiro...

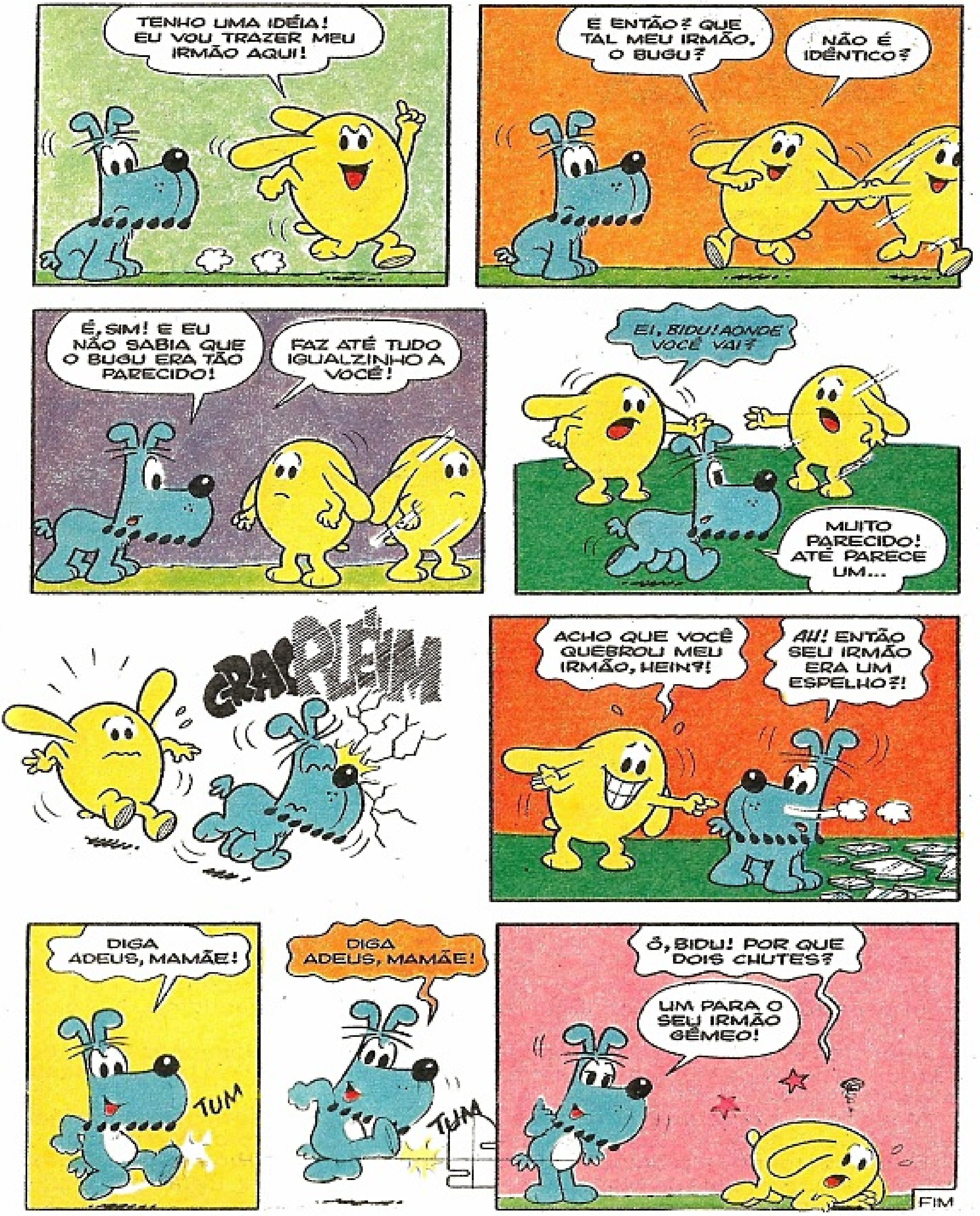
EDITORA ABRIL

REVISTAS EM QUADRINHOS DA ABRIL

Bidu e O IRMÃO GÊMEO DO BUGU

E COMO EU VOU SABER SE NÃO É MAIS UM PLANO PRA ENTRAR NA MINHA HISTORINHA?
SIMPLES! EU TENHO MAIS TALENTO QUE O BUGU!
ISSO, QUALQUER UM TEM!
MAS EU NÃO SOU QUALQUER UM!
VOU LHE DAR UMA DEMONSTRAÇÃO DO MEU TALENTO!
NÃO VAI SER FÁCIL!
O-O QUE É I-ISSO?
QUE TAL A MINHA IMITAÇÃO DE PEIXE FORA D'ÁGUA?
E ESSA?
O QUE FOI ISSO AÍ?
UMA IMITAÇÃO DE CANÁRIO ROUCO!
CANÁRIO-DO-REINO, CLARO!

MAS, PRA MIM, SÃO TÃO RUINS QUANTO AS DO BUGU!
ENTÃO VOU LHE MOSTRAR O MEU MAIOR NÚMERO!
QUE NÚMERO É ESSE?
ESPERE UM POUCO!
!
9
QUE TAL?
OU VOCÊ PREFERE UM MILHÃO QUATROCENTOS E NOVENTA E NOVE MIL E TREZENTOS E VINTE E UM?
NENHUM!
E PRA MIM, VOCÊ NÃO É NADA DE IRMÃO GÊMEO DO BUGU!
VOCÊ É O PRÓPRIO BUGU!
O QUÊ?!
VOCÊ ESTÁ DUVIDANDO DE MIM?
!
ESTÁ SIM!


TENHO UMA IDÉIA! EU VOU TRAZER MEU IRMÃO AQUI!
E ENTÃO? QUE TAL MEU IRMÃO, O BUGU?
NÃO É IDÊNTICO?
É, SIM! E EU NÃO SABIA QUE O BUGU ERA TÃO PARECIDO!
FAZ ATÉ TUDO IGUALZINHO A VOCÊ!
EI, BIDU! AONDE VOCÊ VAI?
MUITO PARECIDO! ATÉ PARECE UM...
CRAI PLEIM
ACHO QUE VOCÊ QUEBROU MEU IRMÃO, HEIN?!
AH! ENTÃO SEU IRMÃO ERA UM ESPELHO?!
DIGA ADEUS, MAMÃE!
TUM
DIGA ADEUS, MAMÃE!
TUM
Ô, BIDU! POR QUE DOIS CHUTES?
UM PARA O SEU IRMÃO GÊMEO!
FIM

"ARRAIÁ DA TURMA DA Mônica" NO rio sul shopping center

©1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

A turma da Mônica comemorou as festas juninas em grande estilo.

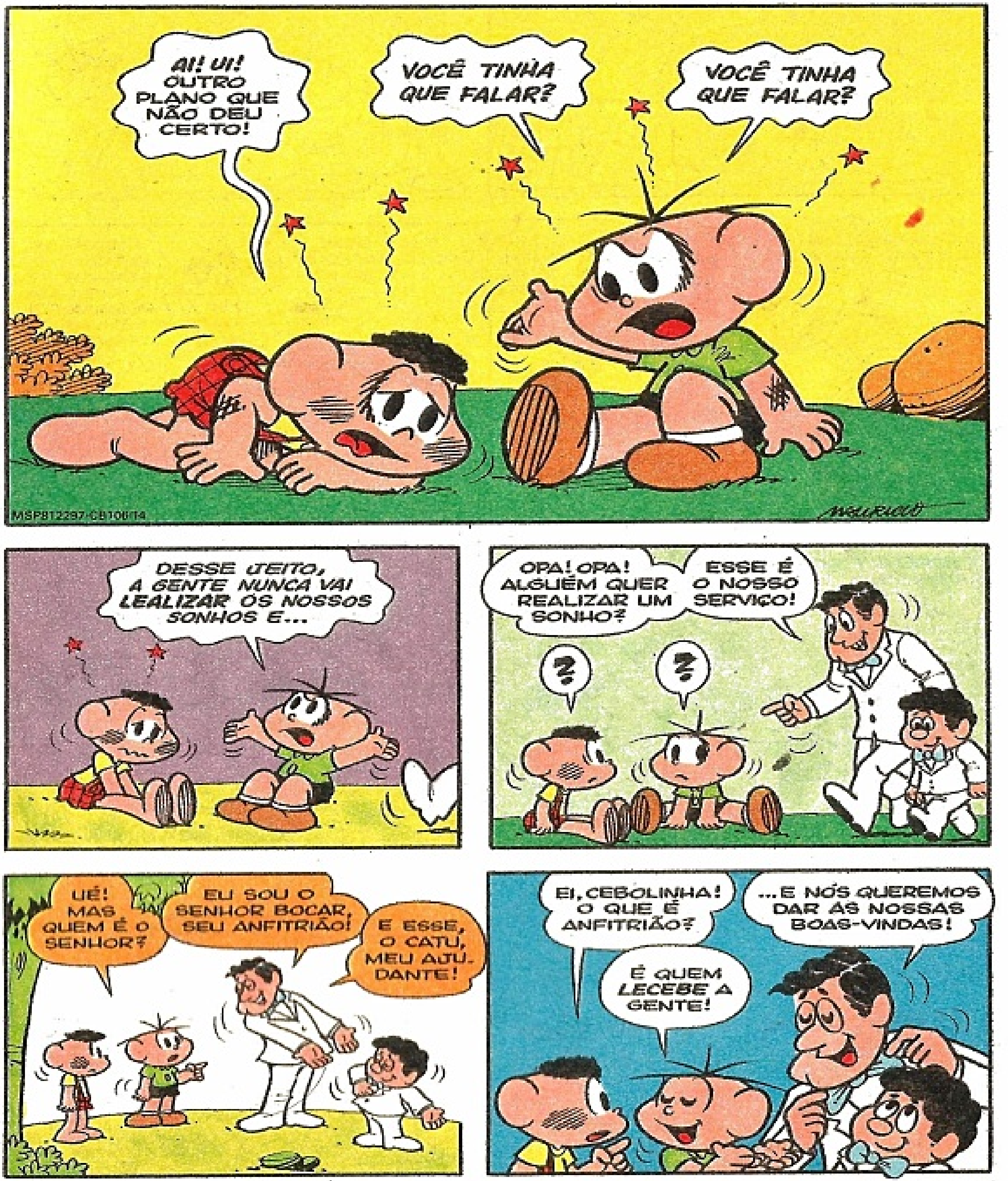
No "Arraiá", montado lá no Rio-Sul Shopping Center, as crianças cariocas viram de perto a Mônica, o Cebolinha, o Cascão e a Magali, vestidinhos de caipiras.

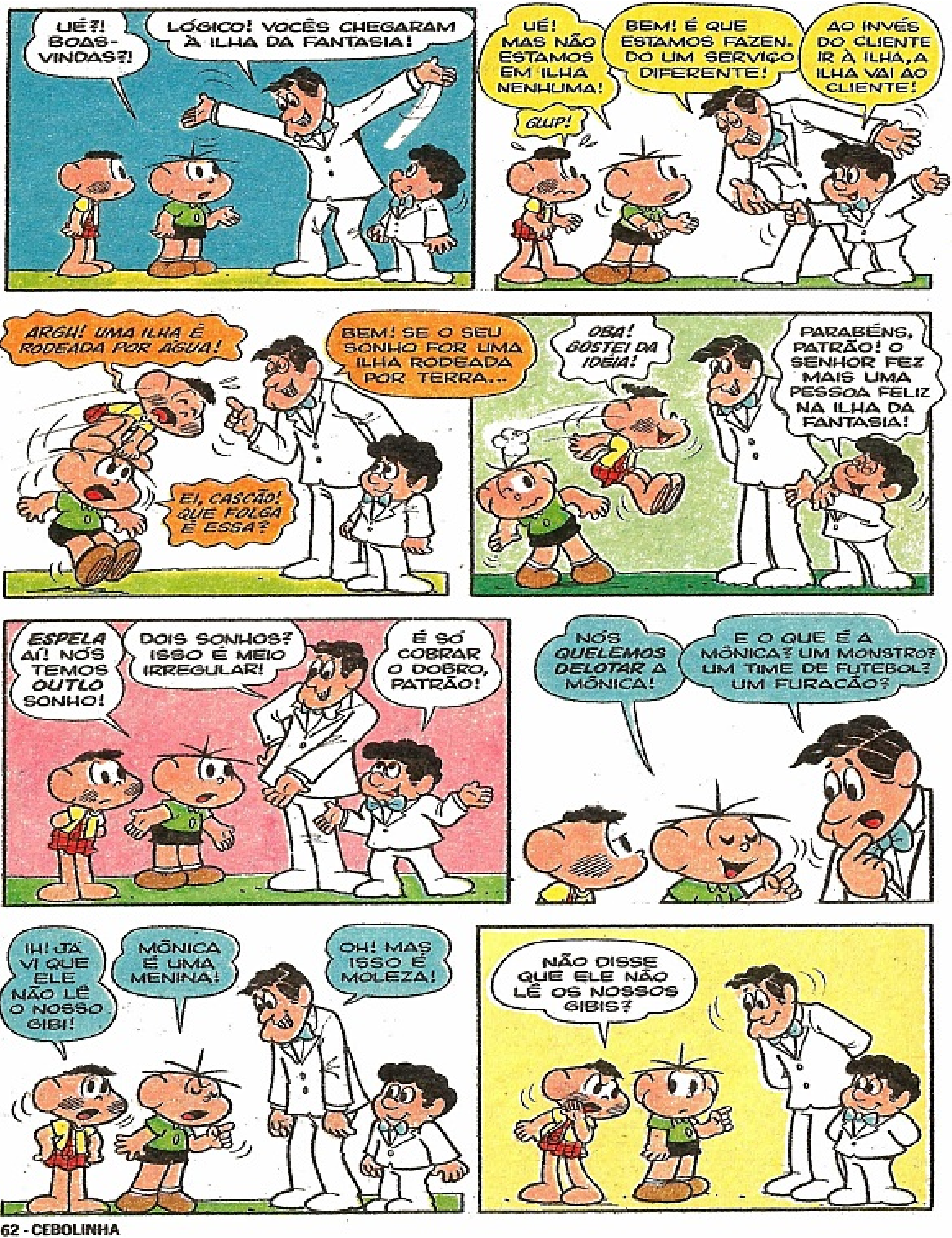
Além dos shows com os personagens, foram exibidos desenhos animados inéditos da turma da Mônica. Mauricio de Sousa também esteve lá, desenhando para a criançada.

Mas a festa não acabou ai: houve ainda uma exposição de desenhos do Mauricio, distribuição de jornaizinhos da Mônica e autógrafos pra todo mundo.

Quem coordenou a promoção foi a UEB Publicidade do Rio e o Departamento de Projeto Especiais da Mauricio de Sousa Produções - Al. Barão de Limeira, 401 - 6º andar - São Paulo - SP. Fones: 220-2750 e 220-2805.

Cebolinha na ILHA DA FANTASIA




UÉ?! BOAS-VINDAS?!
LÓGICO! VOCÊS CHEGARAM À ILHA DA FANTASIA!
UÉ! MAS NÃO ESTAMOS EM ILHA NENHUMA!
GLUP!
BEM! É QUE ESTAMOS FAZEN. DO UM SERVIÇO DIFERENTE!
AO INVÉS DO CLIENTE IR À ILHA, A ILHA VAI AO CLIENTE!
ARGH! UMA ILHA É RODEADA POR ÁGUA!
BEM! SE O SEU SONHO FOR UMA ILHA RODEADA POR TERRA...
EI, CASCÃO! QUE FOLGA É ESSA?
OBA! GOSTEI DA IDÉIA!
PARABÉNS, PATRÃO! O SENHOR FEZ MAIS UMA PESSOA FELIZ NA ILHA DA FANTASIA!
ESPELA AÍ! NÓS TEMOS OUTLO SONHO!
DOIS SONHOS? ISSO É MEIO IRREGULAR!
É SÓ COBRAR O DOBRO, PATRÃO!
NÓS QUELEMOS DELOTAR A MÔNICA!
E O QUE É A MÔNICA? UM MONSTRO? UM TIME DE FUTEBOL? UM FURACÃO?
IH! JÁ VI QUE ELE NÃO LÊ O NOSSO GIBI!
MÔNICA É UMA MENINA!
OH! MAS ISSO É MOLEZA!
NÃO DISSE QUE ELE NÃO LÊ OS NOSSOS GIBIS?

NÃO SE PREOCUPEM!
EU E O CATU VAMOS CUIDAR DE TUDO!
MAIS UNS MINUTOS E SEUS SONHOS SERÃO REALIZADOS!
UÉ?! PRA ONDE ELES FORAM?
ELES, EU NÃO SEI!
MAS OLHA SÓ QUEM ACABA DE APALECER LOGO ALI!
A MÔNICA!!! E O COELHINHO DELA TÁ DANDO SOPA!
TÁ PLA NÓS!
EPA! ELA VIU A GENTE!
PINOTE, CASCÃO!

AAAIII! SOCORRO!
TOME O SEU COELHINHO DE VOLTA!
PLOFT
XII, CEBOLINHA! VOCÊ ACERTOU A MÔNICA!
UÉ! MAS ATILEI O COELHO DEVAGALINHO!
AI! POR FAVOR! NÃO ME BATAM MAIS!
EU DESISTO DE SER A DONA DA RUA!
PODEM FICAR COM A RUA TODINHA PRA VOCÊS!
VENCEMOS A MÔNICA! VENCEMOS!
PUXA! FOI TÃO FÁCIL!
DESSE JEITO, VOU QUELER SER DONO DE UMA AVENIDA!
PARABÉNS, AMIGOS!
NA ILHA DA FANTASIA, TODO MUNDO FICA SATISFEITO!
OBLIGADO POR TUDO, SEU BOCAR!
MEU COELHINHO!!!

MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE PEGOU O MEU COELHINHO?
UÉ, MÔNICA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
VOCÊ DEVIA ESTAR AQUI!
QUEM É ESSA IMPOSTORA?
HÃ... SABE? NÃO CONSEGUI COMPRAR UM IGUAL E PEGUEI EMPRESTADO E...
CATU?!
OI! PRAZER!
E AGORA?
CALMA, MÔNICA! UMA HISTÓRIA DA ILHA DA FANTASIA TEM QUE TER FINAL FELIZ!
BEM! ISSO É SIMPLES DE RESOLVER!
?
?
?
E ASSIM...
BEM, PATRÃO! SE O FINAL NÃO É FELIZ, PELO MENOS QUE SEJA SORRIDENTE!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

OUTUBRO DE 1981 - N.º 106

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujillo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanisia Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasperim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Holcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, ao preço da *última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © 1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P209/73.

ESCREVENDO COM A TURMA DA MÔNICA!

©1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

As canetas da turma vão fazer sucesso na escola! Todo mundo vai querer uma igual!

São cinco motivos diferentes e coloridos com trajes típicos de vários países do mundo.

As canetas da Mônica são fabricadas pela Hansa Plásticos S/A., e as Lojinhas da Mônica já têm!

HANSA
PLÁSTICOS S.A.

Rua Cinco, 320
07270 - Guarulhos - SP
fone: 209-3344/3355

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO - PRESIDENTE PRUDENTE - PORTO ALEGRE - S. JOSÉ DOS CAMPOS - CURITIBA

COM VOCÊS A COLEÇÃO BOZO DA ESTRELA.

Agora existem muitas maneiras de brincar com o Bozo. Chegou a Coleção Bozo da Estrela.

São cinco brinquedos diferentes para você se divertir com o Palhaço Amigão.

Tem o quebra-cabeça Bozo, a bola Bozo, a charanga Bozo, o Bozo patotinha e o sensacional boneco Bozo.

Uma coleção completa que você não pode deixar de conhecer.

Coleção Bozo da Estrela. A coleção do palhaço amigão da garotada.

ESTRELA

© LARRY HARMON PICTURES CORPORATION

Cebolinha
EDITORA ABRIL
107
Cr$ 70
UM "PLANO INFALÍVEL"...
SEM O CASCÃO
SERÁ QUE
DESTA VEZ
DÁ CERTO?
MAURICIO
"12 HISTÓLIAS DE MOLER DE LIR"

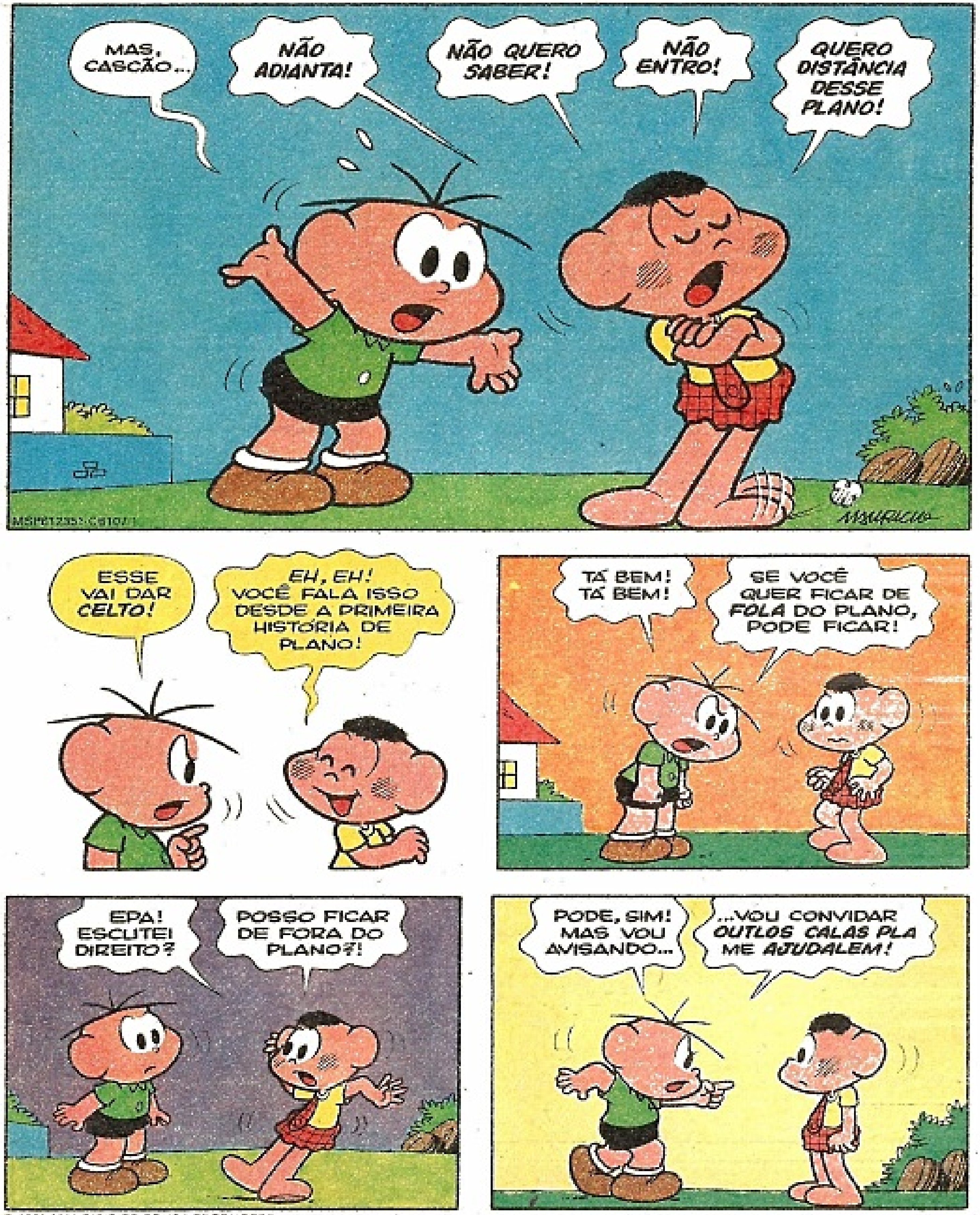
Existem mil maneiras de preparar Neston.

Ponha novidade no seu lanche, café da manhã ou sobremesa.
Descubra uma nova maneira de preparar Neston.
Use leite, iogurte, mel, frutas, doces, sorvete, geléia, o que você quiser.
Existem mil maneiras de preparar Neston.

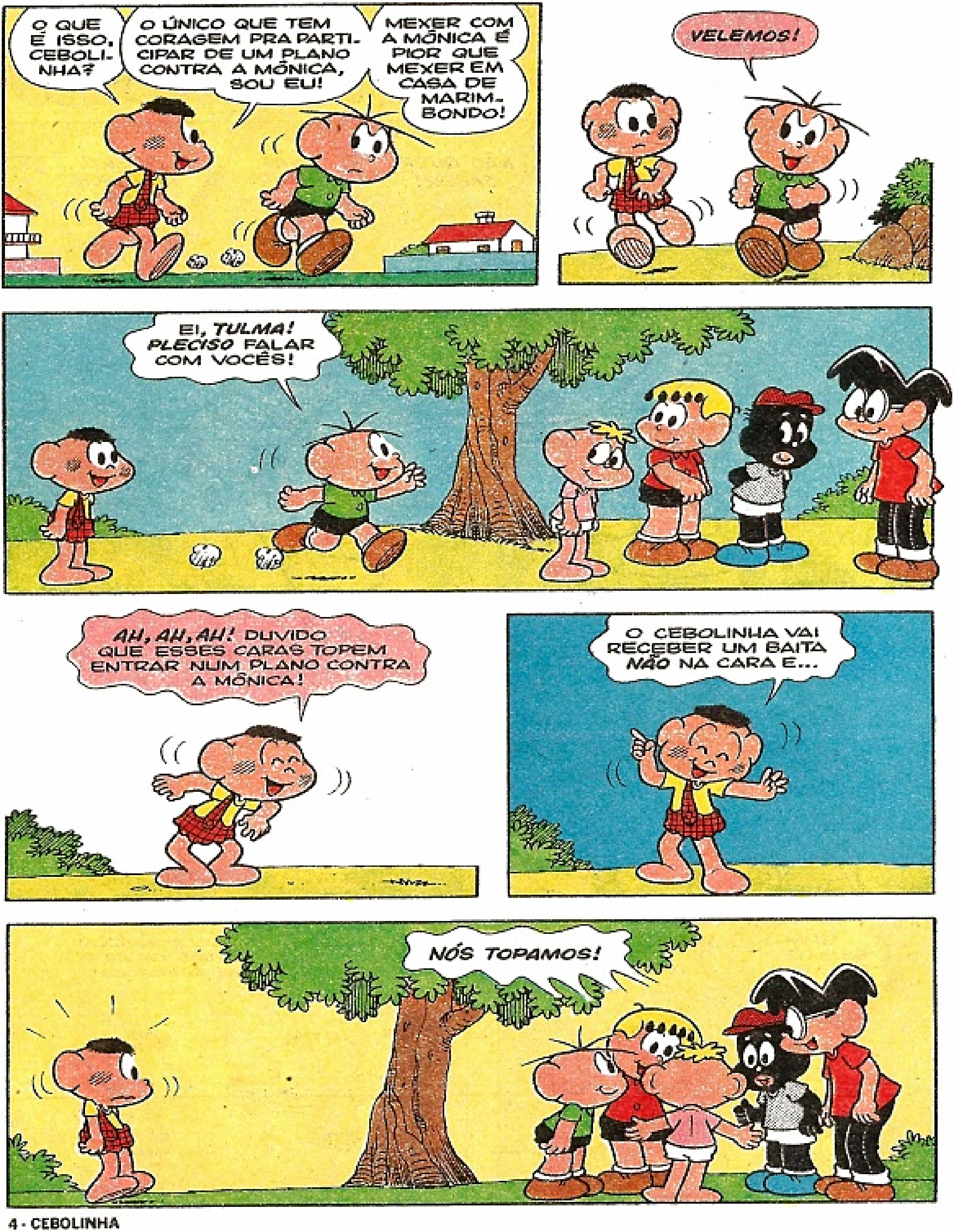
Nestlé

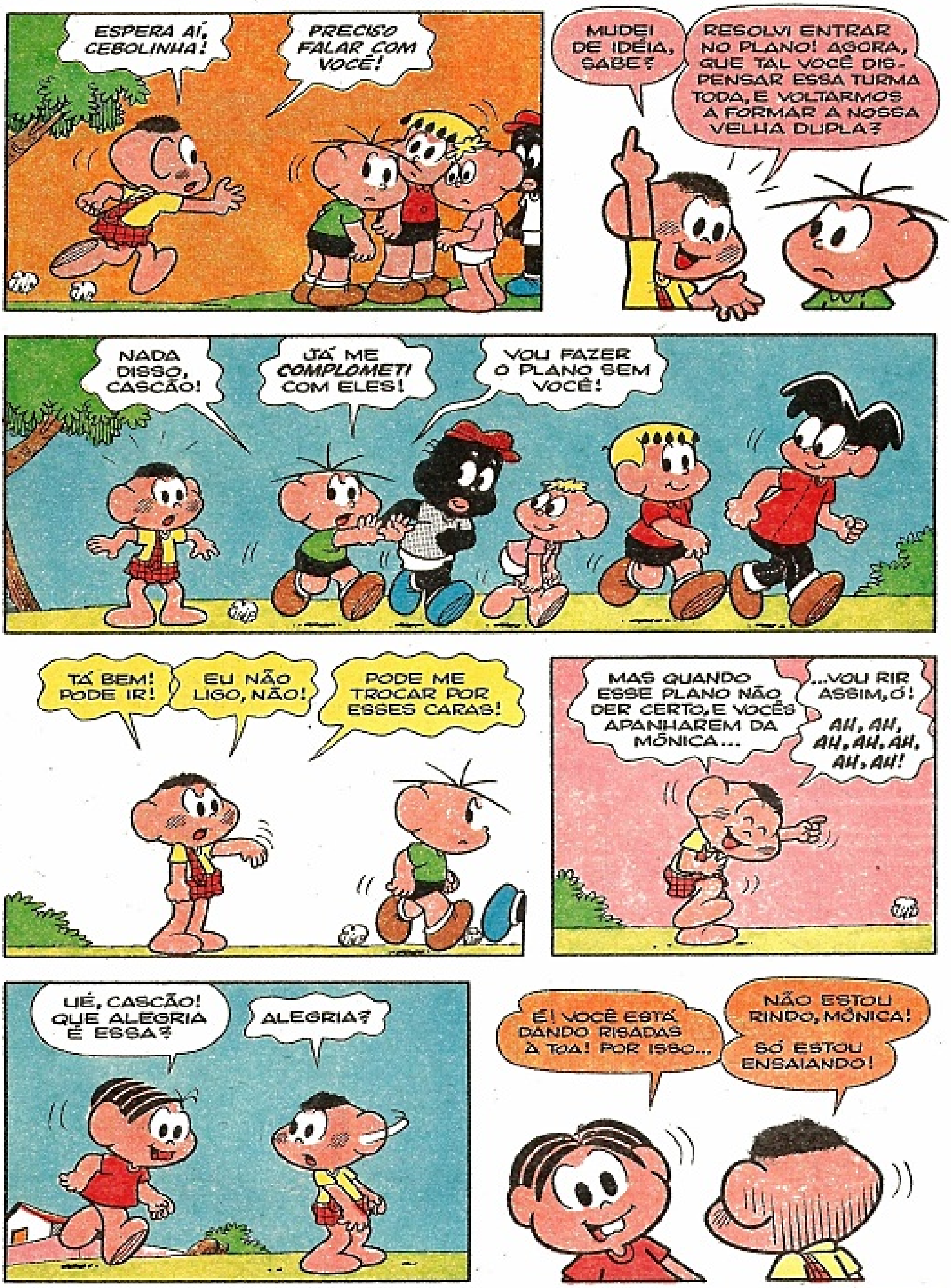
Invente uma.

Cebolinha em UM PLANO SEM O CASCÃO

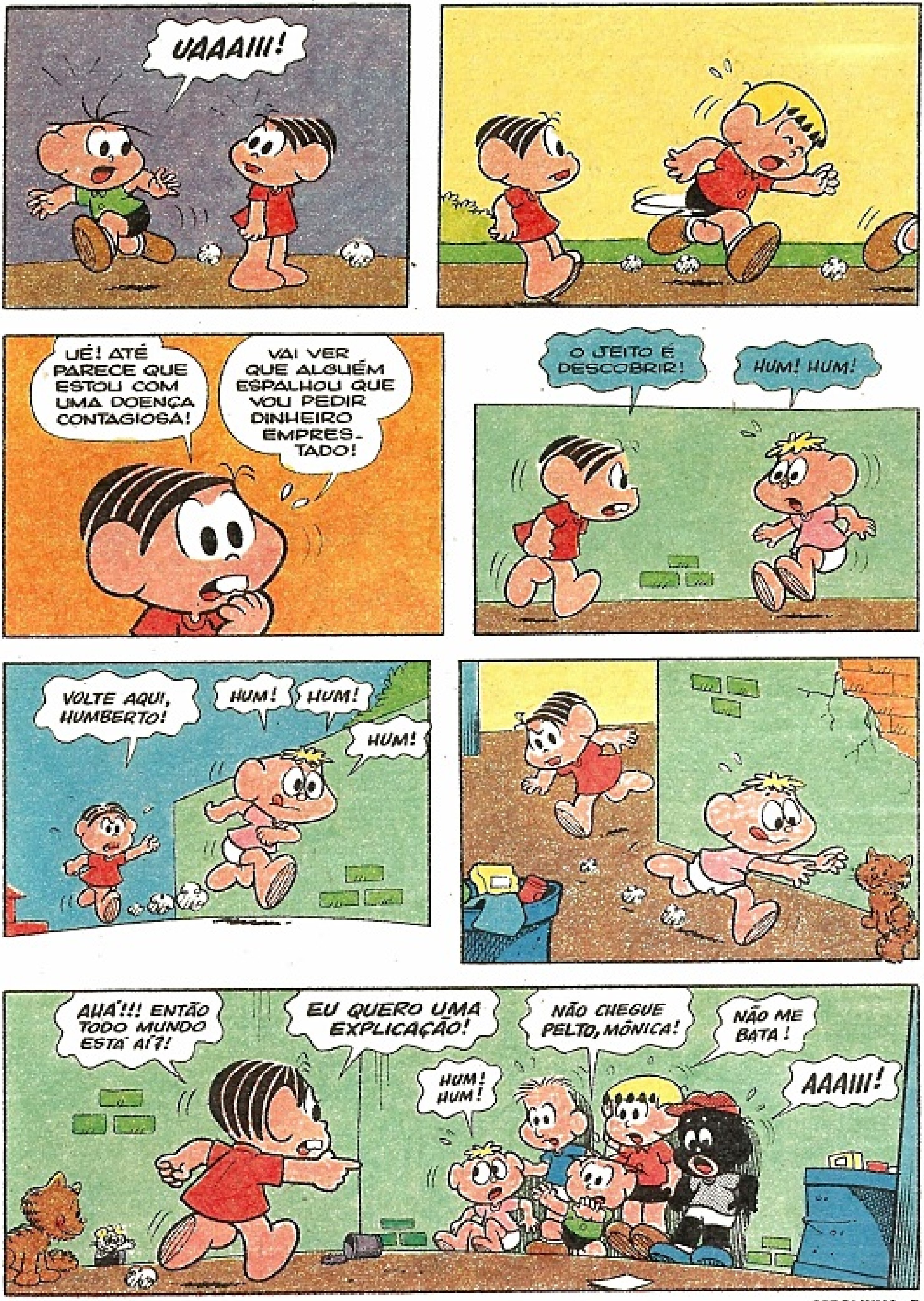


© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


O QUE É ISSO, CEBOLINHA?
O ÚNICO QUE TEM CORAGEM PRA PARTICIPAR DE UM PLANO CONTRA A MÔNICA, SOU EU!
MEXER COM A MÔNICA É PIOR QUE MEXER EM CASA DE MARIMBONDO!
VELEMOS!
EI, TULMA! PLECISO FALAR COM VOCÊS!
AH, AH, AH! DUVIDO QUE ESSES CARAS TOPEM ENTRAR NUM PLANO CONTRA A MÔNICA!
O CEBOLINHA VAI RECEBER UM BAITA NÃO NA CARA E...
NÓS TOPAMOS!


ESPERA AÍ, CEBOLINHA!
PRECISO FALAR COM VOCÊ!
MUDEI DE IDÉIA, SABE?
RESOLVI ENTRAR NO PLANO! AGORA, QUE TAL VOCÊ DISPENSAR ESSA TURMA TODA, E VOLTARMOS A FORMAR A NOSSA VELHA DUPLA?
NADA DISSO, CASCÃO!
JÁ ME *COMPLOMETI* COM ELES!
VOU FAZER O PLANO SEM VOCÊ!
TÁ BEM! PODE IR!
EU NÃO LIGO, NÃO!
PODE ME TROCAR POR ESSES CARAS!
MAS QUANDO ESSE PLANO NÃO DER CERTO, E VOCÊS APANHAREM DA MÔNICA...
...VOU RIR ASSIM, Ó!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
UÉ, CASCÃO! QUE ALEGRIA É ESSA?
ALEGRIA?
É! VOCÊ ESTÁ DANDO RISADAS À TOA! POR ISSO...
NÃO ESTOU RINDO, MÔNICA!
SÓ ESTOU ENSAIANDO!

COMO ASSIM?
QUANDO CHEGAR NO FIM DA HISTÓRIA, VOCÊ VAI SABER!
LEMBRE-SE! DESSA VEZ, ESTOU TORCENDO POR VOCÊ!
TCHAUZINHO!
?
?
OI, JEREMIAS! TUDO BEM?
NÃO, MÔNICA!
POR FAVOR! NÃO CHEGUE PERTO DE MIM!
UAAAIII!
UÉ! POR QUE ELE CORREU DE MIM?
NEM TÔ DESPEN-TEADA!
CONTINUO COM O MESMO ROSTINHO BONITO DE SEMPRE! E NEM TENTEI DAR UM BEIJO NELE!

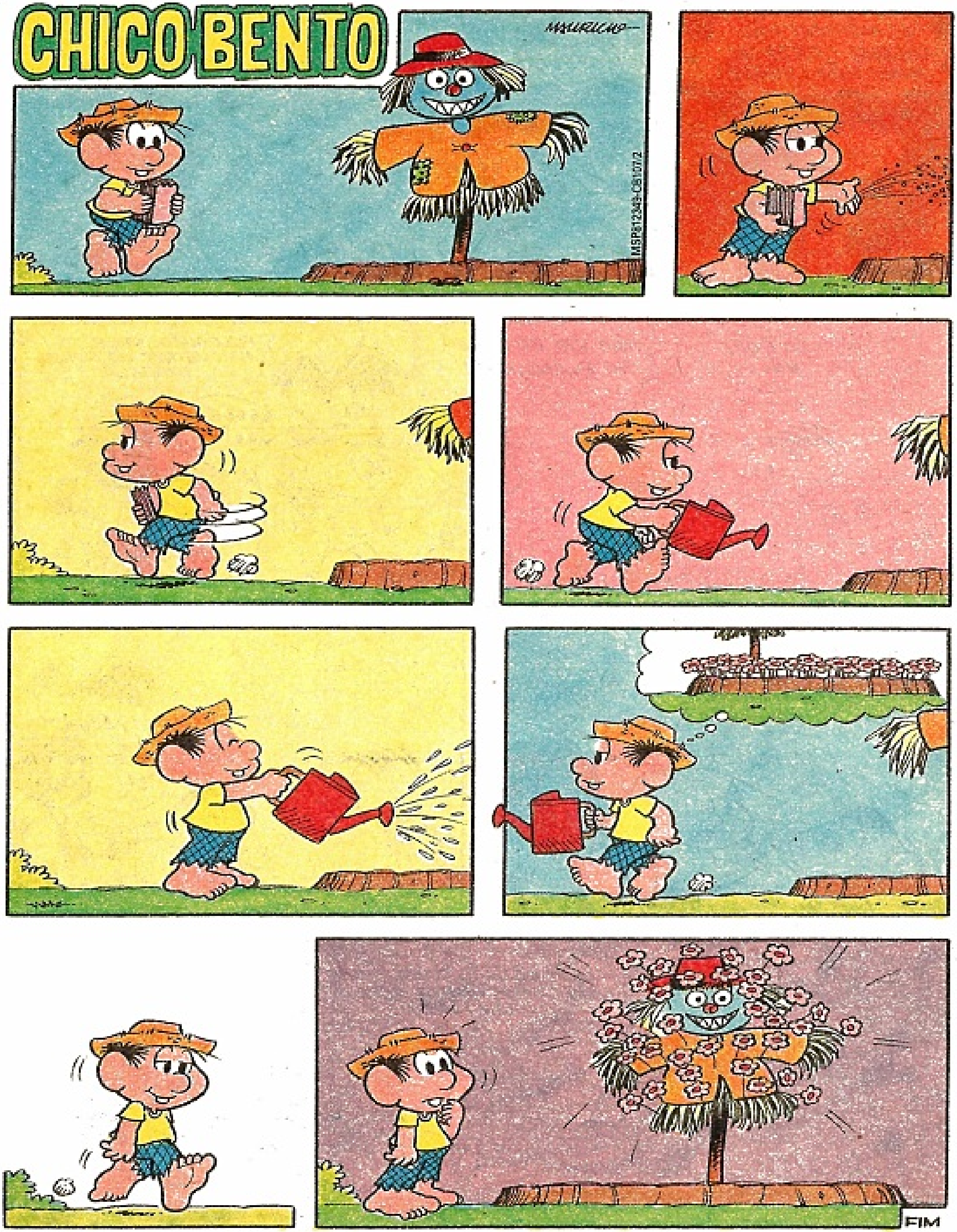

UAAAIII!
UÉ! ATÉ PARECE QUE ESTOU COM UMA DOENÇA CONTAGIOSA!
VAI VER QUE ALGUÉM ESPALHOU QUE VOU PEDIR DINHEIRO EMPRES-TADO!
O JEITO É DESCOBRIR!
HUM! HUM!
VOLTE AQUI, HUMBERTO!
HUM!
HUM!
HUM!
AHÁ!!! ENTÃO TODO MUNDO ESTÁ AÍ?!
EU QUERO UMA EXPLICAÇÃO!
HUM! HUM!
NÃO CHEGUE PELTO, MÔNICA!
NÃO ME BATA!
AAAIII!

EU EXPLICO PRA VOCÊ, GAROTA!
Q-QUEM É VOCÊ?
SOU O DOUTOR CUCA FRITA!
E TENHO ACOMPANHADO O CASO DESSES GAROTOS COM O MÁXIMO INTERESSE!
VERDADE?
SIM! SEMPRE LEIO AS REVISTAS MÔNICA E CEBOLINHA!
E TEM ALGO QUE ME CHAMOU BASTANTE ATENÇÃO!
ESSES GAROTOS ESTÃO LEVANDO COELHADAS DESDE O PRIMEIRO NÚMERO!
POR ISSO, ACABOU DANDO NO QUE DEU!
ESTÃO COM UMA TERRÍVEL MONICOFOBIA!
MAS O QUE É ISSO?
HUM! HUM!
DE TANTO LEVAR COELHADAS, ACABARAM FICANDO COM HORROR DE MÔNICA!
BASTA UMA OLHADINHA, PRA SAÍREM CORRENDO!
SÓ EXISTE UM JEITO DELES SARAREM!
E DEPENDE SÓ DE VOCÊ!
VERDADE?

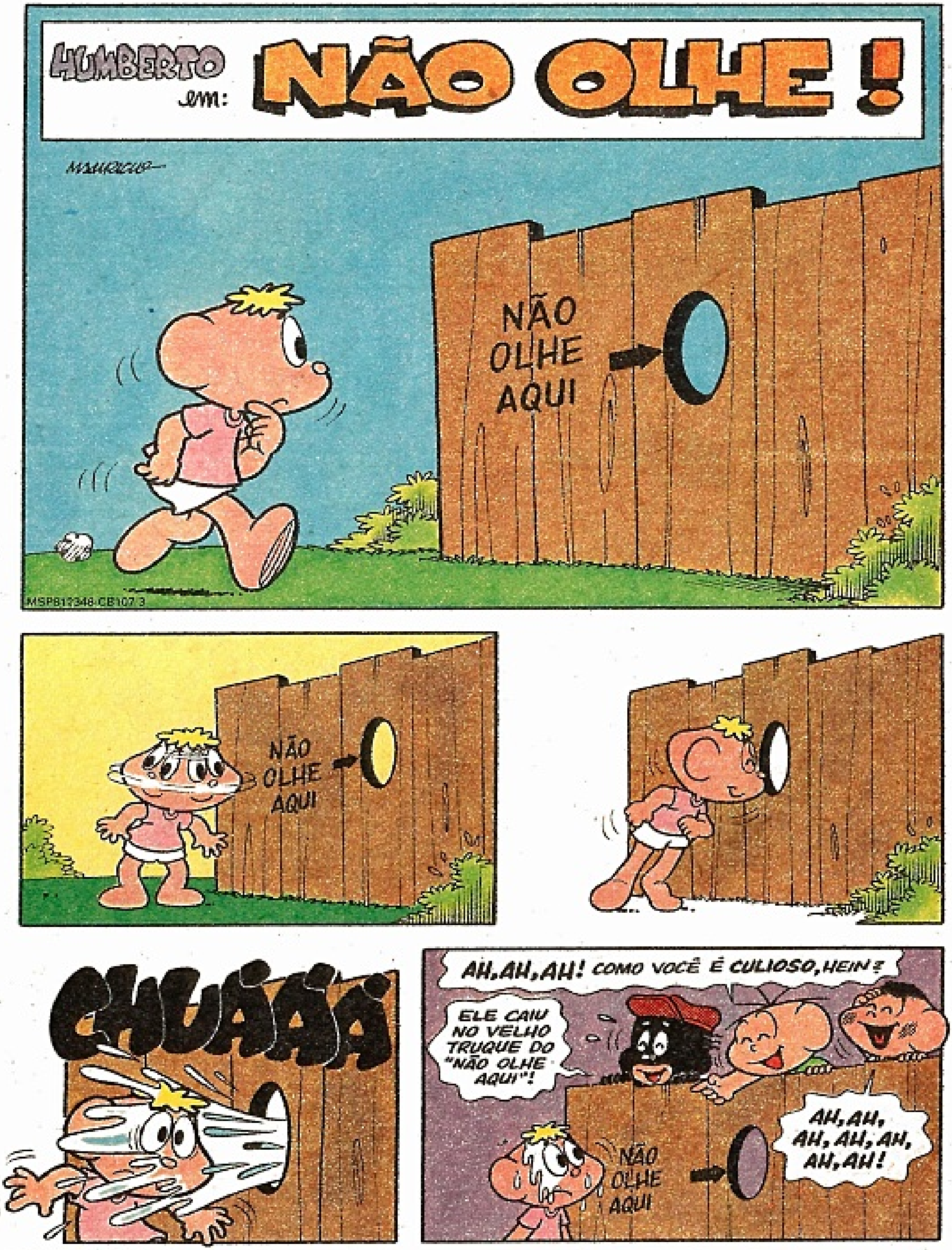
VOCÊ TEM QUE PARAR DE DAR COE-LHADAS!
SER MAIS GENTIL, AMÁVEL...
FAÇA EXPLESSÃO DE MEDO, HUMBELTO!
HUM!
MAS, E SE ELES ME PRO-VOCAREM?
FAÇA DE CONTA QUE NÃO É COM VOCÊ!
VOCÊ QUER QUE ELES FIQUEM BONS, NÉ?
CLARO!
BEM! VOCÊ PODE COMEÇAR PAGANDO UNS SORVETES PRA TURMA!
MAIS UMA COISA!
O ZÉ LUÍS ADORA SORVETES DE GOIABA!
DEU CERTO! DEU CERTO!

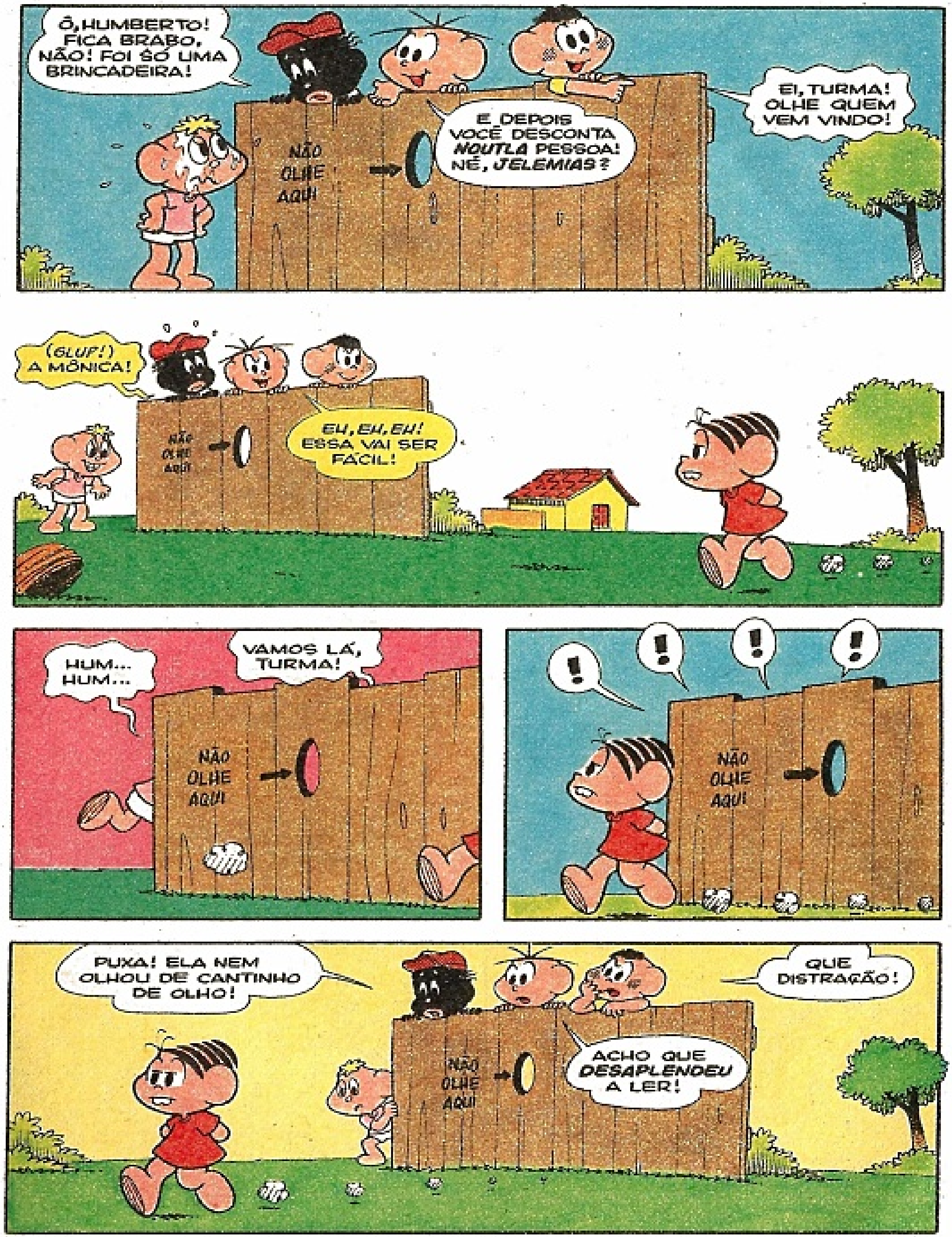
DIACHO! LÁ SE FOI A MINHA MESADA!
UÉ, MÔNICA! QUE TRISTEZA É ESSA?
IMAGINA SÓ! A TURMA TODA TÁ COM MONICOFOBIA!
O QUÊ?!
ISSO AÍ! POR CAUSA DUMAS COELHADAS, FICARAM COM UM BAITA MEDO DE MIM!
DÃO UMA OLHADELA EM MIM E FICAM TODOS APAVORADOS!
AGORA TENHO QUE COMPRAR SORVETES PRA ELES FICAREM BONS!
ENTÃO ESSE ERA O PLANO?
SEIS SORVETES!
MINHA NOSSA! DEU CERTO!
SORVETE
ISSO NÃO É JUSTO! PARTICIPEI DE TUDO QUE É PLANO!
E O ÚNICO QUE NÃO ENTRO, DÁ CERTO!
HUM!
PRA VOCÊS!
OBLIGADO, MÔNICA! DEPOIS VOU QUELER UM SAQUINHO DE PIPOCA!
O SORVETE DE GOIABA É MEU!
DEPOIS QUERO UM DOCE DE ABÓBORA!

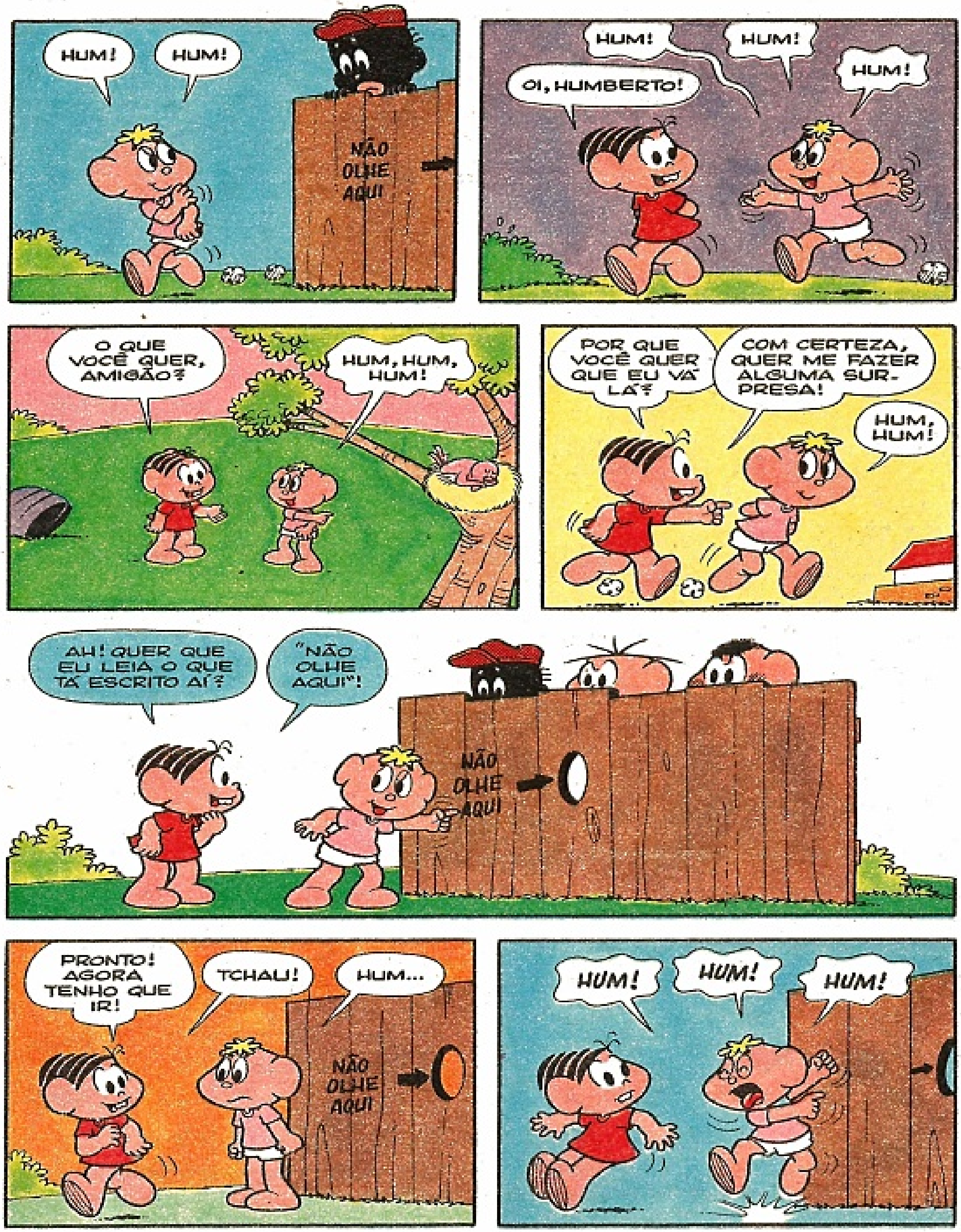
AI, MÔNICA! NÃO CHEGUE PERTO DE MIM! NÃO CHEGUE!
AI! TÔ COM MONICOFOBIA!
ESSA DOENÇA É MESMO CONTAGIOSA!
VOU PRECISAR DE UM SORVETE!
ISSO É QUE NÃO!
NÃO VAI ENTRAR NO PLANO, NÃO!
FOLGADÃO! QUER SE APROVEITAR DO NOSSO TRABALHO!
Ô, TURMA! QUEBRA O GALHO!
NADA DISSO! SEM VOCÊ, O PLANO FUNCIONOU MUITO BEM!
É CAPAZ DE VOCÊ ESTRAGAR TUDO E...
...E...
ISSO NÃO É JUSTO!
ALÉM DE NÃO PARTICIPAR DO PLANO, AINDA ACABO APANHANDO!
FIM


CHICO BENTO
FIM

Lojinha da
Mônica ©
Tudo com carinho para suas crianças.
ALAMEDA DOS ARAPANÉS, 945
MOEMA
SÃO PAULO
EFMI
© MAURICIO
SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar

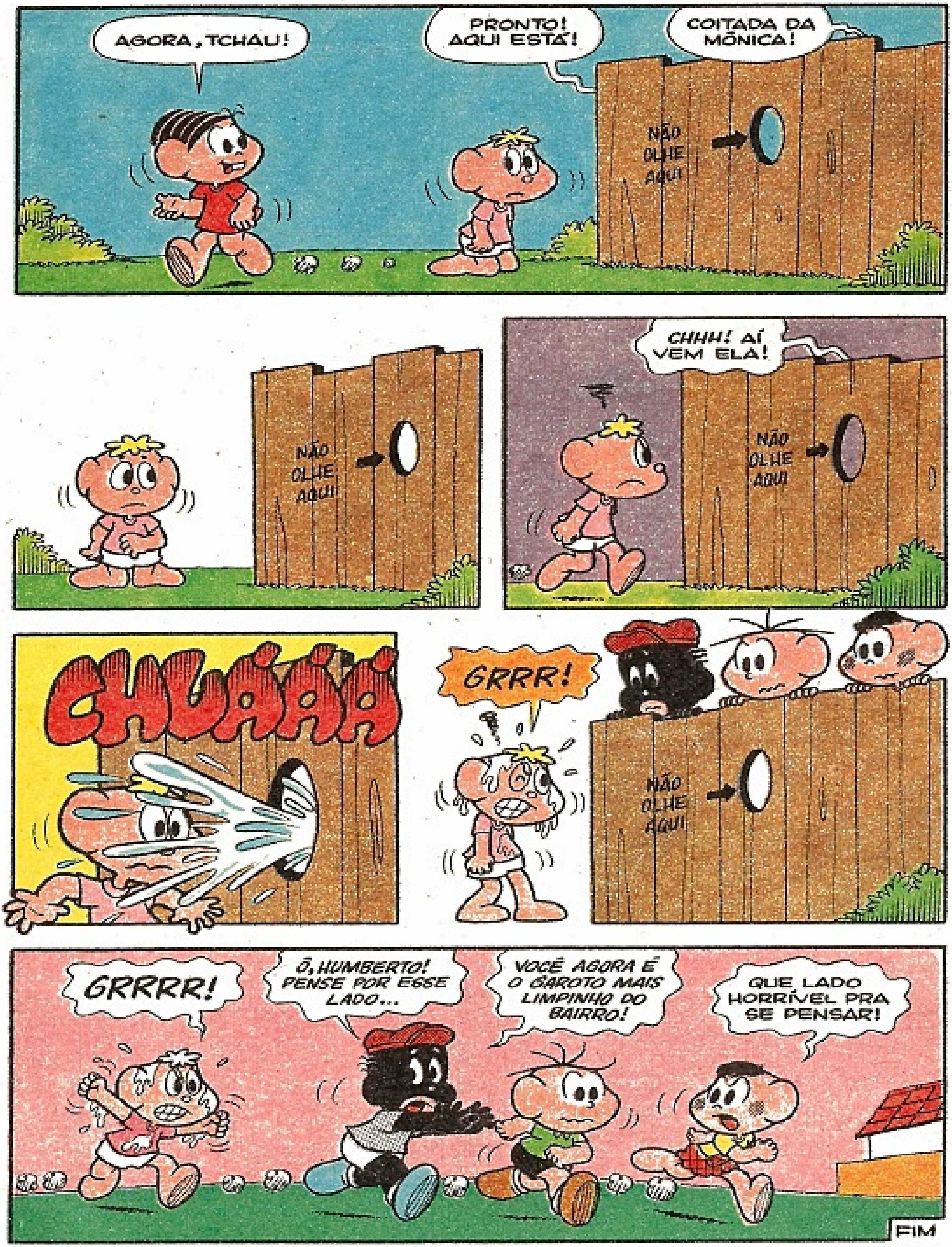

HUMBERTO em:
NÃO OLHE!
MAURICIO
NÃO OLHE AQUI
MSP81?348-CB107.3
NÃO OLHE AQUI
CHUÁÁÁ
AH,AH,AH! COMO VOCÊ É CULIOSO, HEIN?
ELE CAIU NO VELHO TRUQUE DO "NÃO OLHE AQUI"!
AH,AH, AH,AH,AH, AH,AH!
NÃO OLHE AQUI


Ô, HUMBERTO! FICA BRABO, NÃO! FOI SÓ UMA BRINCADEIRA!
E DEPOIS VOCÊ DESCONTA NOUTLA PESSOA! NÉ, JELEMIAS?
EI, TURMA! OLHE QUEM VEM VINDO!
NÃO OLHE AQUI
(GLUP!) A MÔNICA!
EH, EH, EH! ESSA VAI SER FÁCIL!
HUM... HUM...
VAMOS LÁ, TURMA!
!
!
!
!
PUXA! ELA NEM OLHOU DE CANTINHO DE OLHO!
QUE DISTRAÇÃO!
ACHO QUE DESAPLENDEU A LER!



HUM!
HUM!
NÃO OLHE AQUI
HUM!
HUM!
OI, HUMBERTO!
HUM!
O QUE VOCÊ QUER, AMIGÃO?
HUM, HUM, HUM!
POR QUE VOCÊ QUER QUE EU VÁ LÁ?
COM CERTEZA, QUER ME FAZER ALGUMA SURPRESA!
HUM, HUM!
AH! QUER QUE EU LEIA O QUE TÁ ESCRITO AÍ?
"NÃO OLHE AQUI"!
NÃO OLHE AQUI
PRONTO! AGORA TENHO QUE IR!
TCHAU!
HUM...
NÃO OLHE AQUI
HUM!
HUM!
HUM!

O QUE VOCÊ QUER QUE EU OLHE AÍ?
HUM! HUM!
NÃO OLHE AQUI
Ô, HUMBERTO! EU JÁ FALEI QUE NÃO PODE!
OLHE O QUE ESTÁ ESCRITO!
NÃO OLHE AQUI
AGORA, TCHAU!
NÃO OLHE AQUI
HUM! HUM!
HUM!
NÃO OLHE AQUI
ESTÁ BEM! EU DOU UMA OLHADINHA!
MAS BEM RÁPIDA, TÁ?
VOCÊ PENSA, ISTO É, SABE QUE EU NÃO SOU CURIOSA!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
NÃO OLHE AQUI
XIII, TURMA! ACABOU A ÁGUA!
EU VOU PEGAR!
PRONTO! OLHA AÍ! NÃO TEM NADA, VIU?
NÃO OLHE


AGORA, TCHAU!
PRONTO! AQUI ESTÁ!
COITADA DA MÔNICA!
NÃO OLHE AQUI
NÃO OLHE AQUI
CHHH! AÍ VEM ELA!
NÃO OLHE AQUI
CHUÁÁÁ
GRRR!
NÃO OLHE AQUI
GRRRR!
Ô, HUMBERTO! PENSE POR ESSE LADO...
VOCÊ AGORA É O GAROTO MAIS LIMPINHO DO BAIRRO!
QUE LADO HORRÍVEL PRA SE PENSAR!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)................................
Nome..
Rua.. Nº ....
CEP............... Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

CE. 107

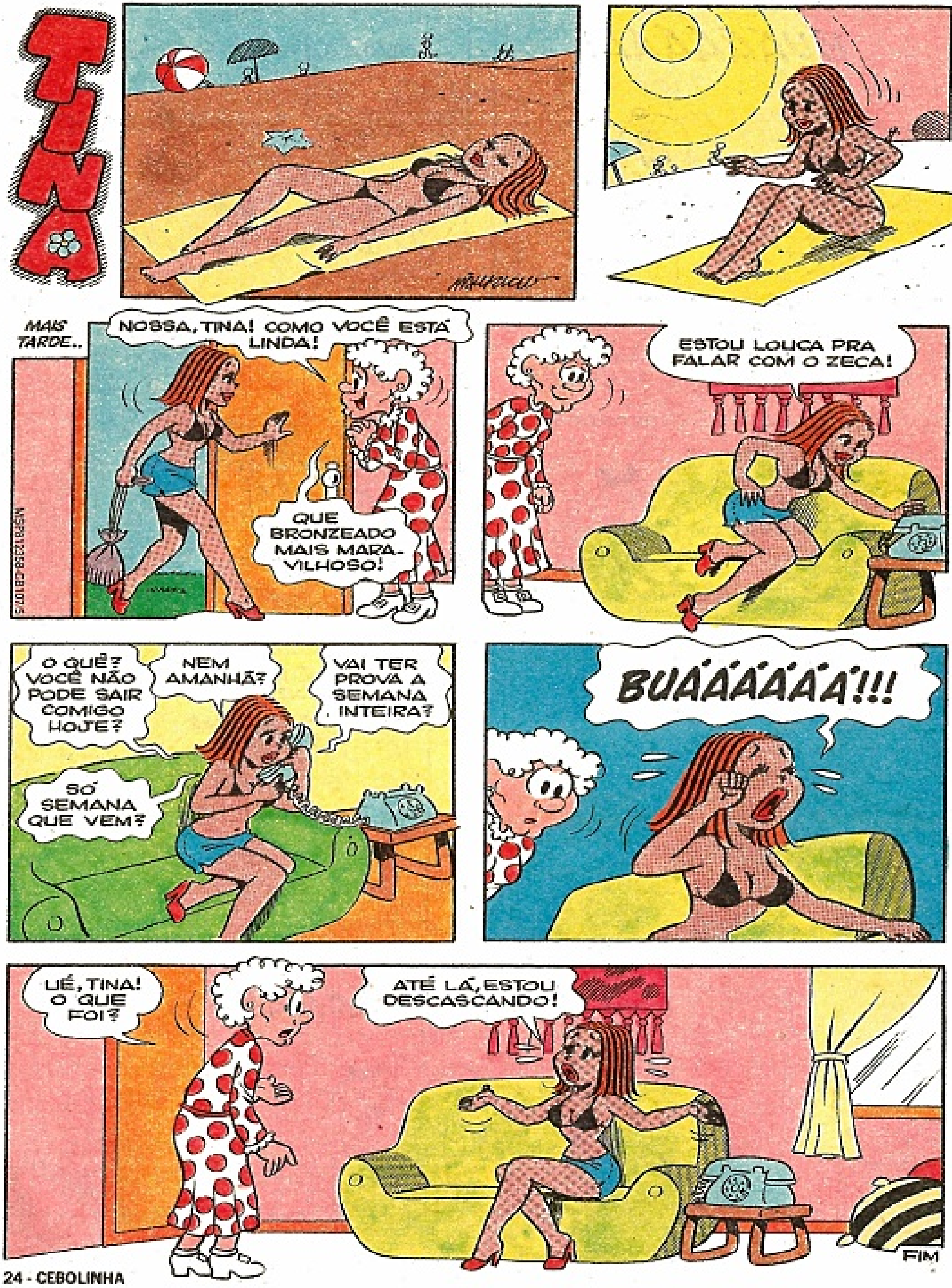
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Bidu em: CLEIDE, A DRAMÁTICA
Z
MSP812354-CB107/4
MAURICIO
Z
Z
HÃÃÃÃ! HÃÃÃÃÃ!
BUÁÁÁÁÁÁÁÁ!
?
O QUE ACONTECEU? POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
BUÁÁÁÁ! NÃO ESTOU CHORANDO!
ESTOU REPRESEN-TANDO!

COMO ASSIM?
BUÁÁÁÁÁ! MEU NOME É CLEIDE!
E SOU CANDIDATA A ATRIZ DRAMÁTICA!
BUÁÁÁÁÁÁ!
POR FAVOR, CLEIDE! DÁ PRA PARAR ESSA REPRESENTAÇÃO?
TÁ DIFÍCIL DA GENTE CONVERSAR!
OH! CLARO!
ENTÃO, BIDU? GOSTOU DAS MINHAS LÁGRIMAS?
TÔ CONTRATADA? POSSO VIR AQUI TODO MÊS DAR UMA SOLUÇADINHA?
ESPERA AÍ, CLEIDE! VOCÊ SÓ SABE FAZER ISSO?
COMO SÓ?!
É MUITO DIFÍCIL CHORAR!
FIQUE SABENDO QUE GASTEI ANOS PRA CHEGAR NESSE ESTÁGIO!
ABRO O BERREIRO DE TUDO QUE É JEITO!
QUER VER?
BUÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
MAS ISSO É UMA REVISTA DE HUMOR!
SÓ PRA RIR!
ORA, BIDU! A GENTE ABRE UMA EXCEÇÃO!

DE JEITO NENHUM!
PRA TRABALHAR AQUI, TEM QUE SABER FAZER MAIS COISAS!
HUM!
VOLTO NUM QUADRINHO!
PRONTINHO, BIDU!
BUM BUM BUM
ENTÃO, BIDU? GOSTOU?
VAI ME CONTRATAR?
NUM QUADRINHO EU CHORO, NOUTRO EU TOCO BUMBO! FALOU?
SINTO MUITO, CLEIDE!
MAS NÃO POSSO CONTRATAR VOCÊ!
UMA HISTÓRIA DESSAS VAI FICAR CHATA DEMAIS E...
BUÁÁÁÁÁÁÁÁ!
POR FAVOR! QUER PARAR COM ESSA REPRESENTAÇÃO?
BUÁÁÁÁÁÁÁ! NÃO ESTOU REPRESENTANDO! ESTOU CHORANDO DE VERDADE!

BUÁÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
PÁRA! NÃO AGÜENTO MAIS ESSA CHORA-DEIRA!
EU CONTRATO VOCÊ!
VERDADE?!
OBRIGADA, BIDU!
AGORA VOU PODER MOSTRAR TODO MEU TALENTO!
TÁ BEM, CLEIDE! MAS ESPERA UM MOMENTINHO!
ÓTIMO! PODE COMEÇAR!
BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!
FIM


TINA
MAIS TARDE..
NOSSA, TINA! COMO VOCÊ ESTÁ LINDA!
QUE BRONZEADO MAIS MARA-VILHOSO!
ESTOU LOUCA PRA FALAR COM O ZECA!
O QUÊ? VOCÊ NÃO PODE SAIR COMIGO HOJE?
NEM AMANHÃ?
VAI TER PROVA A SEMANA INTEIRA?
SÓ SEMANA QUE VEM?
BUÁÁÁÁÁÁÁ!!!
UÉ, TINA! O QUE FOI?
ATÉ LÁ, ESTOU DESCASCANDO!
FIM

CHICO BENTO — VEM DE TURMA!

MAS QUE CARA MAIS SEM EDUCAÇÃO!!!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
E VOLTOU A ME XINGAR?!
BOCA-SUJA! QUER BRIGA, É?
POIS ENTÃO, VAI TER!
ESPERE QUE EU ME LEVANTE DAQUI, QUE VOCÊ VAI VER!
?
?
?
ATÉ O PADRE ENTROU NESSA?!
SÓ PORQUE EU SOU DE FORA, PENSAM QUE PODEM ME XINGAR, É?
SÓ VÊM DE TURMA, NÉ?

POIS EU NÃO TENHO MEDO, NÃO!
SE QUEREM BRIGAR, PODEM VIR!
COMO É? VEM UM DE CADA VEZ...
...OU TODOS JUNTOS!
ORA, ORA!
E EU COM MEDO DELES! IH, IH, IH, IH!
FOI SÓ RESOLVER ENFRENTAR, PRA ELES SAÍREM CORRENDO!
AH! COMO TUDO É TÃO CALMO...
FIM

O Pateta fica 5 vezes mais biruta!

São 5 edições incríveis com o Pateta vivendo personagens da história! Já imaginou?

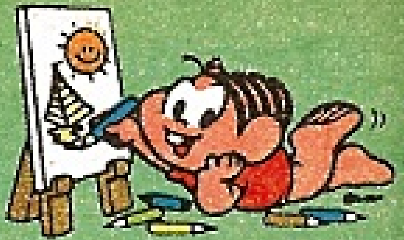
Olha só... a primeira já está nas bancas!

Depois de uma cabeçada, o Pateta começa a pensar que é o Beethoven! Mas ele não fica na mesma tecla, não! De repente ele vira o faraó Tutancâmon e faz entrar areia em tudo!

E no próximo número você vai vibrar com o Pateta vivendo sabe quem? O Gutenberg!

É facílimo colecionar PATETA FAZ HISTÓRIA!!
• 100 páginas coloridas em cada edição!
• Quadrinhos diferentes! (mais divertidos!)
• Piadas que não acabam mais!
Você vai dar um milhão de risadas com o Pateta vivendo o Beethoven, Tutancâmon, Gutenberg, Frankenstein, Colombo, Rei Artur, Galileu, Leonardo Da Vinci e até o Mickey... (ih!ih!ih!) de Mickey Marco Polo!
São apenas 5 edições com um mundo de alegrias e diversões!
GRÁTIS: um adesivo de plástico fofinho!
Lançamento válido para: SP, PR, SC, RS, MG e MS.
FAZ HISTÓRIA COMO
BEETHOVEN
Cr$ 100
EDITORA ABRIL
GRÁTIS! ESTE BRINDE!
e mais:
PATETA
Comece hoje mesmo a colecionar
Pateta faz história
EDITORA ABRIL
Pegue a primeira edição que já está nas bancas!

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Marcelo Monteiro
11 anos — São Paulo - SP

Murilo Rehder Monteiro
12 anos — São Paulo - SP

Luiz Carlos de Moraes
10 anos — São Paulo - SP

Ana Cláudia Bonfim Araújo
10 anos — Rio de Janeiro - RJ

Andrea Suemi Takeda
8 anos — São José dos Campos - SP

Lojinha da Mônica

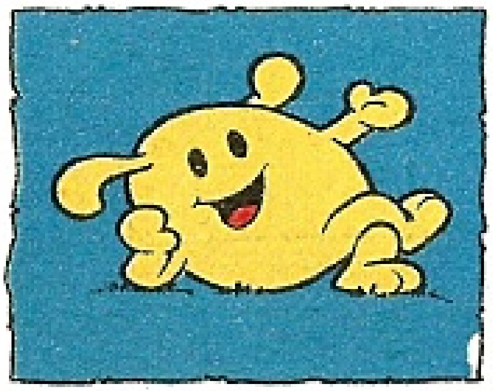
SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar

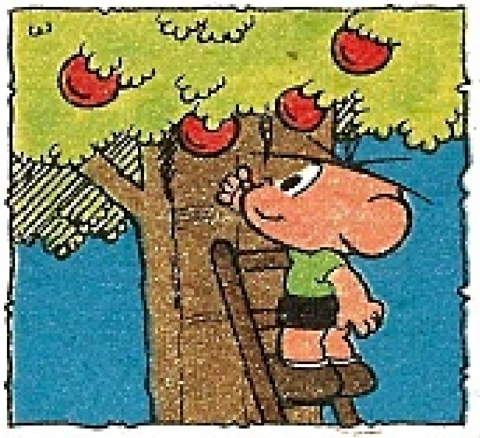
FLÁVIA S. DE AZEVEDO
Uberlândia - MG

A Flávia gosta de todos os personagens, principalmente do Cascão, e acha que o charme dele está na sua sujeirinha. Acha também que a Mônica é muito rigorosa, e que se ela não ligasse tanto pro que os meninos dizem, eles parariam de encher a dentucinha. O Cascão gostou da sua cartinha e achou você uma menina inteligente e de muito bom gosto.

ORESTES GUERRA
Nova Iguaçu - RJ

O Orestes escreveu reclamando que o seu personagem preferido, o Horácio, aparece muito pouco nas nossas revistas. O Horácio ficou todo contente com a sua lembrança e garantiu que vai pedir pro Maurício dar um jeito de resolver isso. Mas pode reparar, que ele está sempre por aí, junto com a Lucinda.





MARLY BARRETO
Fortaleza - CE

Esta nossa amiguinha diz que adora toda a turma, mas seu personagem preferido é o Cebolinha. Você nem imagina a cara de satisfação que ele fez quando leu sua carta, Marly. Além disso, tratou de contar logo pra turma, pra todos saberem como ele está abafando.

VERÔNICA COLARTE
Osasco - SP

Uma dica desta leitora pro Cebolinha... não ficar bravo quando alguém disser que ele fala errado, pois essa característica faz com que o Cebolinha seja o personagem preferido de muitos leitores, inclusive dela. Pra Mônica, a dica é a seguinte... não se chatear com os comentários sobre seus dentes que, de acordo com a Verônica, são lindos.

RUBENS FONSECA
Florianópolis - SC

O Rubens mandou pra gente um desenho do seu personagem favorito, o Bugu, e sugeriu o lançamento de um álbum com todos os personagens do Maurício. Olha aí, Rubens, esse álbum já foi publicado em 1979, viu? E a mãe do Bugu ainda não apareceu porque, ao contrário do filho, ela é muito discreta. Um abraço pra você e escreva sempre.

ANA CLARA VIDAL
Rio de Janeiro - RJ

A Aninha, que tem dez anos, gostaria de ver uma história onde o Cebolinha comesse uma fruta mágica, ficasse superforte e pudesse finalmente derrotar a Mônica. Sua carta deixou a Mônica bastante preocupada, Ana Clara. Depois de saber da sua sugestão, ela passou a fiscalizar todas as árvores frutíferas das redondezas. Já viu, né? Seguro morreu de velho.

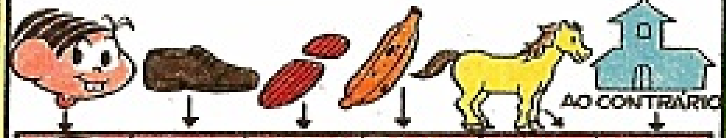
Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

AGUINALDO MATZENBACKER - R. Dr. Nogueira de Noronha, 159 - 03239 - São Paulo - SP; LÍLIAN MERGL - Pr. Mário Ortiz, 93 - 03151 - São Paulo - SP; ELAINE CIKANAVÍCIUS (11 anos) - R. Lord Cockrane, 879 - casa 19 - 04213 - São Paulo - SP; FERNANDA JULIANA TEIXEIRA - Av. Brasil, 884 - 12200 - São José dos Campos - SP; ARNALDO TEODORO DA SILVA (13 anos) - Av. Palmares, 1341 - 09000 - Santo André - SP; AKEMI KOYAISHI (14 anos) - R. Manuel Batista, 41 - 05843 - São Paulo - SP; ROMISE A. RIBEIRO (12 anos) - R. Gen. Salustriano, 391 - 92000 - Canoas - RS; SÉRGIO ITO - R. Santo Irineu, 403 - 04127 - São Paulo - SP; ANDRÉ DE CASTRO - R. 1.º de Agosto, 20 - 04157 - São Paulo - SP; RENATA ROSA BARROS - Av. Juscelino Kubistcheck, 39 - 35180 - Acesita - MG.

PASSATEMPO

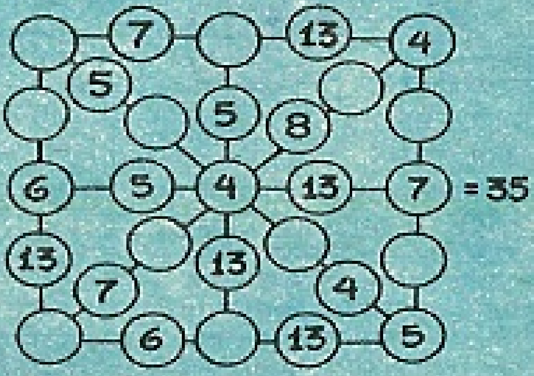
ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E DESCUBRA QUEM VAI APARECER NOS CÍRCULOS.



	S	P	B	C	A
O		E	A	A	J
N	P		N	V	E
I	A	A		A	R
C	T	D	N		G
A	O	A	A	O	

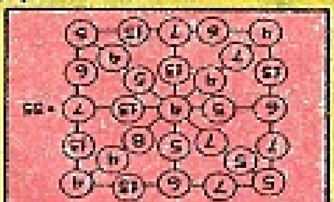
UNA OS PONTOS E DESCUBRA O QUE VAI APARECER NO DESENHO.

PREENCHA OS ESPAÇOS VAZIOS DE FORMA QUE A SOMA SEJA 35 EM TODOS OS SENTIDOS.



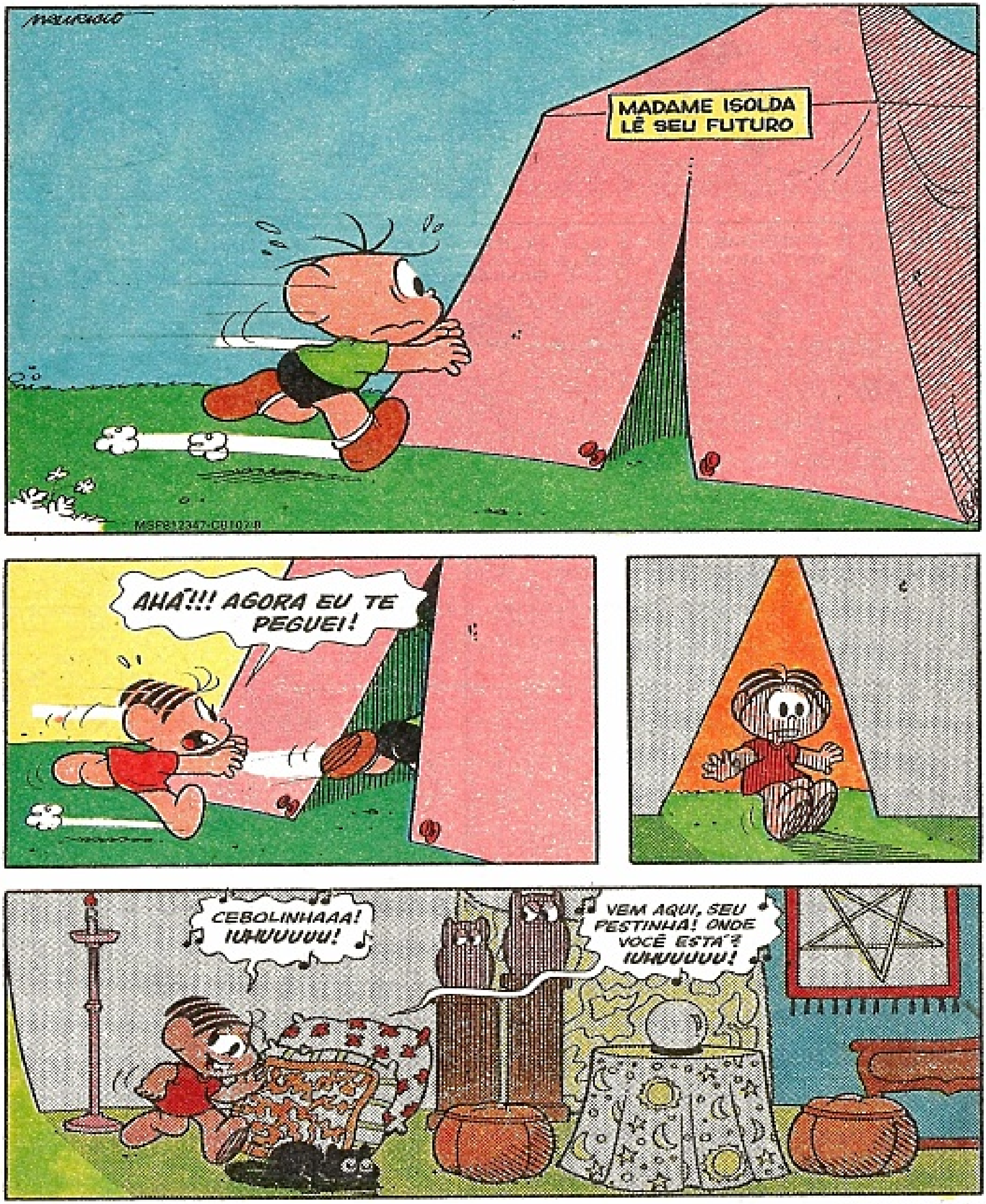
EXISTE UM ERRO NO DESENHO ABAIXO! QUAL É ?

SOLUÇÃO: AS VENEZIANAS DA JANELA ESTÃO AO CONTRÁRIO.



SOLUÇÃO DOS NÚMEROS

CEBOLINHA DE CRISTAL

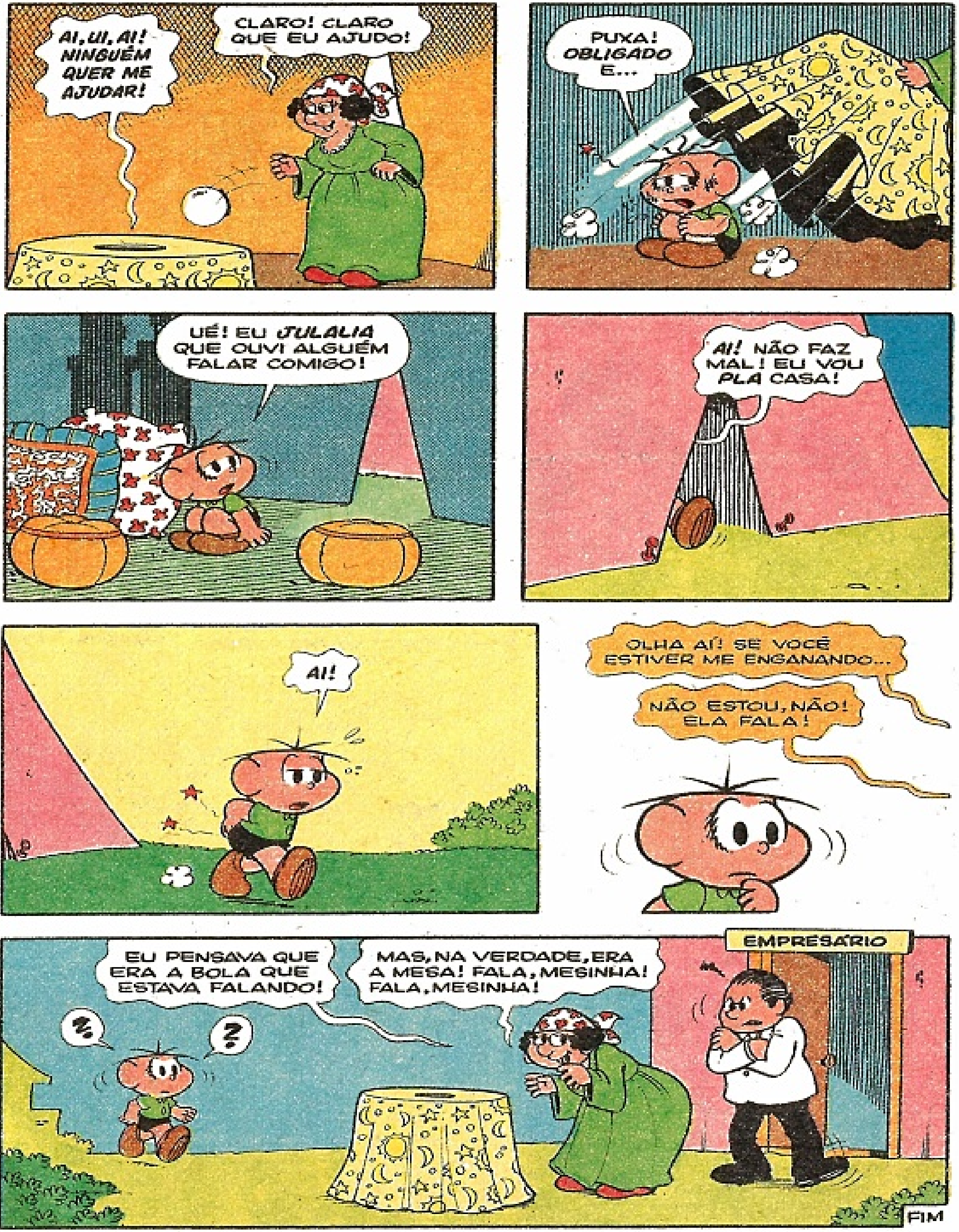


MIAAAU!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
AAAIII!
?
?
FIFI!!! MEU GATINHO!!!
O QUE FIZERAM PRA VOCÊ, ENQUANTO EU FUI AO BANHEIRO?!
TADINHO! PISARAM NO SEU RABINHO?
!
PUXA! DESCULPA, DONA... DONA...
MADAME ISOLDA, A SEU DISPOR!
QUER SABER DO SEU FUTURO, PASSADO OU PRESENTE?
NÃO! EU SÓ QUERIA SABER ONDE AQUELE MOLEQUE DO CEBOLINHA SE METEU!
ORA! É FÁCIL! VOCÊ ACHA MUITO DISSO EM SUPER-MERCADOS!
E ESTÁ UMA ÓTIMA ÉPOCA PRAS CEBOLINHAS!
NÃO É NADA DISSO! EU QUERO SABER ONDE É QUE ESTÁ UM COLEGA MEU, CHAMADO CEBOLINHA!
POR QUE NÃO DISSE LOGO? VENHA!
NÃO TEM NADA QUE A MADAME ISOLDA NÃO ACHE NA SUA BOLA DE CRISTAL!
!

COMO É? TÁ VENDO ELE?
CALMA! PRECISO ME CONCENTRAR! ESTÁ TUDO ENEVOADO!
NADA, AINDA?
CALMA! PARECE QUE ESTOU VENDO ALGO!
DEIXE-ME CONCENTRAR MAIS!
AAARRRGH!
POP
!
OLOGA! MINHA CABEÇA FICOU PLESA NESTE VIDLO!
É ELE, MADAME ISOLDA! É O CEBOLINHA!!!
ESTOU VENDO ELE NA SUA BOLA DE CRISTAL!
EU TAMBÉM! EU TAMBÉM! NÃO ACREDITO!
QUER DIZER QUE ESSE NEGÓCIO DE BOLA DE CRISTAL FUNCIONA MESM...
?
?
?

HUM... QUERO DIZER... O QUE VOCÊ DESEJA MAIS, MINHA FILHA?
QUERO SABER ONDE ELE ESTÁ!
NÃO DÁ PARA OUVIR ELE FALANDO? ASSIM, QUEM SABE A GENTE DESCOBRE ONDE ELE ESTÁ!
NÃO DÁ! NA BOLA DE CRISTAL, SÓ SE VÊ A IMAGEM E...
E SABE, CASCÃO... A MÔNICA NÃO PASSA DE UMA BOBONA!
ELE ESTÁ FALANDO!!!
ELE ESTÁ FALANDO!!!
SE EU ENCONTLO AQUELA DENTUÇA, ACABO COM ELA!
COM AQUELES DENTÕES, ELA NÃO PASSA DE UM ABLIDOR DE LATA DESENVOLVIDO!
O QUÊ?! AI SE VOCÊ ESTIVESSE AQUI!
IA ME PAGAR!
EI! AONDE VOCÊ VAI COM ELA?
CHEGA DE TENDA NUM CAMPO! POUCA FREGUESIA!
COM ESSA BOLA DE CRISTAL VERDADEIRA, VOU TER MEU PRÓPRIO TEATRO! ELA FUNCIONA MESMO!
VOU FICAR FAMOSA!!!

AH, NÃO! ANTES, ESSA BOLA DE CRISTAL VAI ME DIZER ONDE ESTÁ ESSA PESTE DO CEBOLINHA!
DEPOIS! AGORA EU VOU PROCURAR UM EMPRESÁRIO!
SOLTA! SOLTA!
CONSEGUI!
POP
CEBOLINHA!!!
DEPOIS...
MAS EU JURO QUE ELA FUNCIONAVA!
AH, É?
FORA! SÓ FAZ PERDER MEU TEMPO!
EMPRESÁRIO
BLAM
DE BOLA!
AI, UI, AI! ALGUÉM ME AJUDA!


AI, UI, AI! NINGUÉM QUER ME AJUDAR!
CLARO! CLARO QUE EU AJUDO!
PUXA! OBLIGADO E...
UÉ! EU JULALIA QUE OUVI ALGUÉM FALAR COMIGO!
AI! NÃO FAZ MAL! EU VOU PLA CASA!
AI!
OLHA AÍ! SE VOCÊ ESTIVER ME ENGANANDO...
NÃO ESTOU, NÃO! ELA FALA!
EU PENSAVA QUE ERA A BOLA QUE ESTAVA FALANDO!
MAS, NA VERDADE, ERA A MESA! FALA, MESINHA! FALA, MESINHA!
EMPRESÁRIO
?
?
FIM

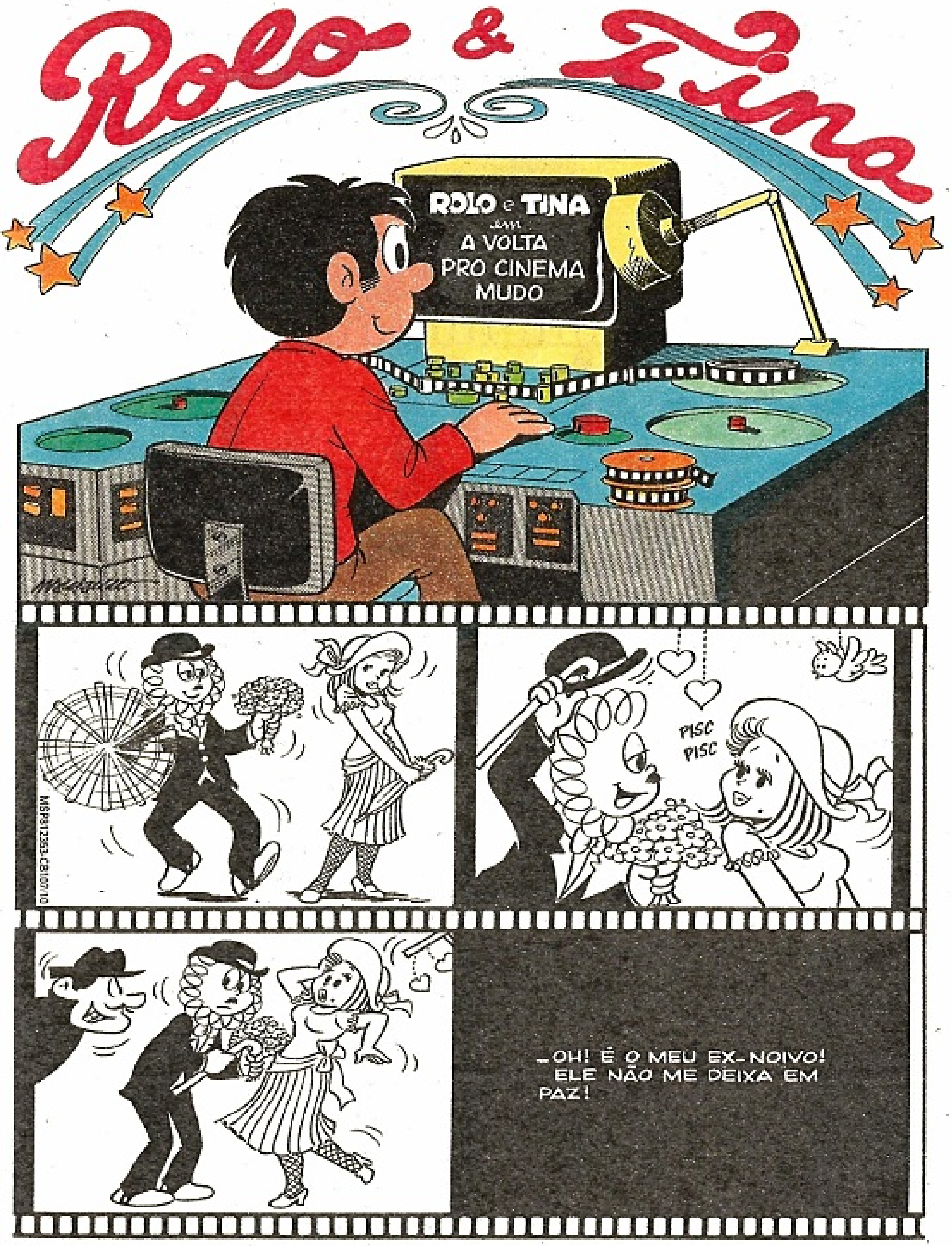
PALA GANHAR A SUA CALOI, FAÇA COMO EU...
ESCLEVA UMA POLÇÃO DE BILHETINHOS ASSIM...
Não esqueça, Eu quero a minha Caloi
DEPOIS PONHA EM TODOS OS LUGALES ONDE A SUA FAMÍLIA PODE ENCONTLAR...
NO PALETÓ DO PAPAI...
NO CHINELO DA TITIA...
NA XÍCALA DA VOVÓ... EPA!
AÍ É SÓ ESPELAR PELO NATAL!
NÃO ESQUEÇA! EU QUELO A MINHA CALOI!
caloi
O presente que ninguém consegue esquecer
© MAURICIO
NO "OUTLO" LADO TEM MAIS BILHETINHOS E TAMBÉM UM ESPAÇO "PLA" VOCÊ INVENTAR O SEU!

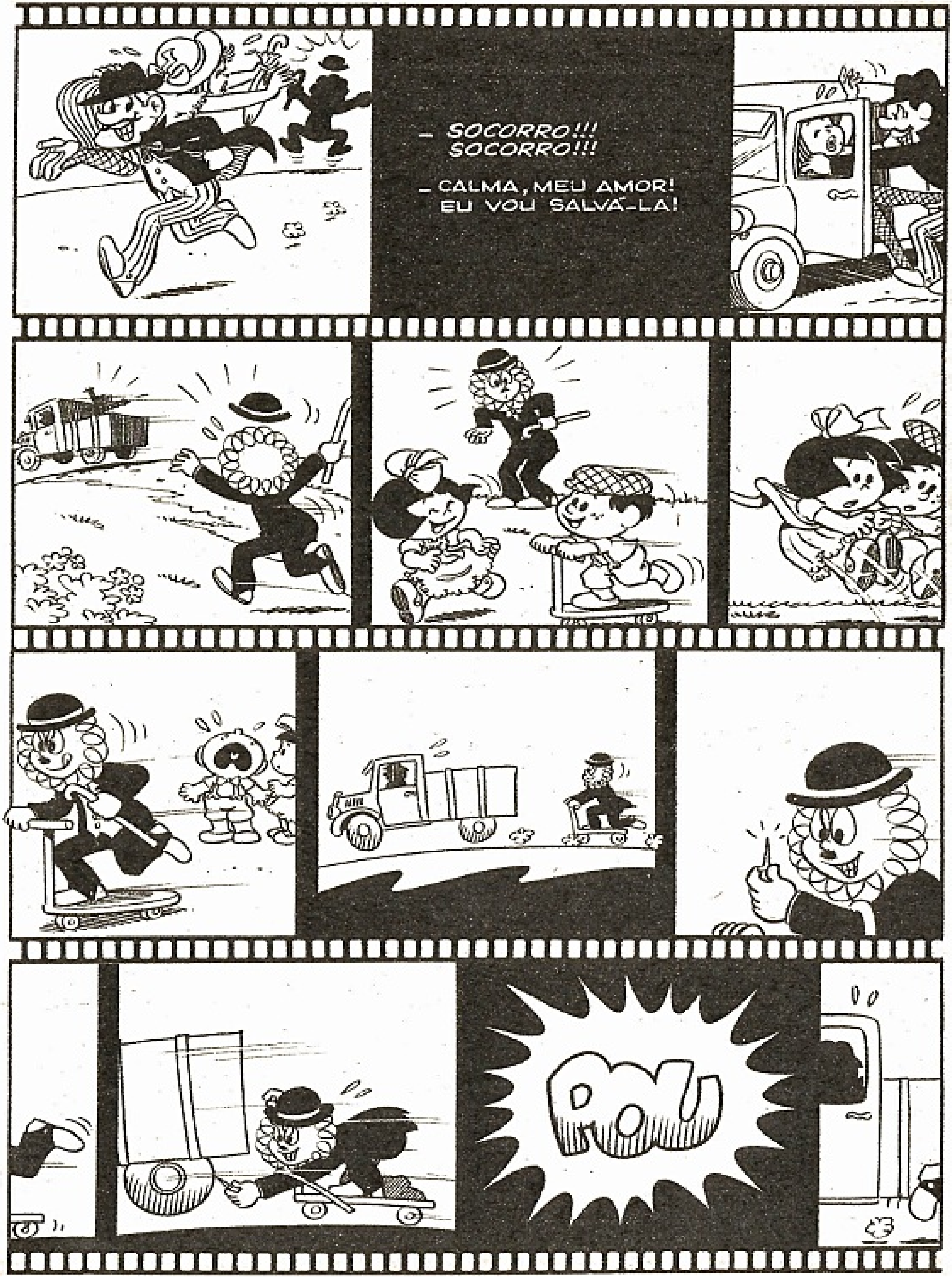
Não esqueça
da minha Caloi.

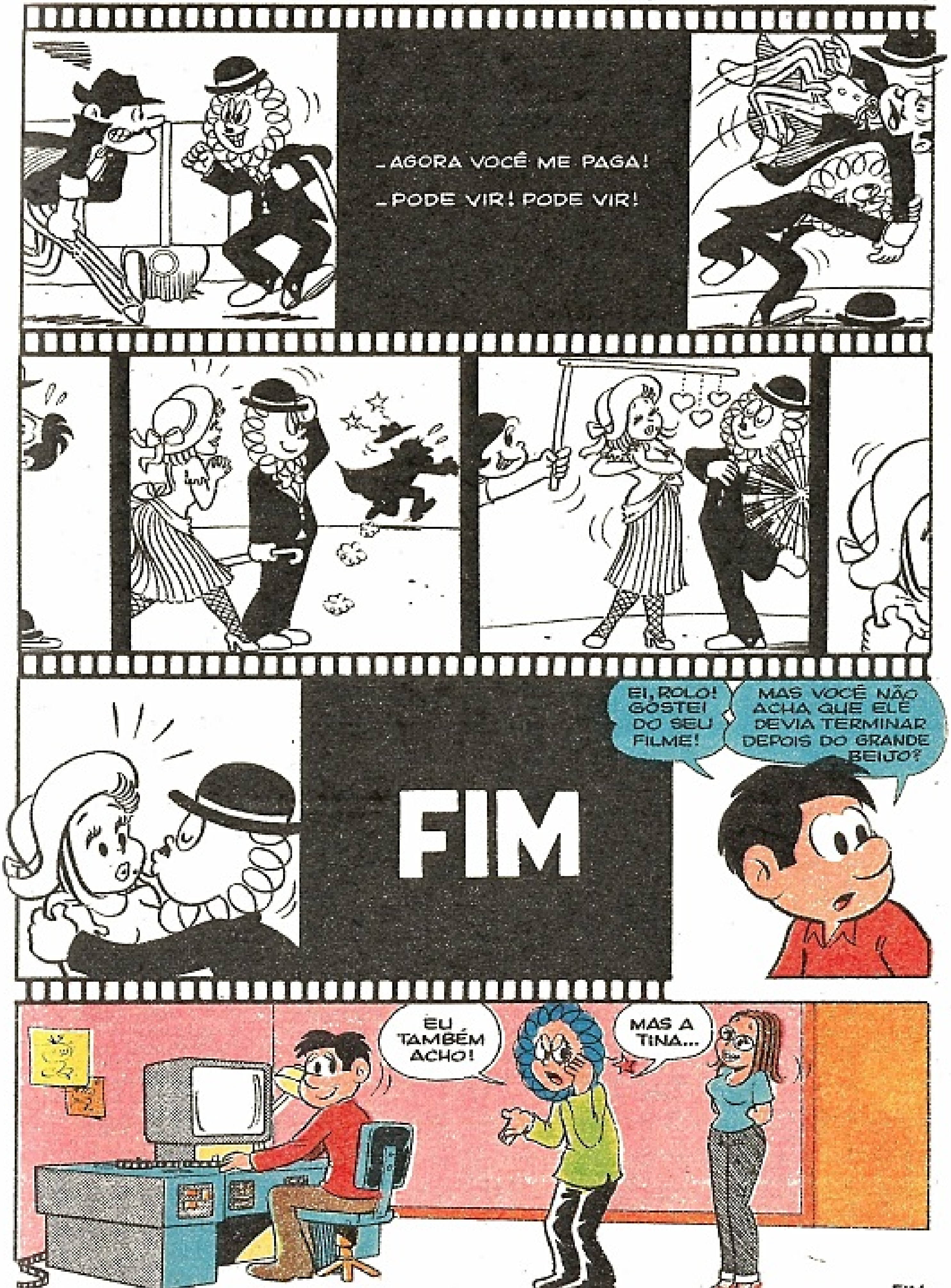
O Natal taí.
E minha Caloi?

Esquecidinho heim?
E a minha bicicleta Caloi?

Achou!!!
É só para lembrá-lo: Caloi

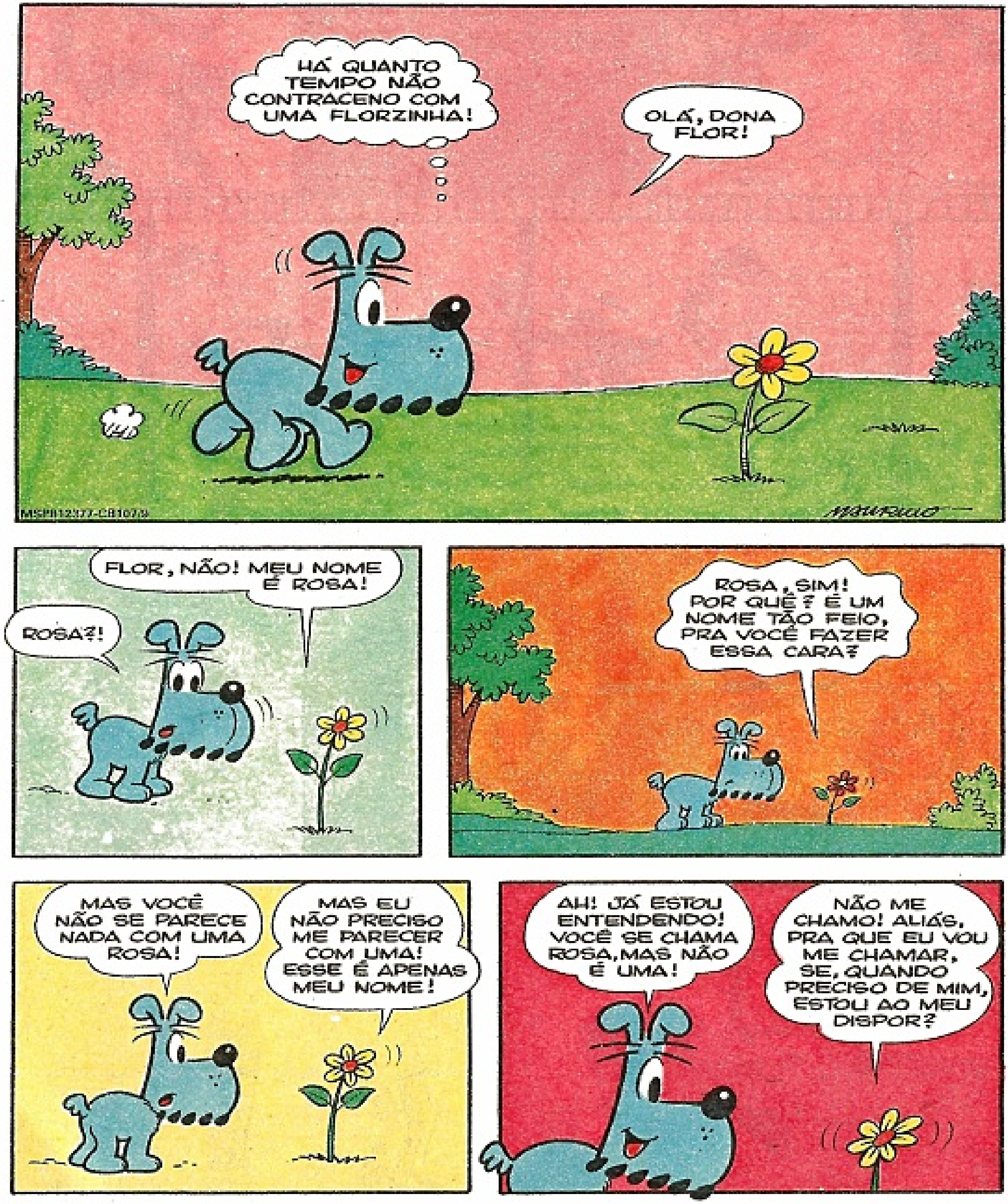

Rolo & Tina
ROLO e TINA
em
A VOLTA
PRO CINEMA
MUDO
PISC
PISC
—OH! É O MEU EX-NOIVO!
ELE NÃO ME DEIXA EM
PAZ!

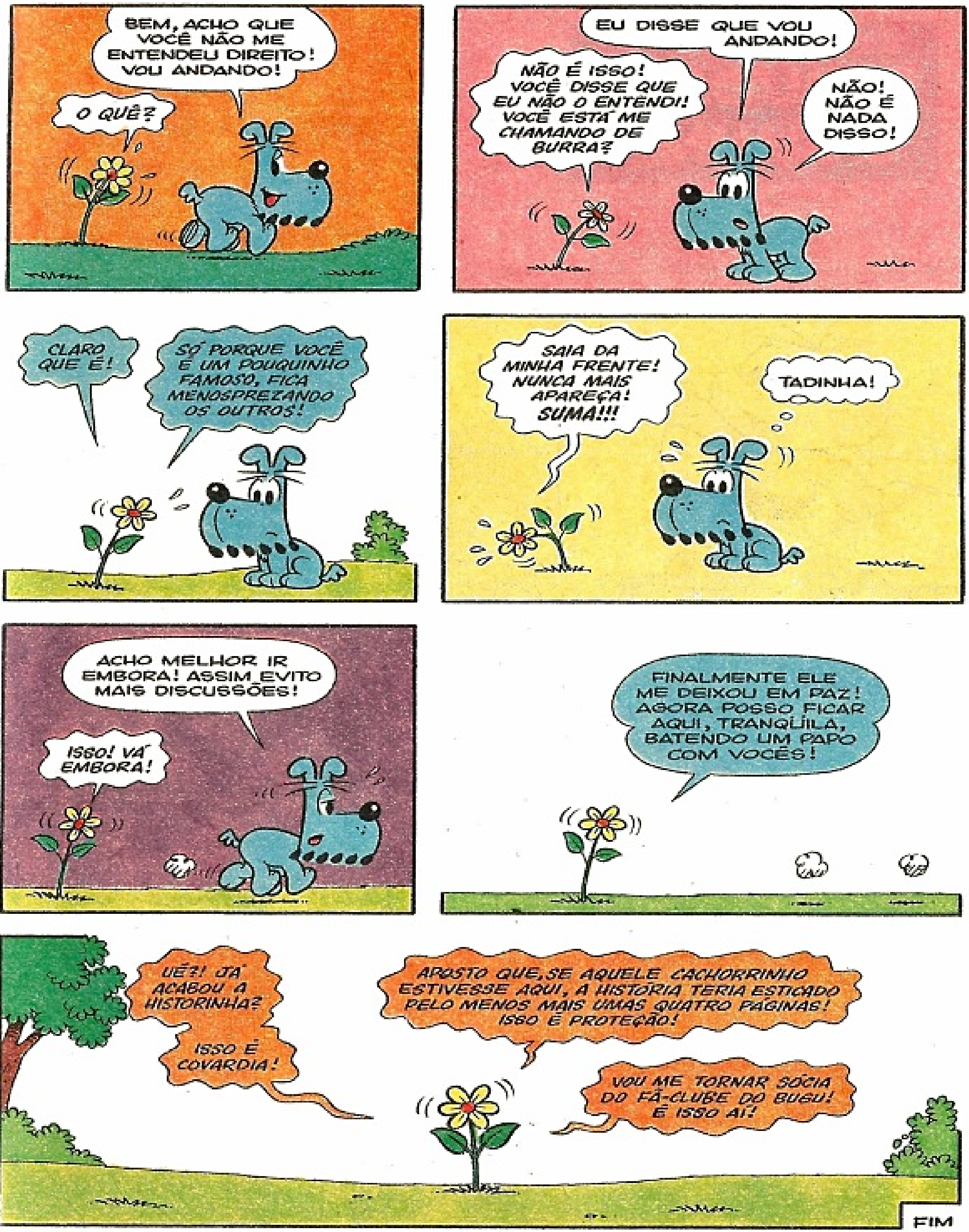

– SOCORRO!!! SOCORRO!!!
– CALMA, MEU AMOR! EU VOU SALVÁ-LA!
POW


_AGORA VOCÊ ME PAGA!
_PODE VIR! PODE VIR!
FIM
EI, ROLO! GOSTEI DO SEU FILME!
MAS VOCÊ NÃO ACHA QUE ELE DEVIA TERMINAR DEPOIS DO GRANDE BEIJO?
EU TAMBÉM ACHO!
MAS A TINA...

FIM

Bidu em UMA FLORZINHA DIFERENTE




BEM, ACHO QUE VOCÊ NÃO ME ENTENDEU DIREITO! VOU ANDANDO!
O QUÊ?
EU DISSE QUE VOU ANDANDO!
NÃO É ISSO! VOCÊ DISSE QUE EU NÃO O ENTENDI! VOCÊ ESTÁ ME CHAMANDO DE BURRA?
NÃO! NÃO É NADA DISSO!
CLARO QUE É!
SÓ PORQUE VOCÊ É UM POUQUINHO FAMOSO, FICA MENOSPREZANDO OS OUTROS!
SAIA DA MINHA FRENTE! NUNCA MAIS APAREÇA! SUMA!!!
TADINHA!
ACHO MELHOR IR EMBORA! ASSIM EVITO MAIS DISCUSSÕES!
ISSO! VÁ EMBORA!
FINALMENTE ELE ME DEIXOU EM PAZ! AGORA POSSO FICAR AQUI, TRANQÜILA, BATENDO UM PAPO COM VOCÊS!
UÉ?! JÁ ACABOU A HISTORINHA?
ISSO É COVARDIA!
APOSTO QUE, SE AQUELE CACHORRINHO ESTIVESSE AQUI, A HISTÓRIA TERIA ESTICADO PELO MENOS MAIS UMAS QUATRO PÁGINAS! ISSO É PROTEÇÃO!
VOU ME TORNAR SÓCIA DO FÃ-CLUBE DO BUGU! É ISSO AÍ!
FIM

CEBOLINHA em
ENTALADO NA CHAMINÉ
ÔÔÔÔÔÔÔ...
MAURICIO
AAAAIIII!
OPS!
AAAIII!
QUEM FOI QUE BATEU NA MINHA CABEÇA?

AAAIII! MINHA BARBA!
TEM ALGUÉM AÍ DENTLO?
TEM ALGUÉM AÍ FORA?
EU PELGUNTEI PLIMEILO!
OBA! FINALMENTE, DEPOIS DE TANTO TEMPO, ALGUÉM VAI ME AJUDAR A SAIR DAQUI!
ME AJUDA! ME TIRA DAQUI!
MAS COMO VOCÊ FOI PALAR AÍ?
EU ESTAVA VISITANDO AS CASAS, E ESTA ERA A ÚLTIMA, QUANDO FIQUEI ENTALADO!
FAZ UM TEMPÃO QUE ESTOU AQUI!
TEMPÃO?! VISITANDO AS CASAS, ENTLANDO PELA CHAMINÉ?!
BALBA BLANCA COMPLIDA?!
POR ACASO VOCÊ ESTÁ VESTIDO DE VELMELHO E ESTÁ CALEGANDO UM SACO?
COMO VOCÊ SABE?
EI! AONDE VOCÊ VAI?

DEPOIS...
MOÇO! O SENHOR EMPLESTA A SUA CHAMINÉ UM POUQUINHO?
CLARO! PODE PEGAR!
OBLIGADO!
TUDO CELTO, MÔNICA!
ESSES GAROTOS INVENTAM CADA UMA!
CRASH
MAIS PLA CÁ, MÔNICA!
EI!
QUEREM DEVOLVER A MINHA CHAMINÉ?!
MAS VOCÊ FALOU QUE EMPLESTAVA PLA GENTE!
SÓ VAMOS TIRAR O PAPAI NOEL DAQUI E...
MÔNICA! SUA LINGUALUDA! AGOLA ELE VAI QUELER GANHAR UM PLESENTE DO PAPAI NOEL QUANDO A GENTE LIBELTAR ELE!
OPS!
TIRAR QUEM DA CHAMINÉ?!

ACHO QUE ELE NÃO ACLEDITA NA GENTE, MÔNICA!
MOSTLA PLA ELE!
NÃO DÁ! ELE TÁ ENTALADO!
VÊ SE AJUDA, NÉ, PAPAI NOEL? ASSIM NÃO DÁ! ENCOLHE ESSA BARRIGA!
NÃO SAIU, AINDA!
QUEREM PARAR COM ISSO?! VÃO ESTRAGAR MAIS AINDA A MINHA CHAMINÉ!
DÁ ELA AQUI! VOU COLOCAR ELA NO MEU TELHADO...
...E PÔR UM PONTO FINAL NISSO!
GAROTADA MALUCA!
!?!?!?
NÃO DEIXA ELE LEVAR NÃO, MÔNICA! NÓS ACHAMOS O PAPAI NOEL PLIMEILO!
É NOSSO! É NOSSO!
VOCÊS ESTÃO BIRUTAS?! OLHA QUE EU CHAMO OS SEUS PAIS!
LARGUEM ISSO!
AÍ DENTRO NÃO TEM NENHUM PAPAI NOEL!

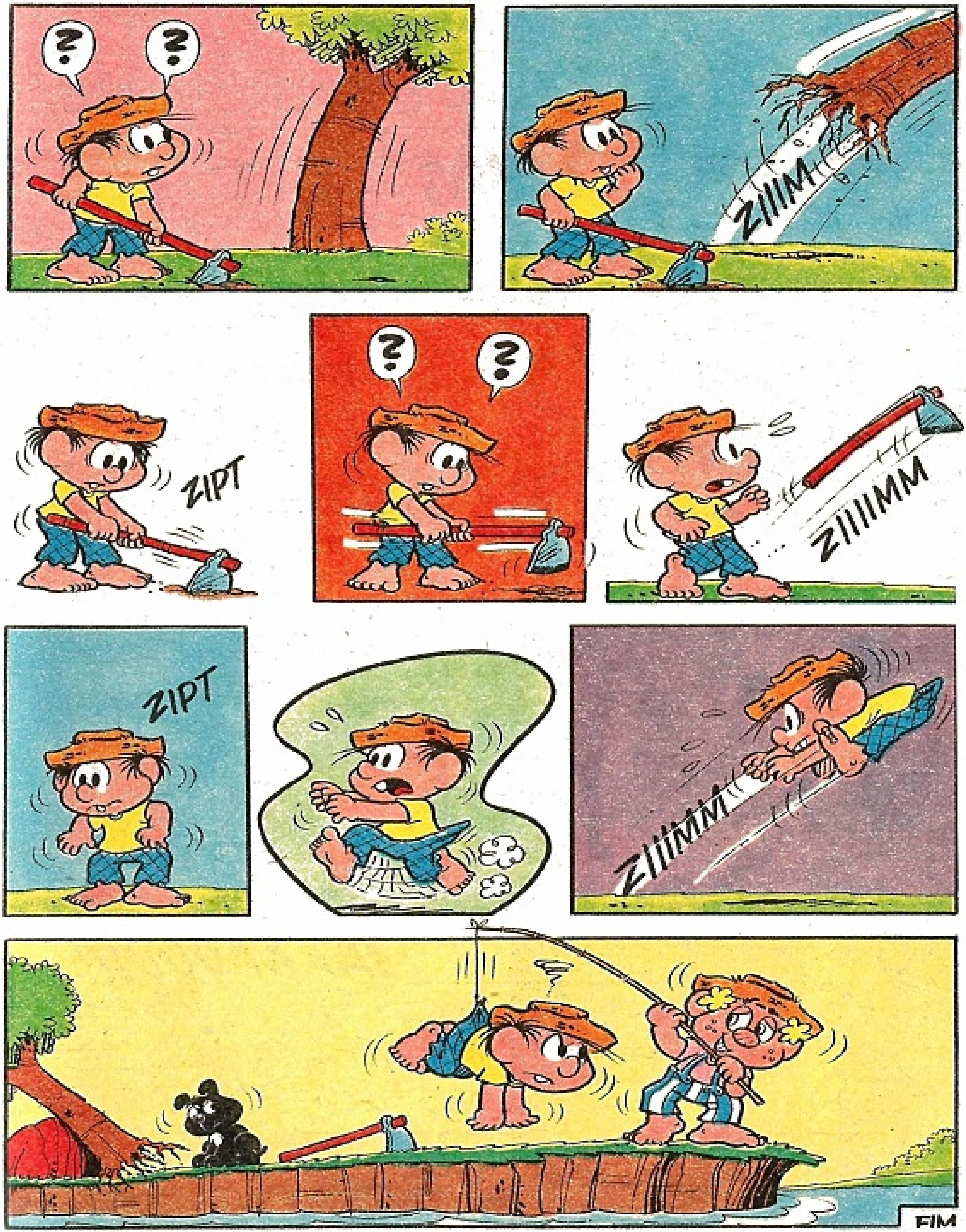
CRASH
TOMEM! É DE VOCÊS! MAS ME DEIXEM EM PAZ!
?
ME DEIXEM EM PAZ! ME DEIXEM EM PAZ!
NÃO EXISTE, HEIN ?!
MAS... EU... BEM...
DELEGACIA
DEPOIS...
...E EU JURO! NUNCA MAIS ENTRO NAS CASAS PELO TELHADO! EU JURO!
TÁ BOM! TÁ BOM!
AGORA TERMINA LOGO ESSE BANHO PRA GENTE PRENDER VOCÊ!
DELEGADO
FIM

Centro Campestre do SESC promove histórias em quadrinhos!

©1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

A turma da Mônica foi ao SESC - Serviço Social do Comércio - autografar pra criançada.
Mauricio de Sousa também estava lá, durante a II Mostra de Histórias em Quadrinhos promovida pelo Centro Campestre do Sesc com trabalhos de vários artistas brasileiros.
Esse encontro foi mais uma das promoções do Departamento de Projetos Especiais da Mauricio de Sousa Produções - Alameda Barão de Limeira, 401/425 - 6.º andar - fone: 220-2750 • 220-2805 • 222-8919 e 223-1460

CHICO BENTO em
ZIPT-ZIM
TUF
TUF
MAURICIO
ZIPT
CAIM! CAIM!
ZIIIMM
ZIPT


?
?
ZIIIM
ZIPT
?
?
ZIIIIMM
ZIPT
ZIIIMM
FIM

Jotalhão em A TOCA ENTUPIDA

Ô, COMPADRE! ASSIM VOCÊ VAI ME QUEIMAR!
É O QUE VOCÊ MERECE!
JOTALHÃO! QUANTAS VEZES JÁ FALEI PRA VOCÊ NÃO CORRER PERTO DA MINHA TOCA?!
EU SABIA QUE ISSO IA ACONTECER UM DIA!
DESDE QUE VOCÊ LEU NUMA REVISTA SOBRE UM TAL DE COOPER, É ESSE INFERNO!
MAS EU SÓ QUERIA ME MANTER EM FORMA, DANDO UMAS CORRIDINHAS POR AÍ E... OPS!
TCHUM
UUUUUGH!
JOTALHÃO! VOCÊ AFUNDOU MAIS! QUER SAIR DA MINHA TOCA?!
TÔ TENTANDO, COMPADRE! MAS NÃO ESTÁ FÁCIL!
PUXA! TANTO ESFORÇO ME DEU FOME!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
?
?
JOTALHÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
CHOMP! CHOMP!
TÁ ALARGANDO A MINHA ENTRADA!
CRIC CRIC
CRIC CHOMP!
VOCÊ ESTÁ COMENDO ALGUMA COISA?!

DESCULPE, COMPADRE, MAS TINHA UMA PLANTAÇÃO DE MELANCIAS AQUI DO LADO, TÃO GOSTOSAS...
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
JOTALHÃO! DESSE JEITO, VOCÊ NUNCA VAI SAIR DAÍ E...
COF! COF! COF!
PAI! O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
TÔ COM FALTA DE AR!
COF! COF!
COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
JOTALHÃO! SAI DAÍ!
VOCÊ TAMPOU A ENTRADA DO AR!
VAMOS FICAR SUFOCADOS!
SAI DAÍ! SAI DAÍÍÍÍÍ!
COF! COF! COF! COF!
COF! COF!
COF! COF!
JOTALHÃO! COF! COF! COF!
SUFOCADOS?!
PAI! SOCORRO!
COELHO CAOLHO! VOCÊS ESTÃO BEM?
COELHO!!!
COF, COF, COF, COF, COF, COF, COF!

COELHO! RESPONDA!!!
COELHO! MEUS AFILHADOS!!!
CALMA! EU VOU SAIR DAQUI!
CALMA, COELHO! UUUUGH!
NÃO CONSIGO!
UUUUGH!
CALMA! AGÜENTEM FIRME!
CALMA! UUUUGH!
VOU USAR A ÁRVORE PRA SAIR DAQUI!
OH, NÃO! ELA NÃO VAI AGÜENTAR!
CRASH
OH, NÃO!!!
CRASH
PLASH

O QUE FOI QUE EU FIZ?!! MEU COMPADRE!!!
MEUS AFILHADOS! BUÁÁÁÁÁÁÁÁ!
?
COF! COF!
COF!
BUÁÁÁÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁÁ!
COELHO CAOLHO!
MEUS AFILHADOS ESTÃO BEM!!!
TCHÓIM
E VEJA! VOCÊ SAIU DA MINHA TOCA!
É MESMO! PUXA! DAQUI PRA FRENTE, VOU TOMAR MAIS CUIDADO!
QUE BOM! VOCÊS ESTÃO TODOS BEM! VAMOS COME-MORAR!!!
ISSO É UMA COMEMORAÇÃO...
TCHUM
DEPOIS...
TÔ, JOTALHÃO! O SEU REFRESCO!
UÉ, PAI?!
O JOTALHÃO NÃO VAI COMEMORAR JUNTO COM A GENTE?
FIM

15 de Novembro, Dia do Jornaleiro

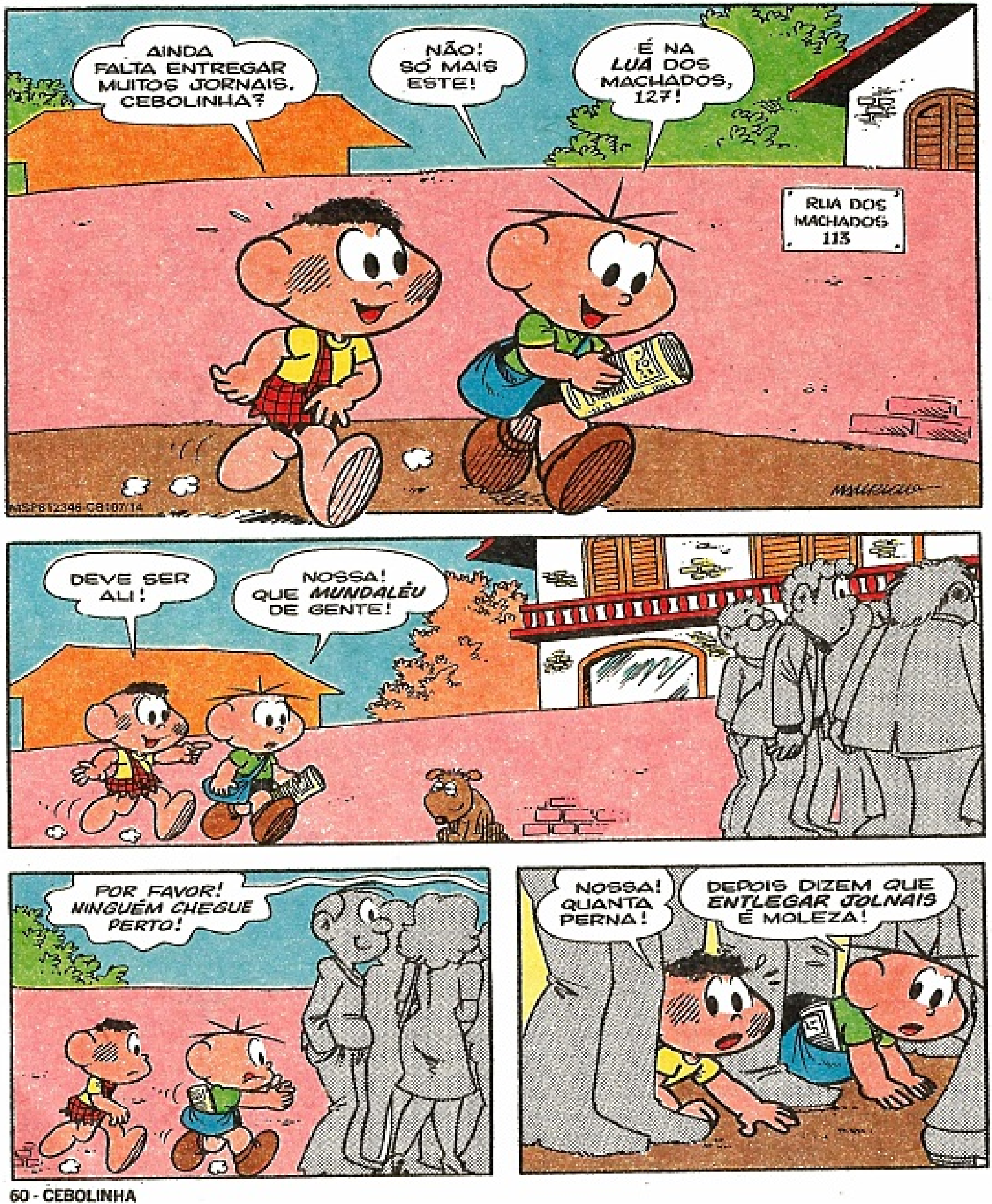
Tio, aquele abraço!

No dia 15 de novembro, cumprimente o seu jornaleiro! Afinal, é ele quem traz a alegria das revistas em quadrinhos que você tanto gosta! É ele quem lembra o papai de levar revistas pra você... e a mamãe também! É ele que nesse dia merece uma homenagem sua! Vá até lá a banca cumprimentá-lo... ele vai gostar!

EDITORA ABRIL

Homenagem das Revistas em Quadrinhos da Abril a todos os jornaleiros da cidade!

CEBOLINHA em: O CASO DO ROUBO DAS JÓIAS



PARA TRÁS! TODO MUNDO PARA TRÁS!
CALMA, BARONESA! NÓS ENCONTRAREMOS O CULPADO!
MINHAS LINDAS JOINHAS, ROUBADAS!
POBREZINHAS DELAS!
FÁCIL! O CULPADO É O *MOLDOMO!*
?
EU?!
É SEMPRE ASSIM! O CULPADO É O MORDOMO! O CULPADO É O MORDOMO!
NÃO AGÜENTO MAIS ISSO!
MUITO BEM! QUEM SÃO VOCÊS?
E O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
EU SOU O CEBOLINHA, E ELE, O CASCÃO!
NÓS ESTAMOS ENTRE-GANDO JORNAL!
E VOCÊ? QUEM É?
E O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

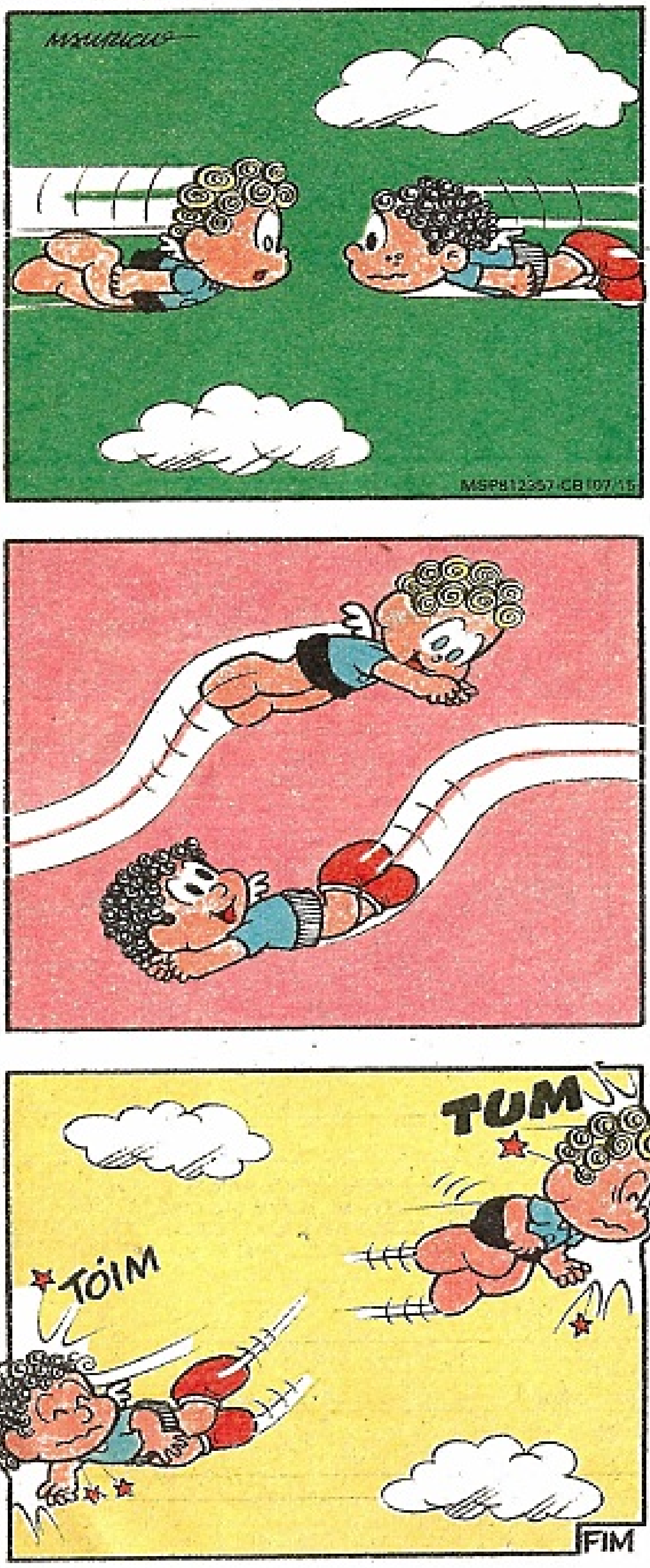
ORA! EU SOU O DETETIVE PEREIRA!
E ESTOU INVESTIGANDO O ROUBO DAS JÓIAS DA BARONESA!
HUM!
HUM!
PALAVRA! PODEM VER MINHA CREDENCIAL!
ACREDITAMOS NELE, CEBOLINHA?
SEI, NÃO!
ESPERE AÍ, SEUS PILANTRINHAS! EU QUE SOU O DETETIVE!
EU É QUE TENHO QUE DESCONFIAR DE VOCÊS!
É MESMO!
AI! COMO VOCÊS PODEM FICAR NESSE PAPO FURADO?
MINHAS JÓIAS ESTÃO SUMIDAS!
ENCONTREM O LADRÃO!
ESSE LADRÃO HORROROSO!
SÓ ME DEIXOU ESSE BRINQUINHO!
MAS COMO FOI QUE ACONTECEU O LOUBO?
EU ESTAVA AQUI, OLHANDO PARA AS MINHAS JOINHAS, QUANDO...
!
!
!
... QUANDO AS LUZES APAGARAM, QUE NEM AGORA, E...
AAAAIII!!!

ACENDAM A LUZ! ACENDAM A LUZ!!!
QUEM FOI QUE GRITOU?
CLIC
FUI EU! ALGUÉM PISOU NO MEU PÉ!
DESCULPE, CASCÃO!
OUTRA COISA, CEBOLINHA! COMO AS LUZES PODEM APAGAR E FICAR TUDO ESCURO, SE ESTAMOS DE DIA?
OLÁ! ESQUECEU QUE ISTO É UMA HIS. TÓLIA EM QUADLINHOS?
BARONESA!
SEUS BRINCOS?!
OH!
IH! O LADLÃO ATACOU DE NOVO!
MEUS BRINQUINHOS TAMBÉM SUMIRAM!
BUÁÁÁÁ!
JARBAS! VENHA CÁ!
QUEM É O JARBAS?
COM ESSE NOME, SÓ PODE SER UMA PESSOA!
JURO QUE NÃO FUI EU!
SOU INOCENTE!
INOCENTINHO DA SILVA!
CALMA, JARBAS! NÃO ESTOU ACUSANDO VOCÊ!
SÓ QUERO QUE VOCÊ REÚNA, AQUI NA SALA, TODAS AS PESSOAS DA CASA!
AH, SIM!

HUM! QUEM SELÁ O CULPADO?
MUITO BEM, SENHORAS E SENHORES!
UM DOS PRESENTES ROUBOU AS JÓIAS!
EU NÃO FUI!
MUITO MENOS EU!
NEM EU!
GLUP!
MUITO BEM! ONDE VOCÊS ESTAVAM NO MOMENTO DO CRIME?
UÉ! TEVE ALGUM CRIME AQUI?
NÃO SEI DE NADA!
AI!
EI! POSSO DAR UMA SUGESTÃOZINHA PLA LESOLVER ESSE CASO MAIS LÁPIDO?
SIM, CLARO!
QUEM LOUBOU AS JÓIAS DA BALONESA, LEVANTE AS MÃOS!
AHÃÃÃ!!!
EPA!
ACHO QUE FIZ BOBAGEM!
SEGURA!
NÃO DEIXA ESCAPAR!

E ASSIM...
NÃO QUERIA FAZER ISSO!
MAS COM O PREÇO DA GASOLINA...
MINHAS JÓIAS!
EU SOU INOCENTE! INOCENTEEEE!
E O SEU JOLNAL!
OBRIGADO PELA AJUDA, CEBOLINHA!
QUANDO PLECISAR, É SÓ CHAMAR!
TAVA PENSANDO EM MUDAR DE EMPLEGO!
LEVO JEITO PLA SER DETETIVE, NÃO ACHA?
SEI, NÃO!
SOCORRO! SOCORRO! ROUBARAM O MEU COELHINHO!
HUM!
QUEM PEGOU SEU COELHINHO FOMOS EU E O CASCÃO!
PLOFT
SABE COMO É, NÉ, CASCÃO?
UM FUTULO GLANDE DETETIVE NÃO PODE DEIXAR NENHUM CASO INSOLÚVEL, NÉ?
FIM

ANJINHO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

NOVEMBRO DE 1981 - N.º 107

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassaki, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através do seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1486 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, - São Paulo.

© 1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P209/73.

A Mônica vai à praia

Para o verão que vem chegando a Penedo tem uma novidade pra você: cadeirinhas de praia da Mônica. Em duas cores, azul e vermelho, e de alumínio bem levinho. Um jeitinho gostoso de tomar sol e estar junto com a Mônica. Passe pelas Lojinhas da Mônica pra conhecer a grande pedida para os dias de sol.

ALUMÍNIO PENEDO LTDA.
Rua Jacurici, 174
01453 • São Paulo • SP
fone: (011) 210.3081

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO · PRESIDENTE PRUDENTE · PORTO ALEGRE · S. JOSÉ DOS CAMPOS · CURITIBA

Para pedir Chambinho, dê para a mamãe este coraçãozinho.
Chambinho é o queijinho da Chambourcy. Gostoso, rico em proteínas, cálcio e vitaminas e com a forma de um coração.
Mamãe que compra Chambinho declara o amor que tem pelos filhinhos.
chambinho
Chambinho da Chambourcy.
O queijinho do coração.
chambourcy

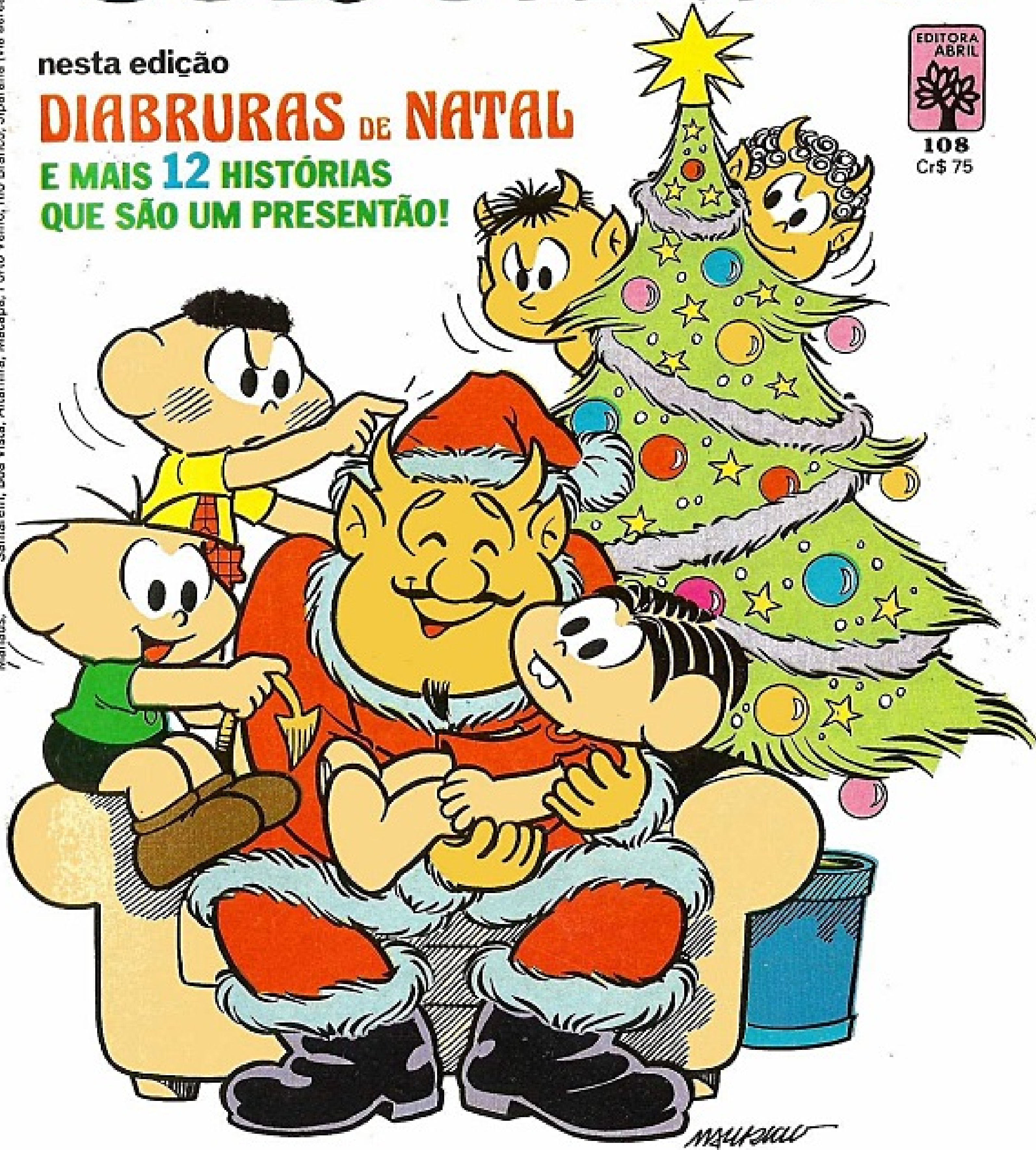
Cebolinha

EDITORA ABRIL
108
Cr$ 75

nesta edição

DIABRURAS DE NATAL

E MAIS 12 HISTÓRIAS QUE SÃO UM PRESENTÃO!



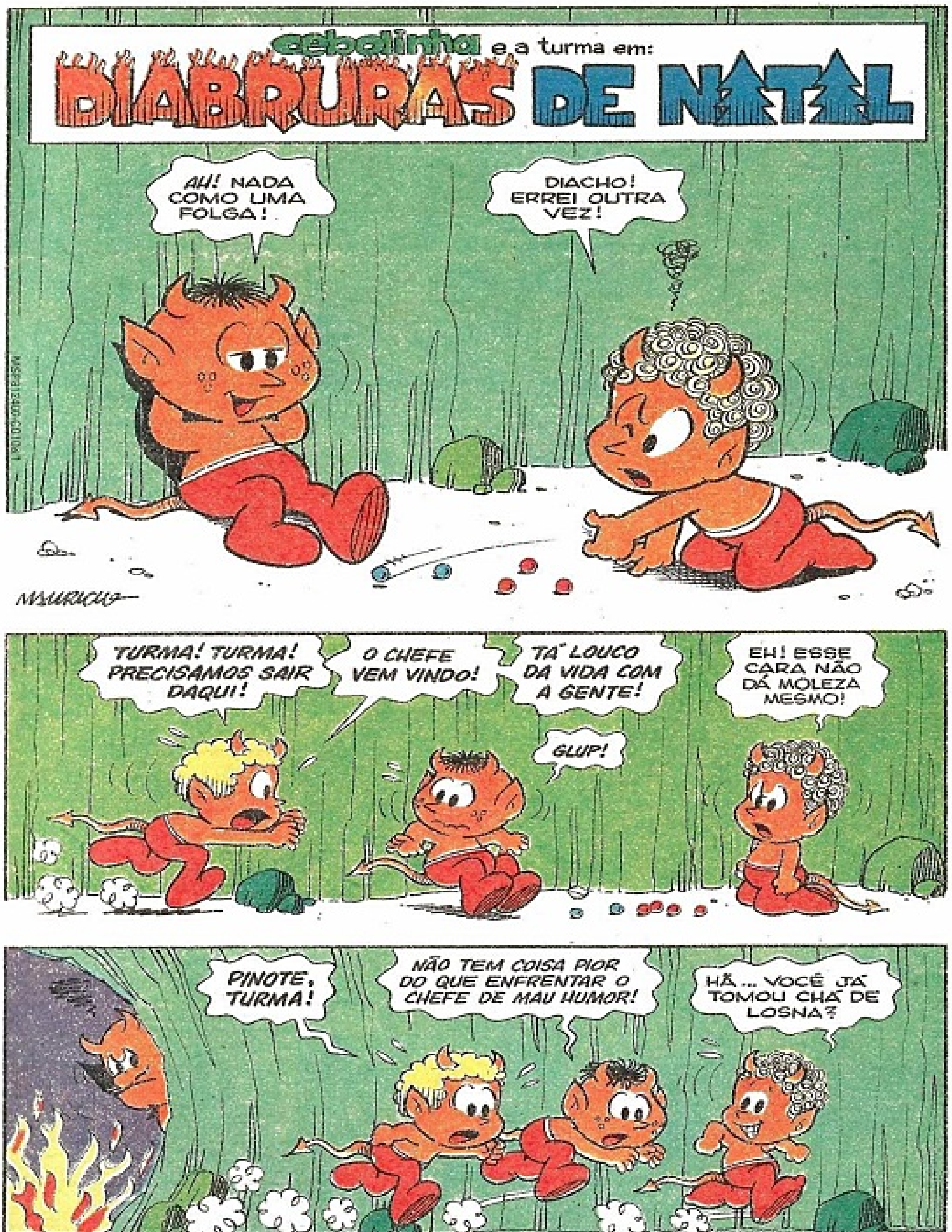
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 95 - CÓD. 0025

Na revista Recreio 440 você vai encontrar leões, macacos e até jacarés na reportagem AMIGOS FEROZES.

EDITORA ABRIL

E mais:
- uma história incrível: O Lobo Mau e o Valente Caçador
- um caderno de jogos e passatempos
- muitas atividades

REVISTA
Recreio 440
SEMPRE UMA GRANDE BRINCADEIRA!



© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MUITO BEM, SEUS DANADINHOS!
VOLTEM AQUI!
UI!
SEUS PREGUIÇOSOS! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI EMBAIXO?
DEVIAM ESTAR LÁ EM CIMA, TRABALHANDO!
MAS, CHEFE! NESTA ÉPOCA DO ANO?
AI! UI!
GAROTOS! NÓS NÃO TEMOS FÉRIAS!
ESQUECERAM QUEM SOMOS?
TRABALHAMOS OS TREZENTOS E SESSENTA E CINCO DIAS DO ANO!
AS VINTE E QUATRO HORAS DO DIA!
MAS É NATAL!
UFA!
E DAÍ? O QUE É NATAL?
UM DIA COMO OS OUTROS!
NÃO É, NÃO, CHEFE!
TODO MUNDO FICA BONZINHO NESSA ÉPOCA DO ANO!
VISITAM OS AMIGOS, ARMAM ÁRVORES DE NATAL, ESQUECEM AS VELHAS RIXAS...

AI! ESSA NOVA GERAÇÃO!
O QUE FAÇO COM VOCÊS?
É CAPAZ ATÉ DE ACREDITAREM EM PAPAI NOEL!
UÉ! E NÃO É PRA ACREDITAR?
JÁ SEI!
PREPAREM SUAS COISAS, GAROTOS!
VOU COM VOCÊS LÁ PRA CIMA!
PROVAR QUE NÃO EXISTE ESSE NEGÓCIO DE TODO MUNDO FICAR BONZINHO NO NATAL!
ALIÁS, NÃO SEI DE ONDE VOCÊS TIRARAM ESSA IDÉIA!
LÁ EM CIMA...
OLHA SÓ, CHEFE! TODO MUNDO COMPRANDO PRESENTINHOS PROS AMIGOS!
GESTOS DE BONDADE, NÉ?
Ó SANTA IGNORÂNCIA!
ELES SÓ COMPRAM PRESENTES POR OBRIGAÇÃO!
NATAL É SÓ COMÉRCIO!

AS PESSOAS SÓ SE PREOCUPAM COM A APARÊNCIA!
EM DAR UM BOM PRESENTE, MONTAR UMA ÁRVORE ENFEITADA! MAS TUDO É SUPERFICIAL!
NO FUNDO, TODOS ESTÃO INVEJANDO, FOFOCANDO, POLUINDO ESTE MUNDO...
O NATAL É COMO QUALQUER DIA!
BOM PRA PRATICARMOS AS MALDADES DE SEMPRE!
QUEREM VER? OLHEM SÓ PRA AQUELE GRUPO DE GAROTOS!
PARECEM TÃO DESANIMADOS!
NÃO DEVE SER DIFÍCIL CRIAR INTRIGA ENTRE ELES!
AGORA VOCÊS VÃO VER COMO NÓS PODEMOS GANHAR UMAS BOAS ALMAS!

BOM DIA, GAROTOS!
ALGUM PROBLEMA?
É, MOÇO! UM PROBLEMÃO!
POSSO AJUDAR?
É QUE VAMOS DAR UMA FESTA DE NATAL E...
E DO QUE PRECISAM?
DINHEIRO? COMIDA? ROUPAS BONITAS? GARÇONS?
NÃO, NÃO! SÓ PRECISAMOS DE UM PAPAI NOEL!
?
EI! ACHO QUE ELE SELVE!
É MEIO BALIGUDO!
QUE ROUPAS ESQUISITAS!
POR ACASO VOCÊ É ATOR?
OH, NÃO! SOU UMA ESPÉCIE DE CONSELHEI-RO!
ENTÃO, É FÁCIL VOCÊ BANCAR O PAPAI NOEL!
BASTA PÔR A GENTE NO COLO E PERGUNTAR... VOCÊ FOI UM BOM MENINO DURANTE O ANO?
E SE A GENTE RES-PONDER QUE FOI, VOCÊ DÁ UM PRE-SENTÃO!
EU TENHO UMA PROPOSTA MELHOR...
QUE TAL SEREM MAUS O ANO TODO?
DAÍ, EU PROMETO QUE DOU PRESENTES TODOS OS DIAS!
EH, MOÇO! ISSO NÃO É JEITO DUM PAPAI NOEL FALAR!

MAS...
NÃO SE PREOCUPE COM AS FALAS, NÃO!
NO CASO DE VOCÊ SE CON-FUNDIR, BASTA DAR UMAS RISADAS ASSIM, Ó... HO, HO, HO!
HUM! VOCÊ FICOU UMA GRAÇA!
AI! O QUE A GENTE FAZ PRA CONSEGUIR UMAS ALMAS!
LÁPIDO! A TULMA TODA VEM VINDO!
FALTA COLOCAR O GORRO!
É O PAPAI NOEL!!! PAPAI NOEL!!!

SMAC!
POR FAVOR, CRIANÇAS!
PAREM COM ISSO!
NÃO AGÜENTO ESSE AMOR TODO!
DESCULPEM-ME! MAS É MELHOR EU IR INDO!
TCHAU, CRIANÇAS!
MAS, PAPAI NOEL! PRA QUE TANTA PRESSA?
É QUE DEIXEI O TRENÓ NA ZONA AZUL!
E O TEMPO JÁ ESTÁ VENCENDO!

OBRIGADO, HEIN?!
ATÉ PRO ANO QUE VEM!
UFA!
COMO É, CHEFE? CONSEGUIU MUITOS CONTRATOS?
OPS!
HÃ... RESOLVI VOLTAR MAIS TARDE!
QUEM SABE?
DEPOIS QUE CRESCEREM, TALVEZ SEJA MAIS FÁCIL CONVENCÊ-LOS!
VAMOS VOLTAR PRA CASA!
ESSE NEGÓCIO DE TRABALHAR 365 DIAS POR ANO E 24 HORAS POR DIA É MUITO CANSATIVO!
MAIS TARDE...
ENTÃO, GAROTOS?
APRENDERAM MUITA COISA NESSA EXCURSÃO?
ESSA NOVA GERAÇÃO! ESSA NOVA GERAÇÃO!
SÓ APRENDEM O QUE NÃO DEVEM!
FIM

VAMOS FESTEJAR O NATAL COM A MÔNICA!
VOCÊ VAI SE DIVERTIR DEMAIS COM O ALMANAQUE DE NATAL DA MÔNICA!
• Ele traz uma matéria muito curiosa: a Mônica vai mostrar como se comemora o Natal nos Estados Unidos, Itália, Alemanha, México, Japão e Holanda.
• Mais 17 histórias de Natal com a Mônica, o Chico Bento, o Astronauta, o Bidu e toda a turma.
ALMANAQUE DE NATAL DA Mônica
18 HISTÓRIAS • 100 PÁGINAS INÉDITAS
Feliz Natal!
EDITORA ABRIL
100 PÁGINAS DE HUMOR E AMOR!
Enfim, 100 páginas pra você curtir mais este Natal!
EDITORA ABRIL
recorte aqui
Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois aguarde!
QUERO O ALMANAQUE MÔNICA NATAL!
Quando comprar revistas pra você, traga o ALMANAQUE MÔNICA NATAL pra mim! Lá na banca já tem!
(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer)

Bidu em: UMA VELHA RIXA

UÉ! QUE EU ME LEMBRE, NADA!
ENTÃO POR QUE VOCÊ ESTÁ ME PERSEGUINDO?
ORA! PORQUE EU SOU UM CÃO, E VOCÊ, UM GATO!
SIM! MAS E DAÍ?
E DAÍ, QUE NÓS, CÃES, SEMPRE PERSEGUIMOS VOCÊS, GATOS!
SIM, MAS POR QUÊ?
PORQUE SIM!
ISSO NÃO É RESPOSTA!
TEM QUE HAVER UM MOTIVO!
DEVE SER POR TRADIÇÃO!
OU TALVEZ POR CAUSA DAS LEIS DA NATUREZA OU...
TSC, TSC! PRA MIM, TUDO NÃO PASSA DE UM PRECONCEITO!
UM TOLO PRECON-CEITO!
POR QUE NÓS, CÃES E GATOS, NÃO PODEMOS SER AMIGOS?
AFINAL, NUM MUNDO CHEIO DE INTRIGAS E VIOLÊNCIA...
...PRA QUE CONTINUAR UMA BRIGA QUE NINGUÉM SABE COMO COMEÇOU?

SABE DUMA COISA?
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
PRAZER! MEU NOME É BIDU!
E O MEU, LUCAS!
ENTÃO, AMIGÃO? QUE TAL SAIRMOS POR AÍ E COMEMORARMOS A NOSSA NOVA AMIZADE?
FALOU!
OI, TURMA! RESOLVEMOS PARAR COM ESSA BRIGA DE CÃO E GATO!
ISSO AÍ! CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE PODEMOS VIVER COMO AMIGOS!

FIM

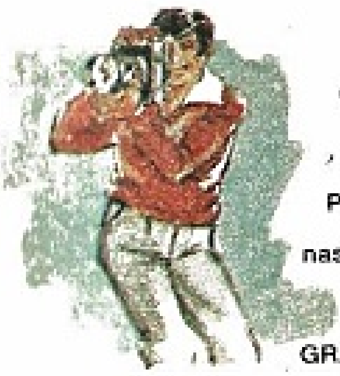
MAGALI
MAURICIO
ME DÁ UM SORVETE!
UM, NÃO!
DOIS, NÉ, MAGALI?
BEM... ONDE SE PAGAM DOIS... PAGAM-SE TRÊS!
TRÊS, NÃO! QUATRO!
É ISSO AÍ! VÃO QUATRO MESMO!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL



APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

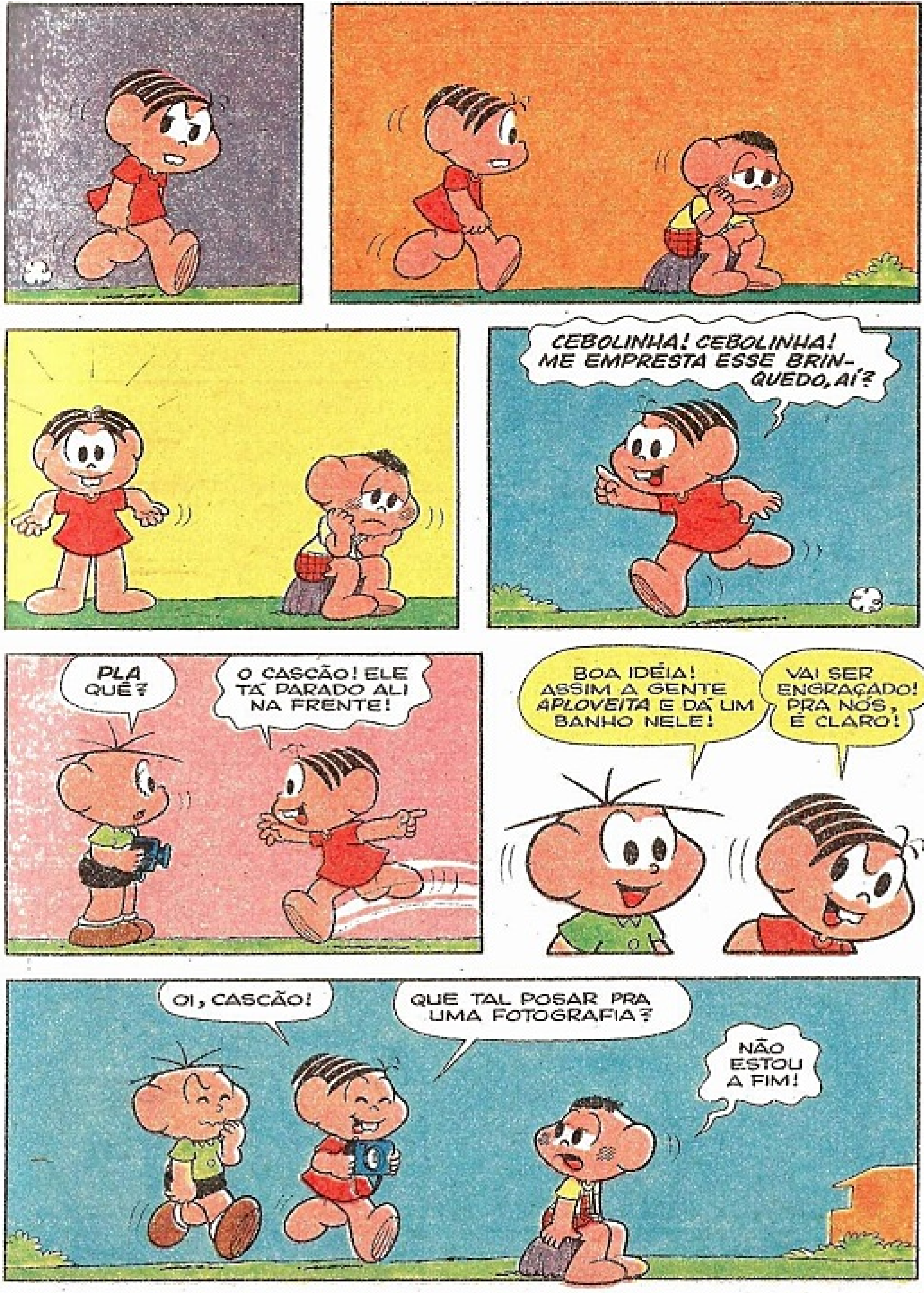
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

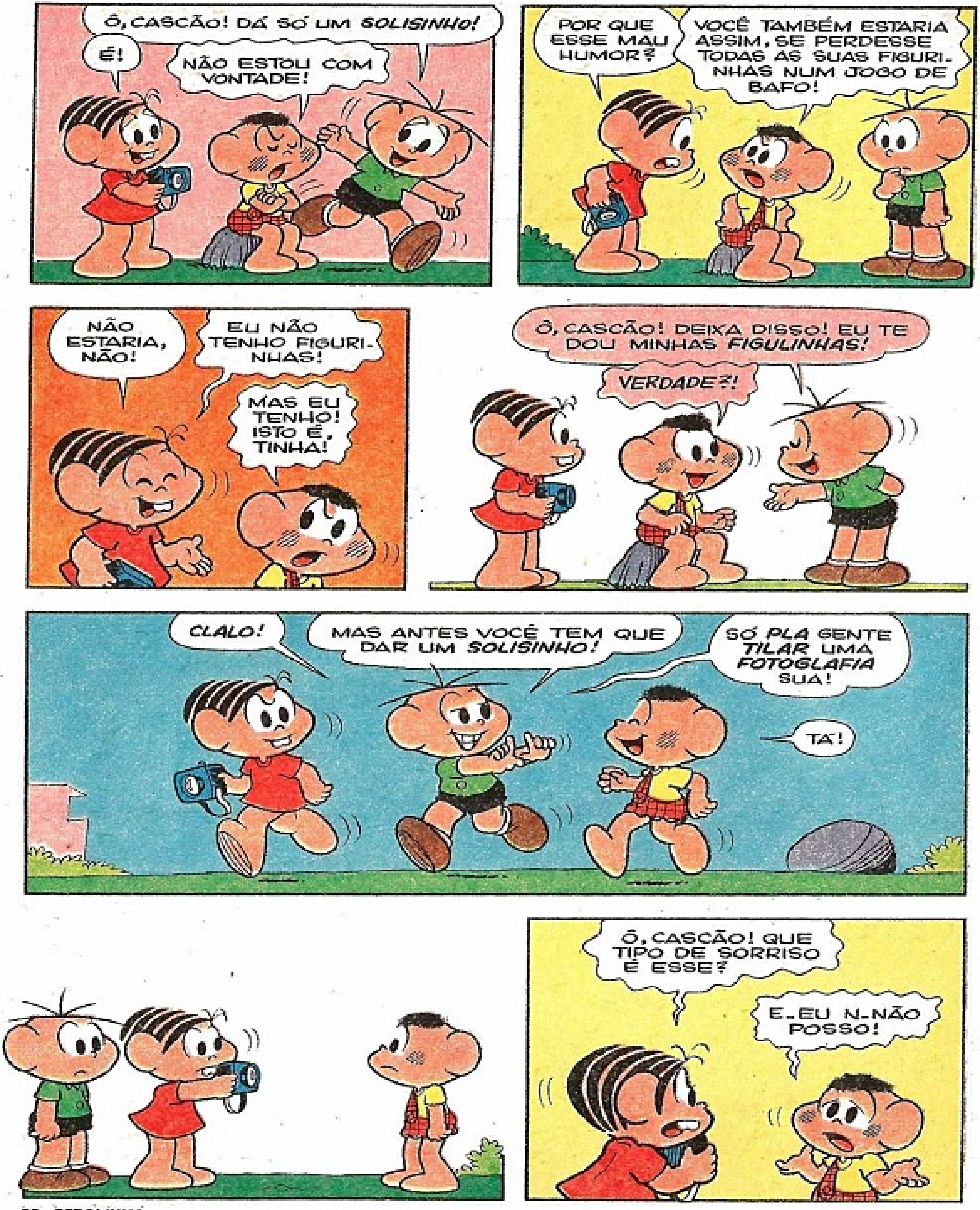
Nome..
Rua.. Nº ....
CEP.............. Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

CE - 108

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Cebolinha em: SORRIA!
SOLIA, MÔNICA!
MAURICIO
ISSO! AGOLA NÃO SE MEXA!
BLOSH
AH, AH, AH, AH! PEGUEI A BOBA! AH, AH, AH, AH...
POF
BUÁÁÁÁÁ! PEGUEI A BOBA! BUÁÁÁÁ!
E EU PEGUEI VOCÊ!


CEBOLINHA! CEBOLINHA! ME EMPRESTA ESSE BRIN-QUEDO, AÍ?
PLA QUÊ?
O CASCÃO! ELE TÁ PARADO ALI NA FRENTE!
BOA IDÉIA! ASSIM A GENTE APLOVEITA E DÁ UM BANHO NELE!
VAI SER ENGRAÇADO! PRA NÓS, É CLARO!
OI, CASCÃO!
QUE TAL POSAR PRA UMA FOTOGRAFIA?
NÃO ESTOU A FIM!

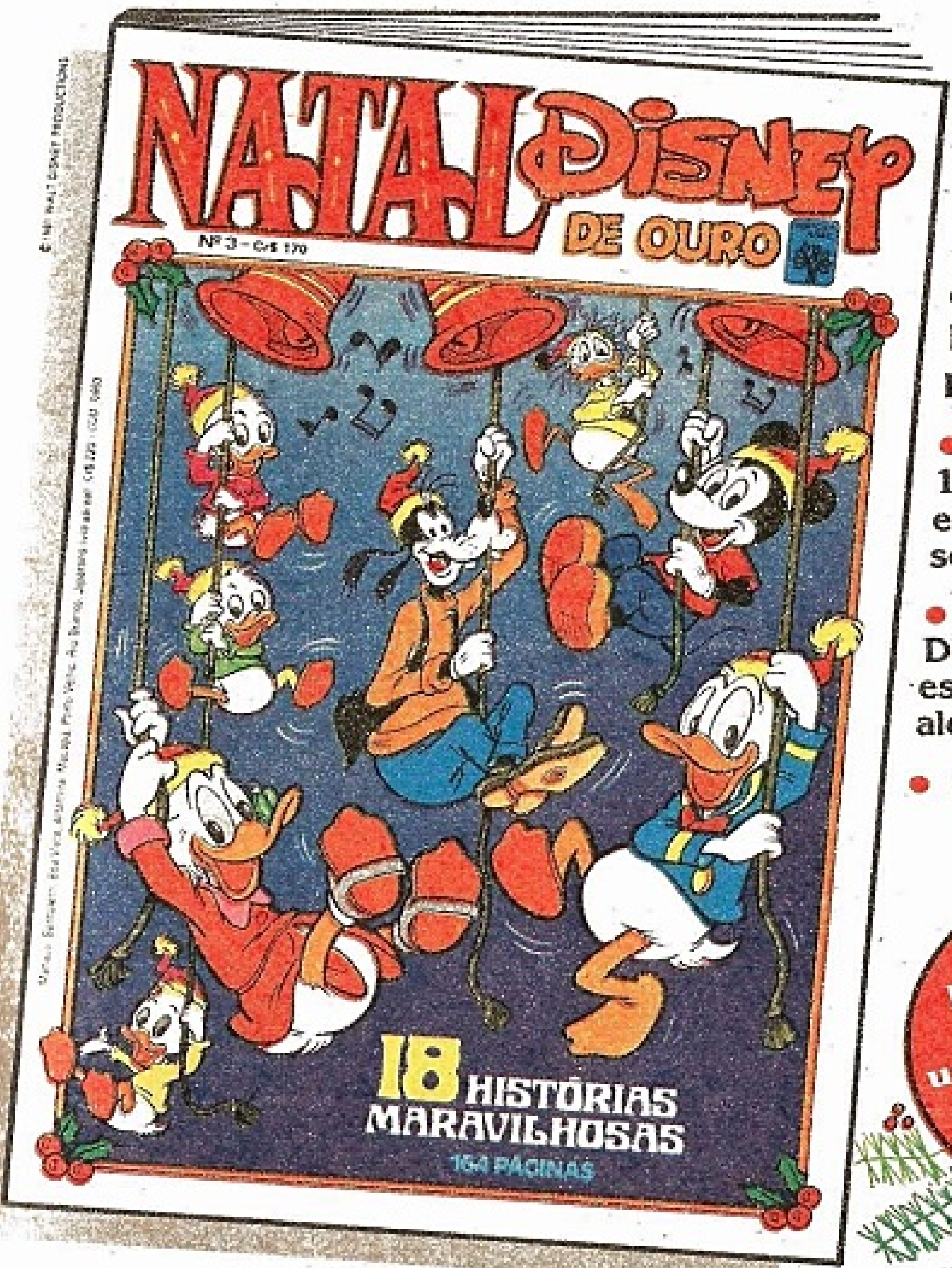


Ô, CASCÃO! DÁ SÓ UM SOLISINHO!
É!
NÃO ESTOU COM VONTADE!
POR QUE ESSE MAU HUMOR?
VOCÊ TAMBÉM ESTARIA ASSIM, SE PERDESSE TODAS AS SUAS FIGURINHAS NUM JOGO DE BAFO!
NÃO ESTARIA, NÃO!
EU NÃO TENHO FIGURINHAS!
MAS EU TENHO! ISTO É, TINHA!
Ô, CASCÃO! DEIXA DISSO! EU TE DOU MINHAS FIGULINHAS!
VERDADE?!
CLALO!
MAS ANTES VOCÊ TEM QUE DAR UM SOLISINHO!
SÓ PLA GENTE TILAR UMA FOTOGLAFIA SUA!
TÁ!
Ô, CASCÃO! QUE TIPO DE SORRISO É ESSE?
E..EU N..NÃO POSSO!

QUAL É O PROBLEMA, AGORA?
EU NÃO CONSIGO OLHAR PRA VOCÊ E SORRIR!
SÓ EM PENSAR QUE ESTOU LHE DEVENDO DEZ CRU- ZEIROS!
ESTÁ BEM! VOCÊ NÃO PRECISA ME PAGAR!
JURA?! DE VERDADE?! SÉRIO?!
CLARO! AGORA PÁRA DE FALAR E DÁ UM SORRISO!
BUÁÁÁÁ!
VOCÊ GRITOU COMIGO!
VAI ME BATER, EU APOSTO!
ESCUTA AQUI, CASCÃO! EU SÓ VOU TE BATER, SE VOCÊ NÃO DER UM SORRISO, AGORA!
GLUP!
CLEDO! QUE SOLISO AMALELO!
O QUE VOCÊ QUERIA? ELE NÃO ESCOVA OS DENTES!

CLIC
CLIC
CLIC
COMO É, MÔNICA? ESSA FOTO SAI OU NÃO SAI?
NÃO TÁ FUNCIONANDO!
DEPOIS DE TANTO TRABALHO!
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
DEIXA EU DAR UMA OLHADA!
ORA, TURMA! NÃO FIQUEM ASSIM!
ACHO QUE O PROBLEMA É ESTA MOLINHA AQUI!
PRONTO! AGORA DÊEM UM SORRISINHO!
!
!
!
FIM

Chegou Natal Disney de Ouro...
Um Presente em Quadrinhos pra você!



EDITORA ABRIL

Natal Disney de Ouro é uma revista que é um presente colorido e divertido pra você e sua turma.

Ele tem:

- 164 páginas, com 18 histórias em quadrinhos sensacionais de Natal
- Os personagens Disney vivendo o espírito de Natal mais alegres do que nunca
- E mais, muito mais...

recôrte aqui

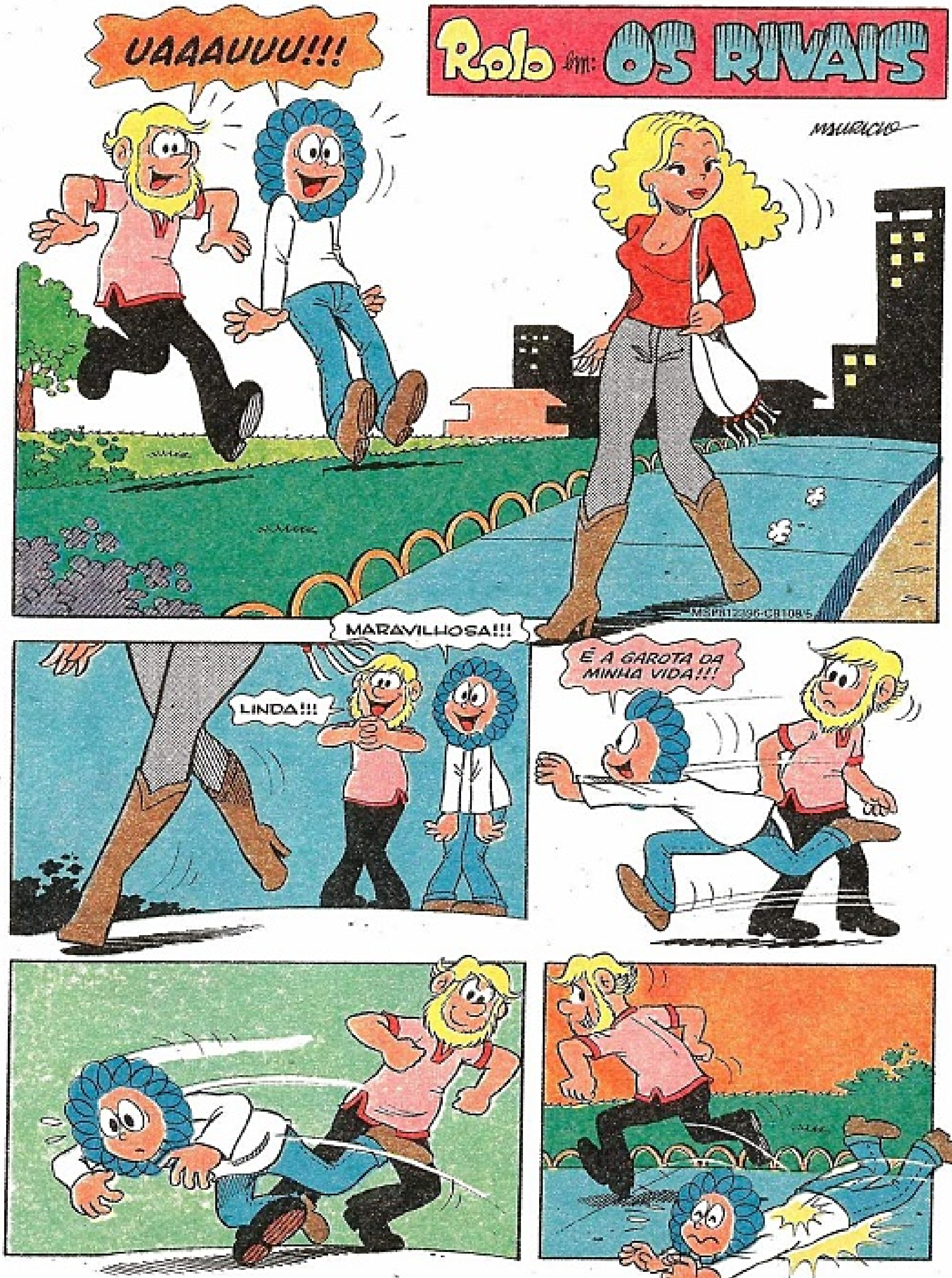
Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois aguarde!

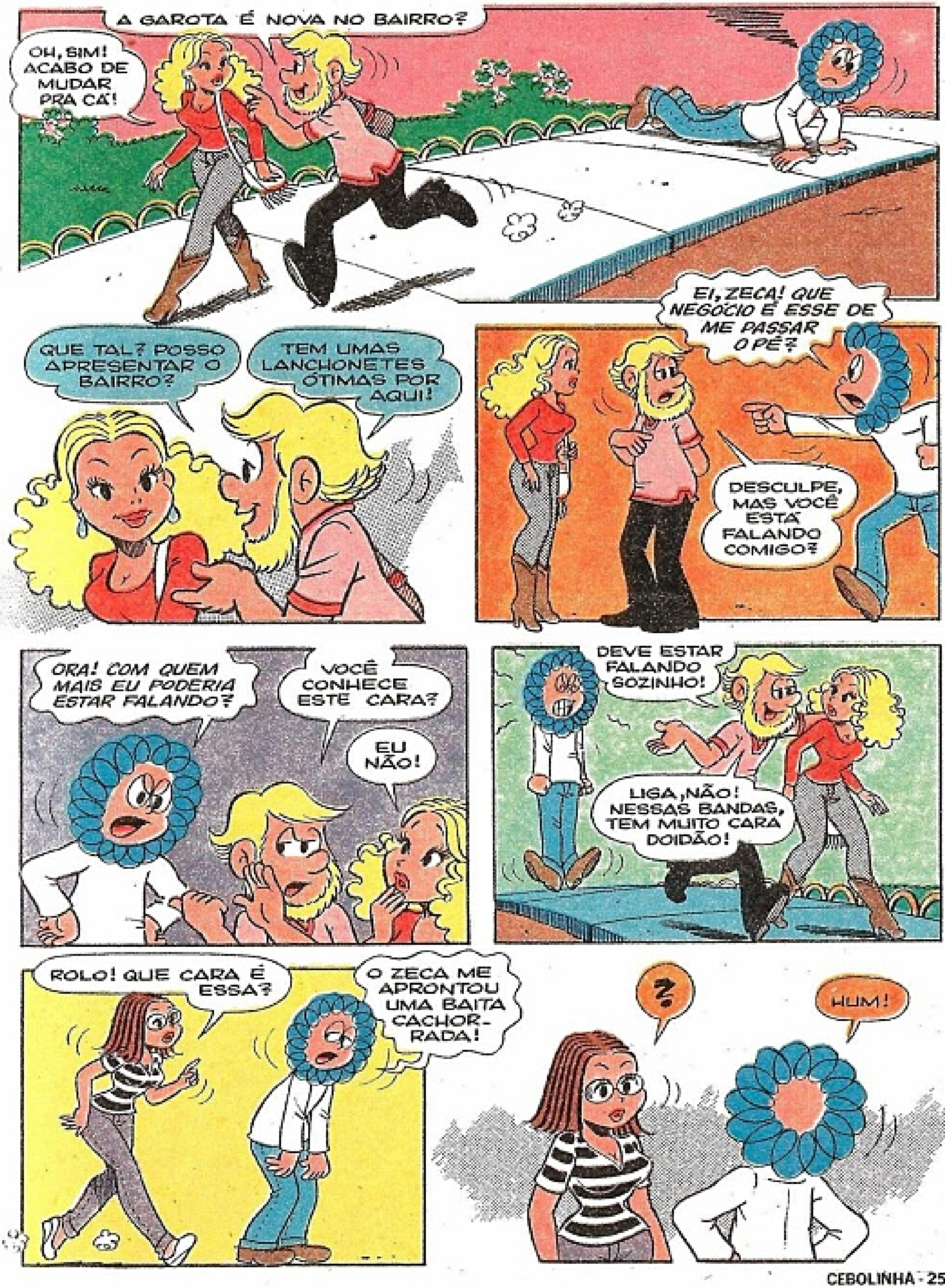
EU QUERO NATAL DISNEY DE OURO!

Quando comprar revistas pra você, traga a revista NATAL DISNEY de OURO pra mim! Lá na banca já tem!

....

(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer)

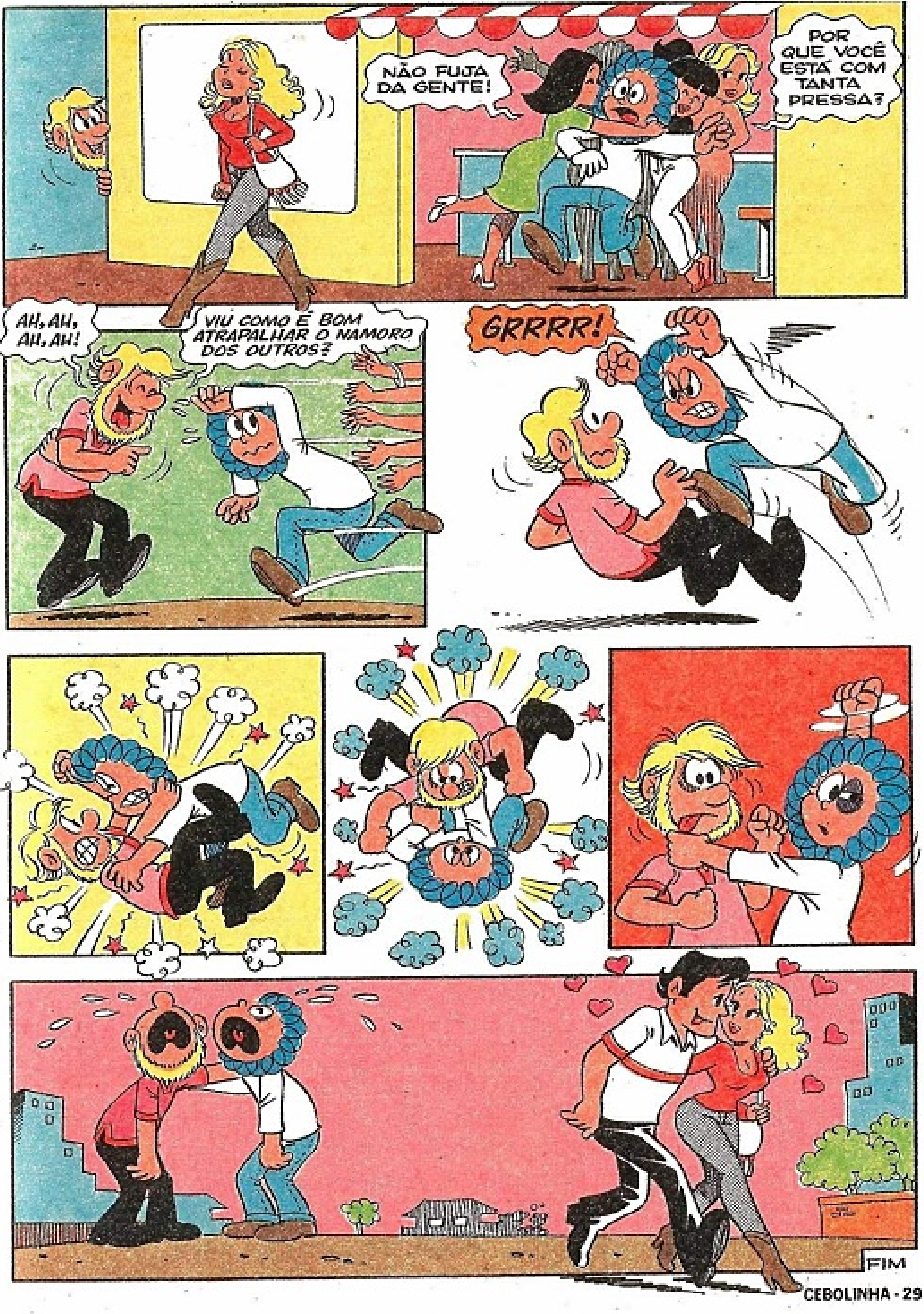

UAAAUUU!!!
Rolo em: OS RIVAIS
MAURICIO
MARAVILHOSA!!!
LINDA!!!
É A GAROTA DA MINHA VIDA!!!


A GAROTA É NOVA NO BAIRRO?
OH, SIM! ACABO DE MUDAR PRA CÁ!
QUE TAL? POSSO APRESENTAR O BAIRRO?
TEM UMAS LANCHONETES ÓTIMAS POR AQUI!
EI, ZECA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME PASSAR O PÉ?
DESCULPE, MAS VOCÊ ESTÁ FALANDO COMIGO?
ORA! COM QUEM MAIS EU PODERIA ESTAR FALANDO?
VOCÊ CONHECE ESTE CARA?
EU NÃO!
DEVE ESTAR FALANDO SOZINHO!
LIGA, NÃO! NESSAS BANDAS, TEM MUITO CARA DOIDÃO!
ROLO! QUE CARA É ESSA?
O ZECA ME APRONTOU UMA BAITA CACHOR-RADA!
?
HUM!

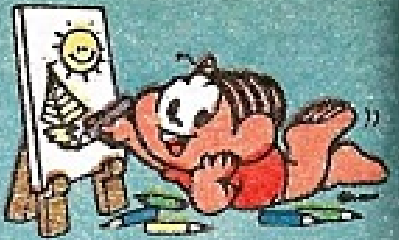
TINA! VOCÊ APARECEU NA HORA CERTA!
PRECISO DE VOCÊ PRA DAR UM TROCO NAQUELE CARA!
EPA! NÃO QUERO ENCRENCA PRO MEU LADO!
O QUE É ISSO?
VOCÊ NÃO VAI ME DEIXAR NA MÃO, NÉ?
É SÓ UMA BRINCADEIRINHA INOCENTINHA!
PRIMEIRO, A GENTE VAI ATÉ A CASA DA MINHA PRIMA VICENTINA!
PEGA OS FILHOS DELA EMPRESTADO E DEPOIS...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
POUCO DEPOIS...
PAPAI!
PAPAI!
ZECA, SEU PILANTRA!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
PAPAI!
QUEM É ESSA SIRIGAITA?
PAPAI!

ESQUECEU QUE TEM MULHER E FILHOS?
AH! O QUE EU FIZ PRA MERECER UM MARIDO COMO VOCÊ?
ESTÁ HAVENDO UM ENGANO!
NÃO SOU CASADO, NÃO!
PODE CRER!
OLHA PRO MEU DEDO!
NEM ALIANÇA TEM!
DEIXA A GAROTA EM PAZ, SEU BARBA AZUL! JÁ TEM A SUA MULHER, PRA QUE VOCÊ QUER MAIS?
POR QUE EU TINHA DE CASAR COM VOCÊ?
BEM QUE A MAMÃE AVISOU!
MAS...
TINA?!
PAPAI!
PAPAI!

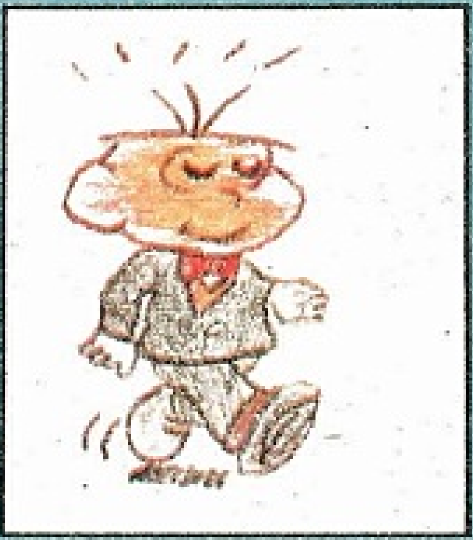
ACHO QUE VOCÊ FOI PASSADO PRA TRÁS!
ROLO! AMOR DA MINHA VIDA!
ESTOU MORRENDO DE SAUDADES!
SEMPRE CONQUISTANDO NOVAS GAROTAS!


NÃO FUJA DA GENTE!
POR QUE VOCÊ ESTÁ COM TANTA PRESSA?
AH, AH, AH, AH!
VIU COMO É BOM ATRAPALHAR O NAMORO DOS OUTROS?
GRRRR!
FIM

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

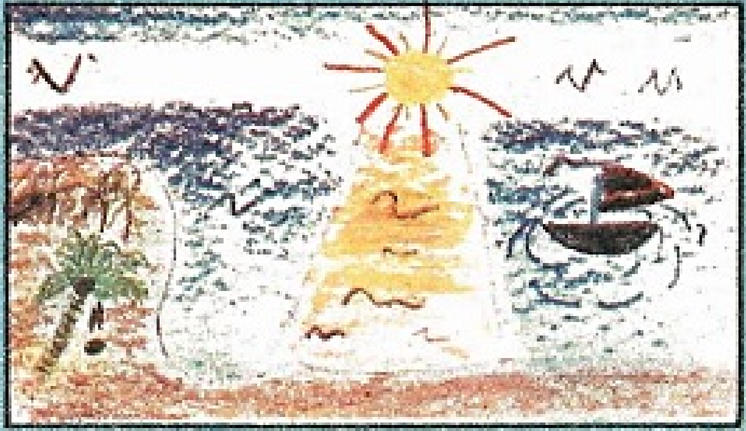


Nei Santos de Souza
13 anos — São Paulo - SP

Cláudia Colantuomo
São Paulo - SP

Luís Carlos de Morais
11 anos — São Paulo - SP

Ilana Volcoy
6 anos — São Paulo - SP



Nélson Lázaro N. Filho
13 anos — São Paulo - SP

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar

RENATO SANTANA
Mauá - SP

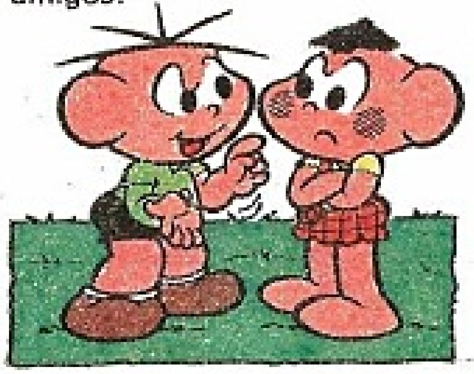
Grande admirador do Louco, o Renato pergunta se é possível fazer uma edição especial só com seu personagem preferido. Olha, Renato, impossível não é. Nós costumamos lançar os almanaques, e é possível que saia um só do Louco.

ROCHELE M. RAUPP
R. José Carlos Ferreira, 85-A
90000 - Porto Alegre - RS

A Rochele é colecionadora das revistas *Cebolinha* e *Mônica* e está precisando de alguns números pra completar sua coleção. São eles... *Cebolinha* dos n.ºs 1 a 50 e *Mônica* também dos n.ºs 1 a 50. Esperamos que você consiga estas revistas, tá?

KAYOKO SUMI
14 - 16 - 2 Togashira 9 - Chome
Toride - Ibaragi - Ken 302
Japão

Esta nossa amiguinha, que mora lá no Japão, fez um pedido pra gente, que não podemos deixar de atender. Ela tem quinze anos e está querendo trocar correspondência em inglês, espanhol ou japonês e espera que os leitores do Brasil escrevam pra ela. Vocês não vão perder esta chance, não é, amigos?



JOÃO CELSO DOS SANTOS
Belo Horizonte - MG

Este nosso leitor de quatorze anos acha as histórias que a gente publica muito bem boladas porque são meio enigmáticas, mas que no fim tudo acaba numa boa. O João sugere uma série de histórias e achamos que os temas delas são muito bons. Um abração.

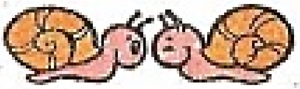
ROBERTO L. PEDROSO
Ubatuba - SP

Na sua cartinha, o Roberto diz que gostaria de ver uma história onde todos os desejos do Cebolinha fossem realizados. Muito cabelo, sorvetes e sucesso num dos seus planos pra derrotar a Mônica. Também pede pra gente dizer pra Magali não comer tanto. Vamos dar o seu recado e pensar na história que você quer, tá?

ARNALDO P. SANTANA
Maceió - AL

O Arnaldo é mais um fã do Cebolinha e do Cascão, pois adora a persistência dos seus planos infalíveis, o jeitinho errado do Cebolinha falar e a sujeirinha do nosso amigo Cascão. Pois bem, Arnaldo, os dois agradecem bastante e esperam que você continue lendo com afinco as nossas revistas.

Atenção, leitores abaixo relacionados! Obrigado por terem escrito pra gente e desculpem não poder responder às cartas: Andrea G. Campos, Rio de Janeiro - RJ; Sílvia Cavalcanti, São Paulo - SP; Sara J. Soto, Itapeva - SP; Marcelo Alves da Silva, Salvador - BA; Daysiel Vieira Lima, Itaboraí - RJ; Andréia P. da Veiga, Itapeva - SP; Mércia Ramalho de Oliveira, Teófilo Otoni - MG; Keiko A. Nagaki, Carlópolis - PR; Silvio M. Lopes, Rio de Janeiro - RJ; Patricia Silveira Motta, Porto Alegre - RS; Tânia R. de Souza, Campinas - SP; José Aparecido dos Santos, Suzano - SP.

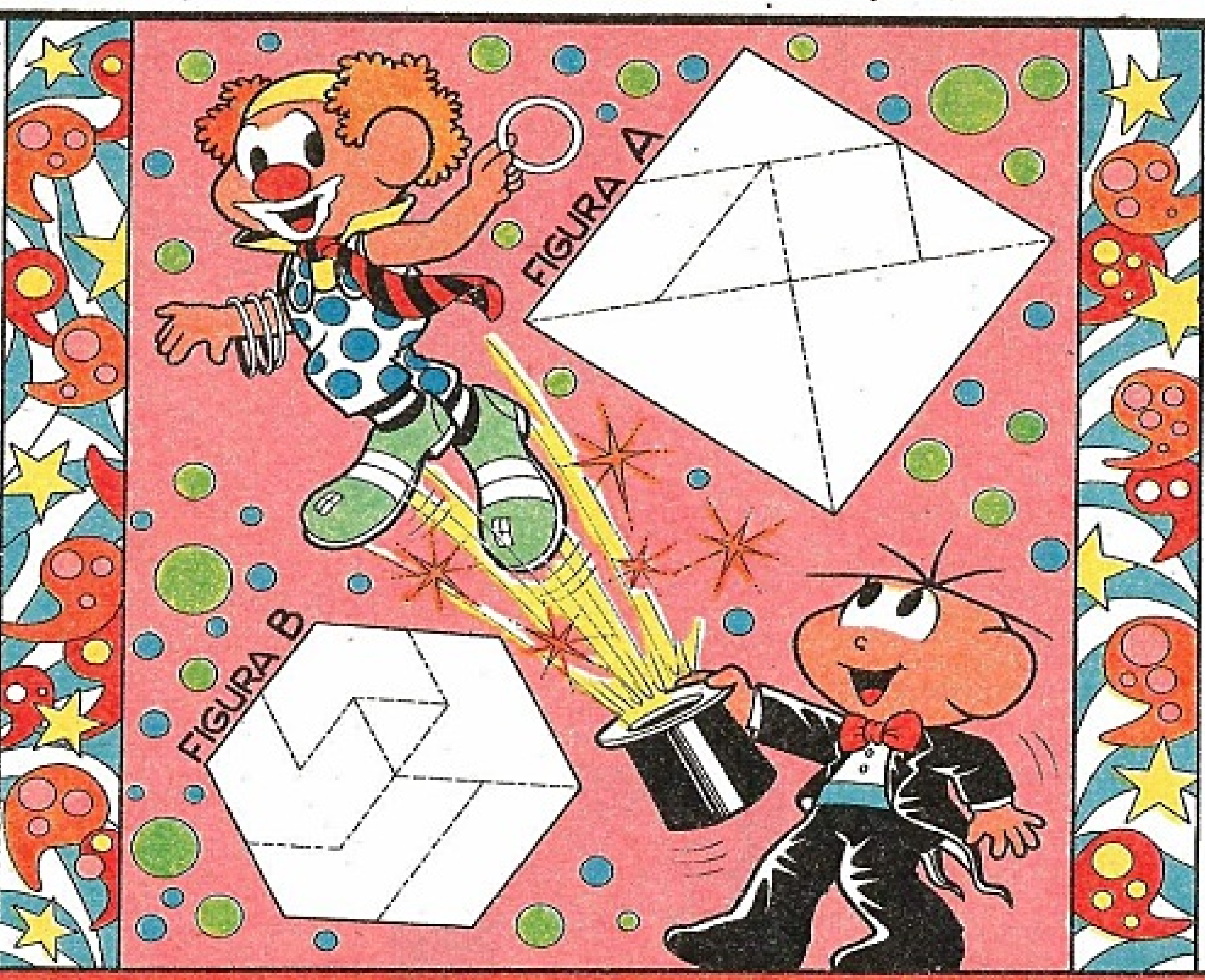


Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

JULIO CEZAR SOARES (12 anos) - R. Carvalho de Araújo, 1 - 08400 - Guaianazes - SP; FERNANDA J. TEIXEIRA - Av. Brasil, 884 - 12200 - São José dos Campos - SP; NELIDA HARUMI MATHUY (14 anos) - R. Capitão Moraes, 375 - 18170 - Piedade - SP; MÔNICA WERNECK (13 anos) - R. Amapá, 269 - ap. 204 - 30000 - Belo Horizonte - MG; MAURICIO F. MATEUS (13 anos) - R. Dolores Ribeiro, 71 - 03615 - São Paulo - SP; MARIA CRISTINA PIZZI - R. Maurício de Castilho, 131 - 04264 - São Paulo - SP; SANDRA AUGUSTO (15 anos) - R. Morro da Capoaba, 27 - 08170 - São Paulo - SP; JACKELINE DA SILVA SANTOS - R. Joracy Camargo, 546 - ap. 303 - 21941 - Rio de Janeiro - RJ; MARIA OLÍVIA FREITAS - R. 756, 301 - 27180 - Volta Redonda - RJ; MARIA LÚCIA BESSON - R. Máximo Piton, 46 - Caixa Postal, 288 - 13270 - Valinhos - SP.

PASSATEMPO



JOGO 1: COLAR A FIGURA "A" EM PAPEL DURO (CARTOLINA, DUPLEX, ETC.). RECORTAR NAS LINHAS PONTILHADAS E, EM SEGUIDA, MONTAR FIGURAS (ANIMAIS, OBJETOS, COMO NO EXEMPLO). VOCÊ TEM APROXIMADAMENTE 1.600 OPÇÕES. MÃOS À OBRA!

JOGO 2: COLAR A FIGURA "B" EM PAPEL DURO (CARTOLINA, DUPLEX, ETC.). RECORTAR NAS LINHAS PONTILHADAS E, EM SEGUIDA, REMONTAR O HEXÁGONO. ISTO PODE SER FEITO DE TRÊS FORMAS DIFERENTES (NO MÍNIMO). SEGUE EXEMPLO:

JOGO 3: CONTAR O NÚMERO DE CÍRCULOS COMPLETOS NA PÁGINA INTEIRA!
* ATENÇÃO: SÓ DEVEM SER CONTADOS OS CÍRCULOS COMPLETOS E PERFEITOS!

Entre para as Forças Armadas e tenha uma carreira com um futuro garantido.

ESCOLHA AQUI O SEU CURSO:

EXÉRCITO

POLÍCIA MILITAR

AERONÁUTICA

MARINHA

1 **Curso para Exército:**
Escola Preparatória de Cadetes do Exército.

2 **Curso para Marinha:**
Colégio Naval.

3 **Cursos para Aeronáutica:**
Escola de Especialistas da Aeronáutica.
Escola Preparatória de Cadetes do Ar.

4 **Curso para Polícia Militar:**
Curso Preparatório da Polícia Militar.

Receba toda a orientação!

Faça como milhares de jovens que estudaram pelo nosso curso e hoje fazem parte das Forças Armadas do Brasil.
É a sua oportunidade de ter uma carreira brilhante e manter uma posição elevada no futuro desta nação!

CURSO "GENERAL TELLES PIRES"

PREPARATÓRIO PARA OS EXAMES DAS ESCOLAS MILITARES

Com qualquer destes cursos, você também poderá prestar exame às **Escolas Técnicas:** Contabilidade, Mecânica, Química, Eletrônica, etc.

- Cursos completos de Matemática (mais de 3.000 exercícios), Português, Biologia, Química, Física, História do Brasil e Geografia do Brasil.
- Para candidatos residentes em São Paulo, mantemos cursos de aulas diretas com eficiente e experimentada equipe de professores.
- Para candidatos residentes em outras cidades do Brasil, oferecemos o Curso por Correspondência, com todo o material didático e provas práticas.

Se você...

... é brasileiro nato;

... tem de 14 a 22 anos;

... concluiu ou está concluindo a 8.ª série do 1.º grau...

MANDE HOJE MESMO ESTE CUPOM.

recorte aqui

CURSO "GENERAL TELLES PIRES"

Rua Cel. Batista da Luz, 22 - Sta. Efigênia
CEP 01033 - São Paulo - SP

Enviem-me, sem compromisso, informações sobre o curso de __________
(Marinha, Exército, Aeronáutica ou Polícia Militar)

Nome __________

Data de nasc. ____/____/____ Série que cursa __________

Endereço __________

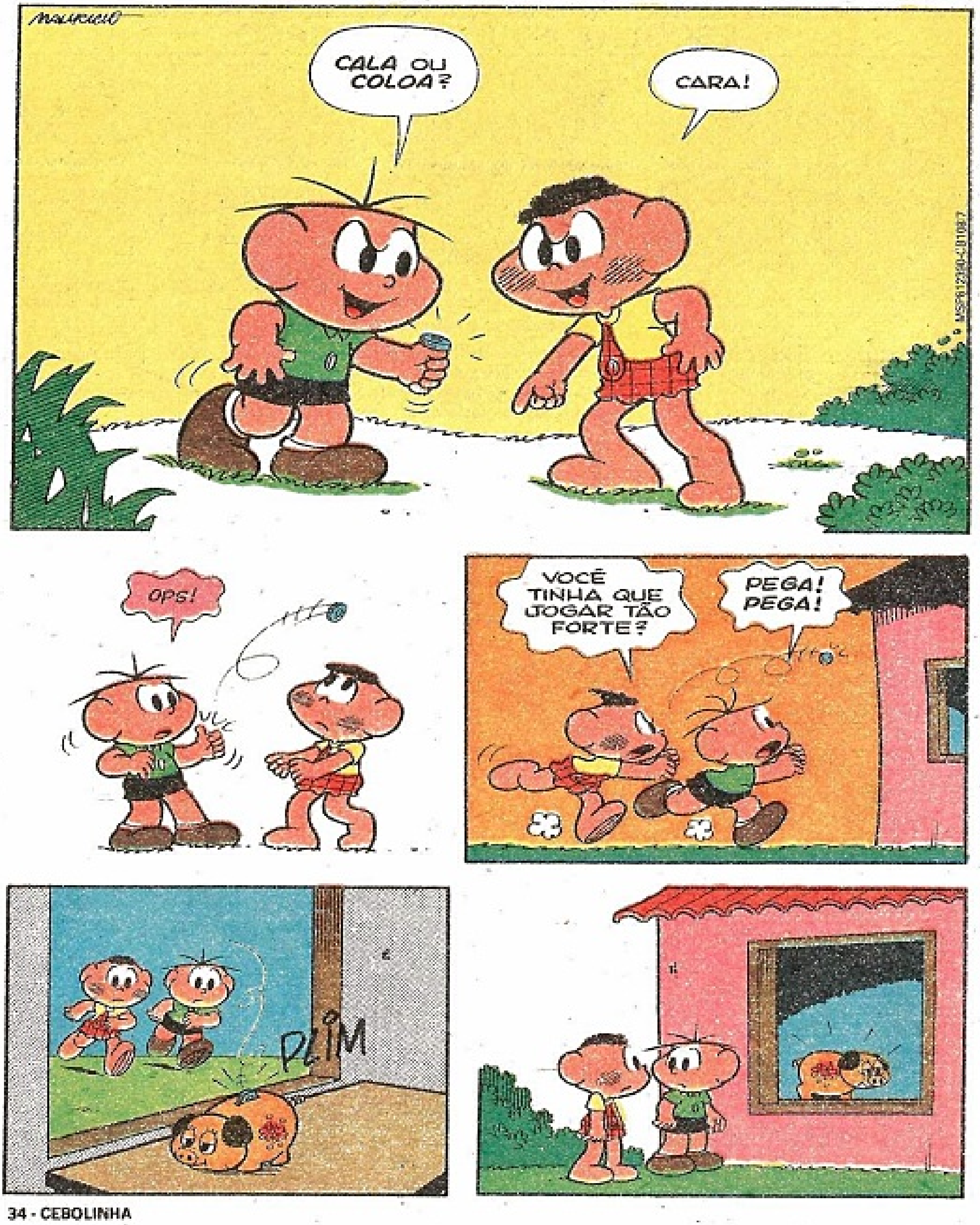
Bairro __________ CEP __________

Cidade __________ Estado __________

(Obs. Se você tem um amigo que também se interesse pelo nosso curso, peça a ele que envie os dados em folha separada).

CE - 108

Cebolinha em O DEPÓSITO



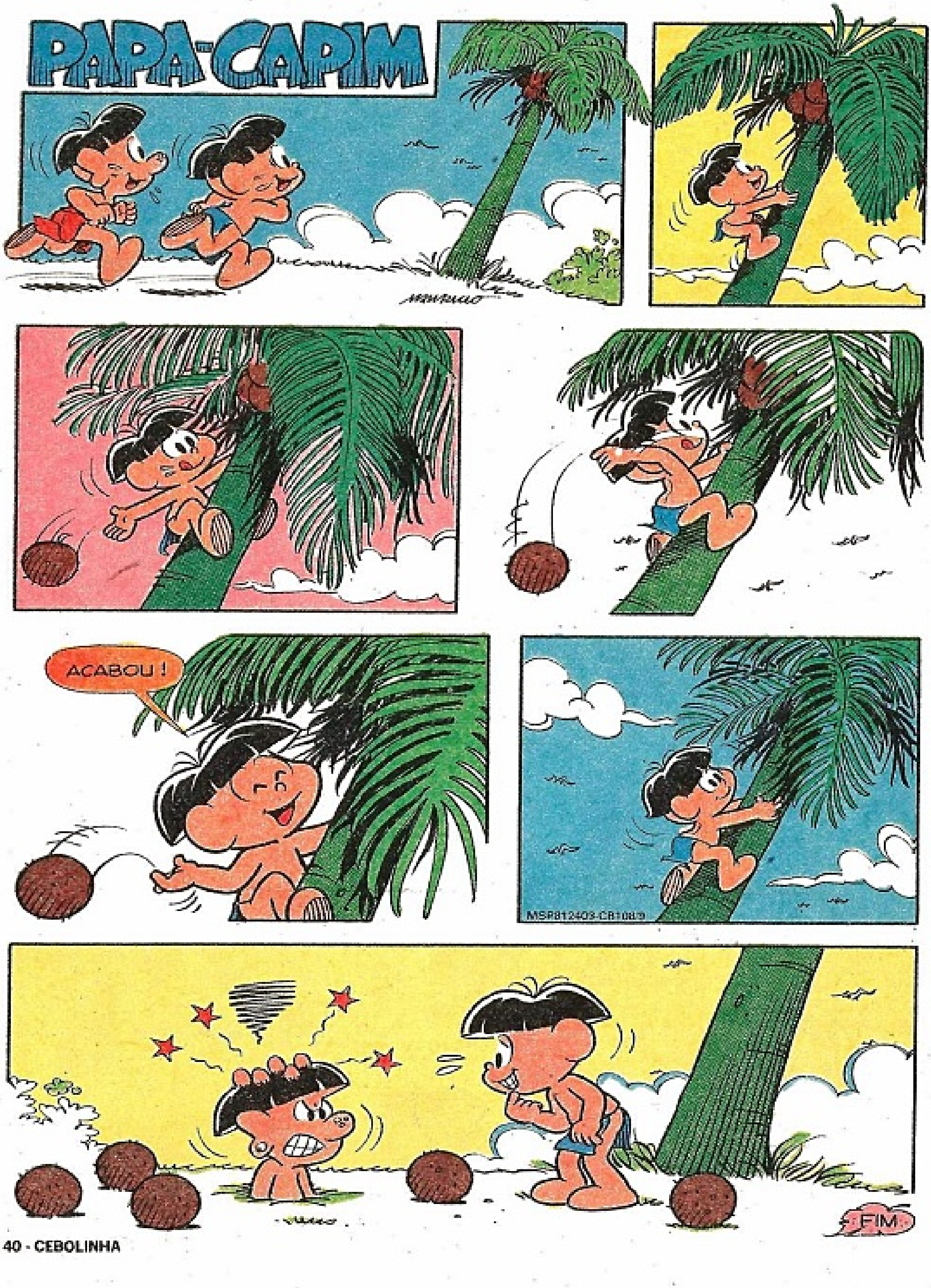
TAP
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO COM O MEU COFRINHO?
HÃ?
NADA, MÔNICA! SÓ ESTAVA ADMILANDO ELE!
DÁ A VOLTA!
QUE COFLINHO MAIS BONITINHO O SEU! O DIA ESTÁ TÃO LINDO, NÃO ESTÁ?
EH, EH, EH!
?
IÁÁÁÁÁÁ!
CRASH

BEM... NÃO FAZ MAL! ERA SÓ UMA MOEDINHA MESMO!
EU... EU... EU ACHO QUE NÃO!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
CADÊ AQUELA MINHA MOEDINHA QUE EMPRESTEI PRA VOCÊ?
VOCÊ SABE QUE ELA É DE ESTIMAÇÃO! SE ACONTECER ALGUMA COISA COM ELA...
...NEM SEI O QUE EU FAÇO! FICO UMA FERA!
AI, AI! COMO EU ESTOU ME SENTINDO FRACO, HOJE!
COMO É, CEBOLINHA? MEU AMIGÃO! CADÊ A MINHA MOEDINHA?

TÁ COM A MÔNICA, PEDLÃO! ELA PEGOU A SUA MOEDINHA E COLOCOU NO COFLE!
VAI LÁ! BATE NELA! VAI! VILA UMA FELA!
EH, EH, EH! VAI SER UMA BLIGA BOA! EH, EH, EH!
VOCÊ TÁ PENSANDO QUE EU SOU OTÁRIO, É?! TÁ QUERENDO QUE EU APANHE DA MÔNICA?! NÃO SOU BURRO!
VOU DAR CINCO MINUTOS, CONTANDO NO MEU RELÓGIO, PRA VOCÊS TRAZEREM A MINHA MOEDA!
SENÃO...
VAMOS LÁ!
SÃO CINCO HORAS!
O TEMPO ESTÁ CORRENDO!
CADERNETA DE POUPANÇA
(GLUP!) LÁ ESTÁ A MÔNICA!
INVENTA ALGUMA COISA... LÁPIDO!
ELA ESTÁ INDO PRA AGÊNCIA DEPOSITAR AS MOEDINHAS NA CADERNETA DE POUPANÇA!
BONK
EU QUERO DEPOSITAR TUDO ISSO!
PLIM
PLIM

NÃO!!!
RÁPIDO! FALTAM VINTE SEGUNDOS!
DEZOITO SEGUNDOS!
EI!
PEGA! PEGA! ALGUÉM AGARRE AQUELE CALÇÃO!
FALTAM QUINZE SEGUNDOS!
...ONZE...DEZ... NOVE...OITO... SETE...
...SEIS...CINCO...QUATRO... TRÊS...DOIS...UM...
IAÁÁÁÁ!
PEGUEI!
AHA! A MINHA MOEDINHA!!!
TUIMMM
CEBOLINHA! DEVOLVE AS MINHAS MOEDAS!
CALMA, MÔNICA! TÁ BOM! CALMA!

CEBOLINHA! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
VOU TILAR O CALÇÃO, SENÃO NÃO DÁ PLA TILAR AS MOE-DINHAS!
NÃO OUSE FAZER ISSO NA MINHA FRENTE!
POR QUÊ? TÁ COM VELGONHA, É? OLHA QUE EU TILO, HEIN?
OLHA QUE EU TILO O CALÇÃO!
COMO É, BOBONA? NÃO VAI OLHAR, É?
DÁ PLA VER A COR DA CUEQUINHA! AH, AH, AH!
TÁ COM VEL-GONHA, HEIN, DENTUÇA?
COMO É, BOBONA?
TCHUM
DEPOIS...
OI, MOÇA! VOLTEI PRA DEPOSITAR!
ÓTIMO! E QUANTO VOCÊ JUNTOU?
NÃO SEI! MAS PODE CONTAR!
FIM

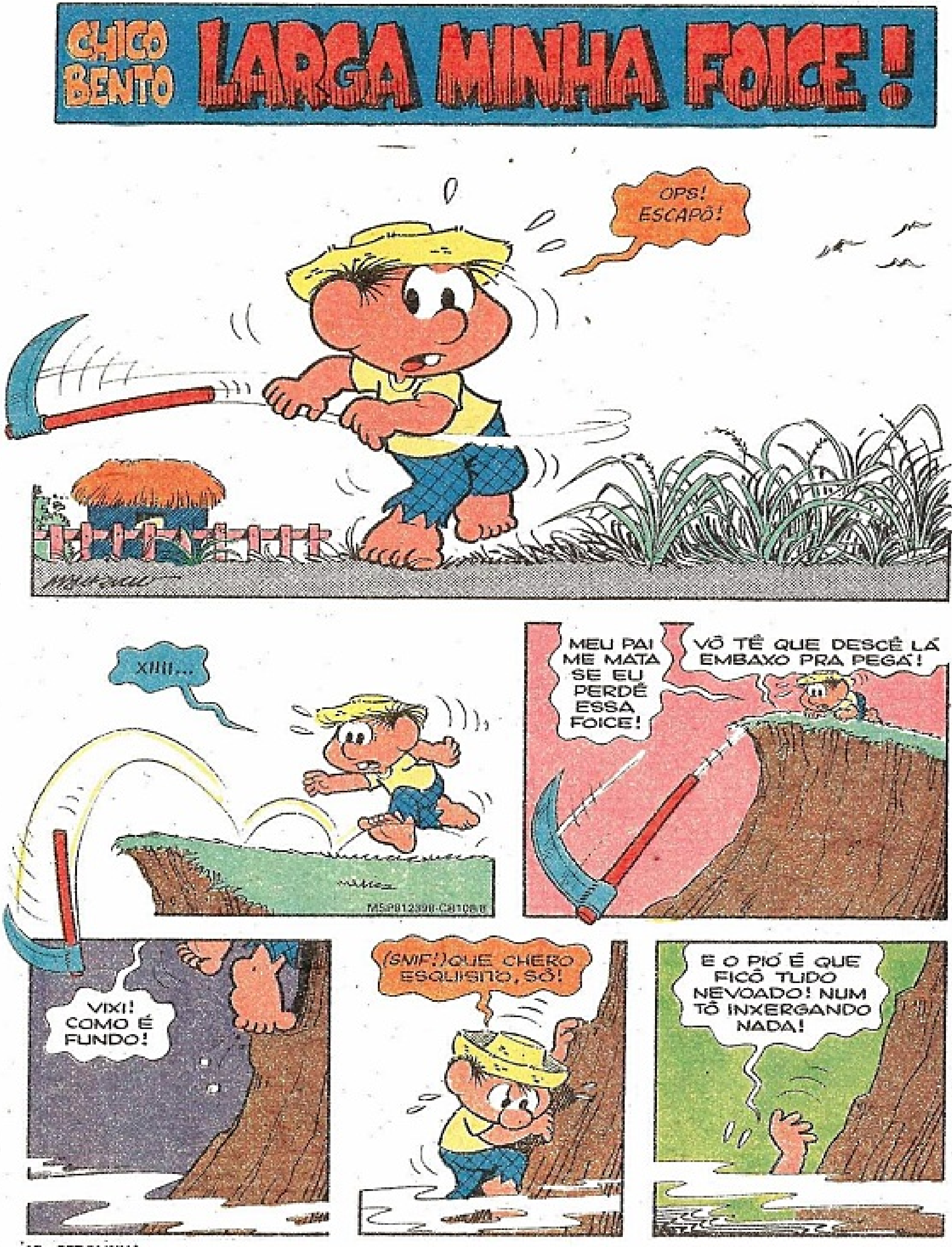

PAPA-CAPIM
ACABOU !
MSP812403-CB108/9
FIM

MAURICIO DE SOUSA, Cídadão Espirito-santense

Por indicação do Deputado Castello Mendonça, o desenhista Mauricio de Sousa recebeu o diploma de Cidadão Espírito-santense na pequena e bela cidade serrana de Domingos Martins, no dia 12 de junho, dia em que, como todo ano, a administração estadual se transfere para aquela cidade.

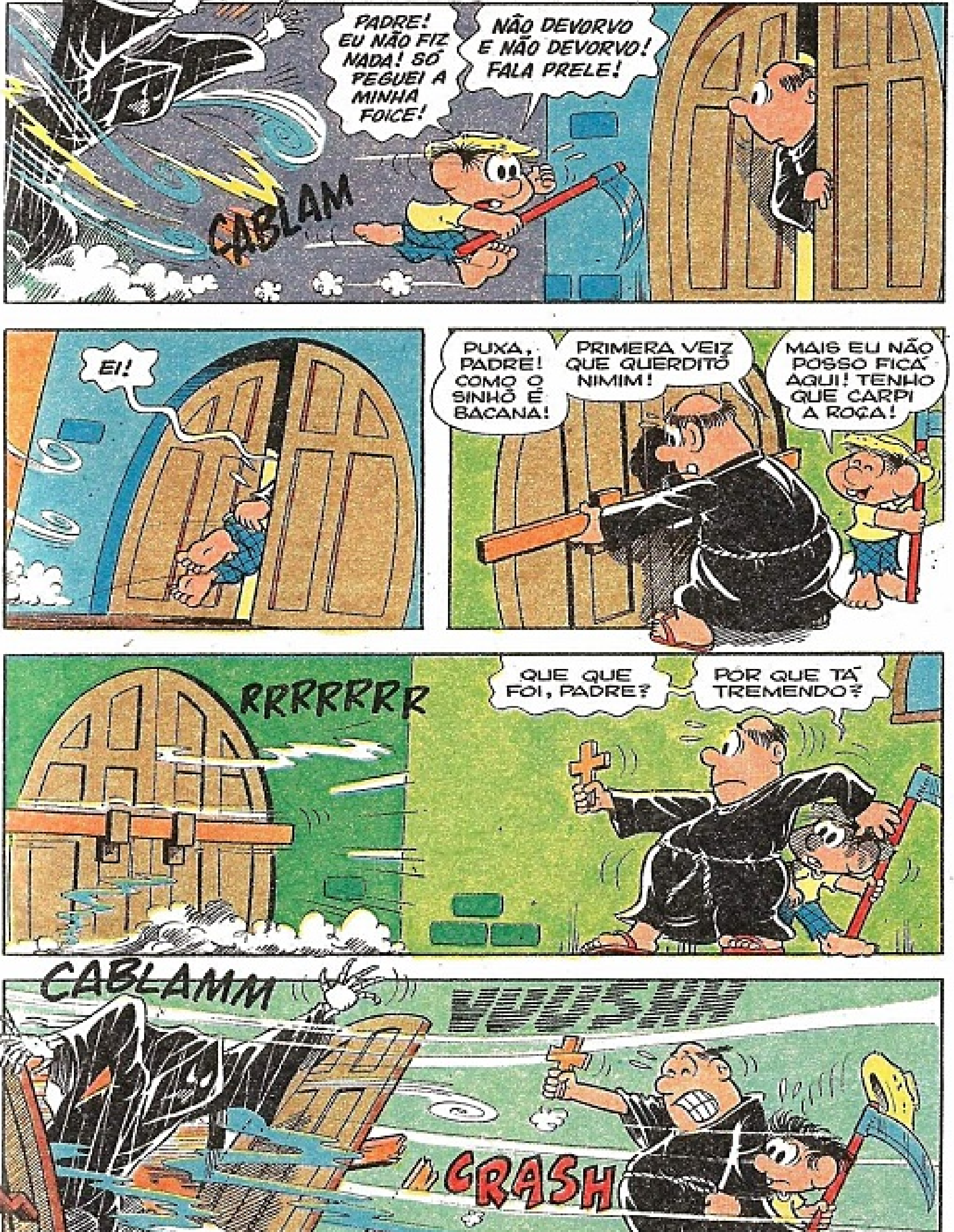
©1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

A Mônica, durante a cerimônia, apareceu no plenário para aplaudir a homenagem e deixar-se fotografar ao lado de deputados, senadores e crianças.


CHICO BENTO
LARGA MINHA FOICE!
OPS! ESCAPÔ!
XIIII...
MSP812398-CB1088
MEU PAI ME MATA SE EU PERDÊ ESSA FOICE!
VÔ TÊ QUE DESCÊ LÁ EMBAXO PRA PEGÁ!
VIXI! COMO É FUNDO!
(SNIF!) QUE CHERO ESQUISITO, SÔ!
E O PIÓ É QUE FICÔ TUDO NEVOADO! NUM TÔ INXERGANDO NADA!

TENHO QUE FICÁ ATENTO PRA NUM CAÍ!
OPA! PARECE QUE TEM UMA PEDRA SORTA, AQUI, COM UNS DENTE!
PEDRA SORTA, COM UNS DENTE?!
AAAARRRGH!
TÔ CAIND...
TUM
TUF
UFA! INDA BEM QUE CAÍ NUM LUGAR MACIO E...
UAU! QUE SORTE!
ÓIA A MINHA FOICE AQUI!
?
?

PUXA, MOÇO! DESCURPA TÊ CAÍDO EM CIMA DOCÊ!
MAIS OCÊ PRECISA SE CUIDÁ, HEIN? TÁ MAGRINHO!
SE QUISÉ, POSSO FALÁ PRO ZÉ DA FARMÁCIA! ELE TEM UMAS VITAMINA DANADA DE BOA!
PUF, PUF, PUF, PUF!
PUXA! QUE SUJEITO NERVOSO! FAZ UM BAITA ESCÂNDALO SÓ PORQUE CAÍ EM CIMA DELE!
E INDA POR CIMA NÃO QUIS ME DEXÁ LEVÁ MINHA FOICE!
CARA CHATO!
VUUSHHH
CABRUMM
XIIII...
ELE TÁ BRABO!



PADRE! EU NÃO FIZ NADA! SÓ PEGUEI A MINHA FOICE!
NÃO DEVORVO E NÃO DEVORVO! FALA PRELE!
CABLAM
EI!
PUXA, PADRE! COMO O SINHÔ É BACANA!
PRIMERA VEIZ QUE QUERDITÔ NIMIM!
MAIS EU NÃO POSSO FICÁ AQUI! TENHO QUE CARPI A ROÇA!
RRRRRRR
QUE QUE FOI, PADRE?
POR QUE TÁ TREMENDO?
CABLAMM
CRASH

A FOICE É MINHA! MAIS QUE CARA CHATO!
AGORA ME ENCHEU!
SAI PRA LÁ, PADRE! NÃO VÔ DEXÁ ELE FAZÊ ISSO COM A NOSSA IGREJA!
ELE VAI SABÊ QUEM É O CHICO BENTO!
SAI DAQUI, SENÃO VAI LEVÁ UMA CABADA DE FOICE NA CABEÇA!
XÔÔÔÔ! PASSA!

PASSA! XÔÔÔÔÔ!
CHICO!!!
HÃ? E NÃO É QUE ELE FOI EMBORA MEMO?!
SORTE DELE, TÊ IDO EMBORA! SENÃO EU IA FICÁ MUITO BRABO!
BÃO, PADRE! TCHAU! TENHO QUE CONTINUÁ O TRABAIO!
DEPOIS...
OH, OH, OH, OH! VIM TE BUSCAAAR!
IH, IH, IH, IH, IH!
?
AH, AH, AH, AH, AH!
?
OH, OH, OH, OH! AH, AH, AH, AH!
AGORA É SEMPRE ASSIM! DESDE QUE PERDI MINHA FOICE PARA AQUELE GAROTO...
...E TIVE QUE IMPROVISAR UMA...
...NINGUÉM ME LEVA MAIS A SÉRIO!
AH, AH, AH! OH, OH, OH!
COM FLORZINHA! IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

Cebolinha em: A TENTAÇÃO

OPS!
CUIDADO!
BLOSH
Z Z Z
UFA! AINDA BEM QUE ESSA COLA NÃO CAIU EM VOCÊ!
ELA COLA TUDO!
VAMOS PÔR LOGO ESSE CARTAZ ANTES QUE ELA SEQUE!
Z Z Z
PRONTINHO!
PROIBIDO COLAR CARTAZES
Z Z Z
AHÁ!!!
Z Z Z
EH, EH! AGORA O CEBOLINHA VAI VER SÓ! ELE VIVE APRONTANDO COMIGO, AGORA É A MINHA VEZ!
ZZZ
VOU DEIXAR MEU COELHINHO BEM AQUI! E QUANDO ELE FOR PEGAR, EU... ZAP! EM CIMA DELE!
SÓ ASSIM ELE APRENDE A NÃO PEGAR O MEU COELHINHO!
ZZZZ

COCOROCOCO!
É AGORA!
EH, EH, EH!
ELE TÁ VENDO SE NÃO TEM NINGUÉM À VISTA!
SABIA QUE ELE NÃO IA RESISTIR!
NÃO ACREDITO!
O CEBOLINHA NÃO SE DESGRUDOU DO LUGAR! NEM TÁ LIGANDO PRO COELHINHO!
NÃO É POSSÍVEL! SERÁ QUE ELE TÁ MUDADO?
SÓ TEM UM JEITO DE SABER!
?
?
NÃO! NÃO! NÃO FAÇA ISSO COMIGO!
NÃO ME EMPURRA!

PUXA! NÃO SEI O QUE EU TENHO! UMA MENINA MAGRINHA, ESQUELÉTICA, BATEU EM MIM!
ACHO QUE PERDI AS MINHAS FORÇAS!
QUALQUER UM PODE ME BATER!
EH, EH, EH! AGORA ELE NÃO VAI RESISTIR! VAI QUERER ME DAR UM TAPA!
?
?
?
?
PUF! PUF!
CEBOLINHA! EU NÃO TINHA ACREDITADO!
MAS VOCÊ MUDOU MESMO!
SMAC!
?
PRA COMEMORAR, VOCÊ VAI TOMAR UM SORVETE COMIGO!
TUM
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ SE RECUSANDO A TOMAR SORVETE EM MINHA COMPANHIA, ESTÁ?
CLALO QUE NÃO, MÔNICA! É QUE...

ENTÃO VAMOS LÁ!
TÓIM
CEBOLINHA! VOU PRA LANCHONETE E VOU CONTAR ATÉ DEZ!
SE VOCÊ NÃO ESTIVER LÁ QUANDO EU ACABAR DE CONTAR, VAI TER!
UM... DOIS...
... TRÊS...
... QUATRO... CINCO... SEIS...
... SETE... OITO... NOVE E... D...
PLONTINHO, MÔNICA!
UM DE ABACAXI, POR FAVOR!
FIM

PALA GANHAR A SUA CALOI, FAÇA COMO EU...
ESCLEVA UMA POLÇÃO DE BILHETINHOS ASSIM...
Não esqueça, Eu quero a minha Caloi
DEPOIS PONHA EM TODOS OS LUGALES ONDE A SUA FAMÍLIA PODE ENCONTLAR...
NO PALETÓ DO PAPAI...
NO CHINELO DA TITIA...
NA XÍCALA DA VOVÓ!... EPA!
AÍ É SÓ ESPELAR PELO NATAL!
NÃO ESQUEÇA! EU QUELO A MINHA CALOI!
caloi
O presente que ninguém consegue esquecer
©MAURICIO
NO "OUTLO" LADO TEM MAIS BILHETINHOS E TAMBÉM UM ESPAÇO "PLA" VOCÊ INVENTAR O SEU!

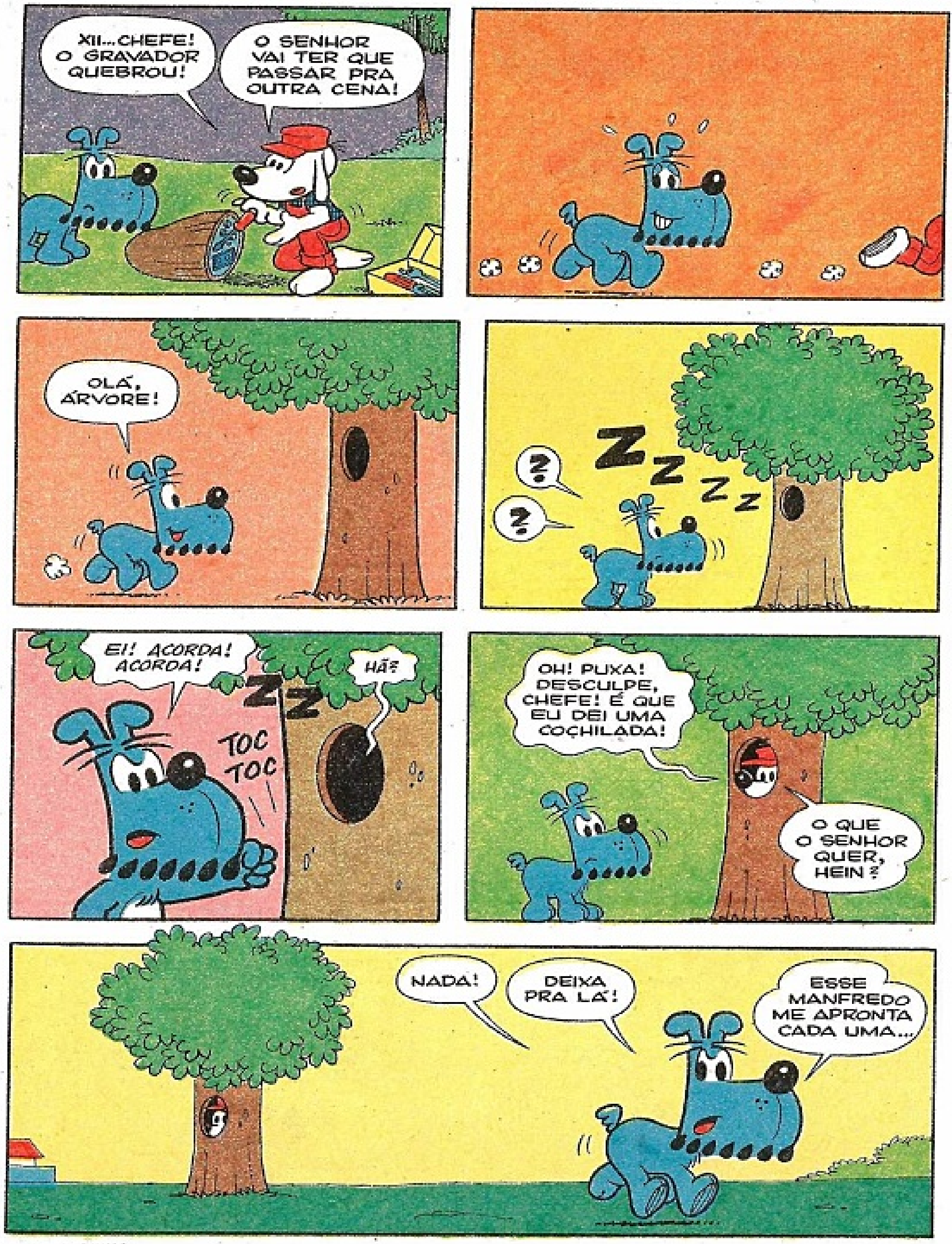
Não esqueça
da minha Caloi.

O Natal taí.
E minha Caloi?

Esquecidinho heim?
E a minha bicicleta Caloi?

Achou!!!
É só para lembrá-lo: Caloi

Bidu em: TUDO ERRADO


XII...CHEFE! O GRAVADOR QUEBROU!
O SENHOR VAI TER QUE PASSAR PRA OUTRA CENA!
OLÁ, ÁRVORE!
?
?
ZZZZZ
EI! ACORDA! ACORDA!
HÃ?
ZZ
TOC TOC
OH! PUXA! DESCULPE, CHEFE! É QUE EU DEI UMA COCHILADA!
O QUE O SENHOR QUER, HEIN?
NADA!
DEIXA PRA LÁ!
ESSE MANFREDO ME APRONTA CADA UMA...

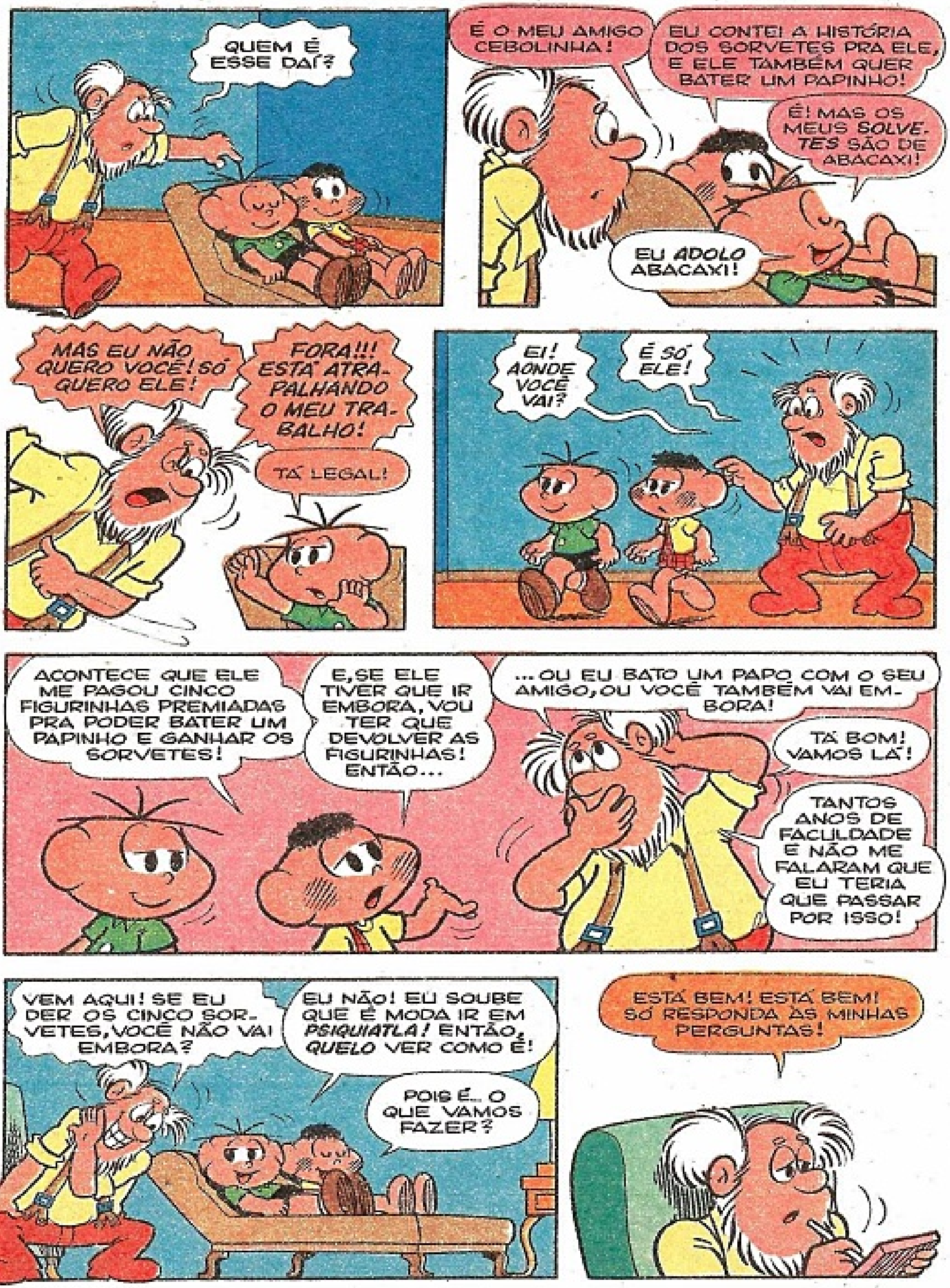
?
?
?
MANFREDO!!!
SIM, CHEFE?
POR QUE EU NÃO CAÍ NO BURACO?
SABE O QUE É, CHEFE? O BURACO PEGOU UMA GRIPE E NÃO VEIO TRABALHAR!
DAÍ EU PINTEI UM NO LUGAR!
MAS SE O SENHOR QUISER...
NÃO! DEIXA PRA LÁ!
AGORA VAMOS ACABAR LOGO COM ESTA HISTÓRIA!
DEPOIS DESSE PAPELÃO TODO, NÃO QUERO PERDER O EMPREGO!
XIII...CHEFE! ACHO QUE PERDI O FIM!
O QUÊ?
PERDEU O FIM?!
COMO?

PUXA VIDA! NUNCA DEVIA TER CONTRATADO VOCÊ!
AGORA VAMOS TER QUE PASSAR MAIS UMA PÁGINA DE VEXAMES!
E AGORA? O QUE O MAURICIO VAI FAZER COMIGO QUANDO LER ESTA HISTÓRIA?
CALMA, CHEFE! DAQUI A POUCO EU ACHO!
PUXA! NÃO CONSIGO ACHAR!
É! O JEITO É FICAR ENROLANDO ATÉ ACABAR O GIBI!
ESTOU ARRUINADO!
É, CHEFE! ACHO QUE ESTA HISTÓRIA VAI FICAR SEM FIM!
E VOCÊ VAI SER DESPEDIDO!
FORA DAQUI, MANFREDO!!!
ORA DAQU, ANFREDO!!!
FIM

Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para suas crianças.
ALAMEDA DOS ARAPANÉS, 945 MOEMA SÃO PAULO
EFTM
© MAURICIO
SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar

cebolinha em: O DESAFIO

TOC
TOC
TOC
PODE ENTR...
CABLAM
DESCULPE PELA PORTA! MAS VOCÊ DEMOROU MUITO PRA ABRIR!
E NEM SEI POR QUE EU VIM AQUI!
TALVEZ PORQUE EU PROMETI CINCO SORVETÕES SE VOCÊ ME DEIXASSE BATER UM PAPINHO COM VOCÊ!
AH, SIM! TINHA ESQUECIDO!
E O QUE EU TENHO QUE FAZER?
DEIXA TUDO COMIGO! DEITE. SE AQUI E RELAXE!
SE DER CERTO, VOCÊ SAIRÁ DAQUI SEM MEDO DE ÁGUA E...
TOC
TOC
TOC
QUEM SERÁ A ESSA HORA? EU FALEI PRA NÃO SER INTERROMPIDO!
BLAM
OI, CASCÃO! DÁ UM ESPAÇO AÍ!
SABE QUE ESSA POLTA TEM QUE SER ALUMADA?!


QUEM É ESSE DAÍ?
É O MEU AMIGO CEBOLINHA!
EU CONTEI A HISTÓRIA DOS SORVETES PRA ELE, E ELE TAMBÉM QUER BATER UM PAPINHO!
É! MAS OS MEUS SOLVETES SÃO DE ABACAXI!
EU ADOLO ABACAXI!
MAS EU NÃO QUERO VOCÊ! SÓ QUERO ELE!
FORA!!! ESTÁ ATRAPALHANDO O MEU TRABALHO!
TÁ LEGAL!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
É SÓ ELE!
ACONTECE QUE ELE ME PAGOU CINCO FIGURINHAS PREMIADAS PRA PODER BATER UM PAPINHO E GANHAR OS SORVETES!
E, SE ELE TIVER QUE IR EMBORA, VOU TER QUE DEVOLVER AS FIGURINHAS! ENTÃO...
...OU EU BATO UM PAPO COM O SEU AMIGO, OU VOCÊ TAMBÉM VAI EMBORA!
TÁ BOM! VAMOS LÁ!
TANTOS ANOS DE FACULDADE E NÃO ME FALARAM QUE EU TERIA QUE PASSAR POR ISSO!
VEM AQUI! SE EU DER OS CINCO SORVETES, VOCÊ NÃO VAI EMBORA?
EU NÃO! EU SOUBE QUE É MODA IR EM PSIQUIATLA! ENTÃO, QUELO VER COMO É!
POIS É... O QUE VAMOS FAZER?
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! SÓ RESPONDA ÀS MINHAS PERGUNTAS!

HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ TEM MEDO DE ÁGUA?
ZZZZ ZZZ
EI! ACORDE!
EU PERGUNTEI HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ TEM MEDO DE ÁGUA!
BEM! EU NUNCA TIVE MEDO DE ÁGUA E... UÁÁÁ...
NÃO É VOCÊ! É COM ELE!
CADÊ ELE?
MEU ARQUIVO!!!

OLHA SÓ! O CASCÃO É SONÂMBULO!
SONÂMBULO? AHÁ!!! USAREI ISSO PRA DESCOBRIR A VERDADE DO MEDO DELE NO SUBCONSCIENTE!
VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO, CASCÃO?
SIM!
ENTÃO, ME CONTE POR QUE VOCÊ TEM MEDO DE ÁGUA?!
NÃO! NÃO!
SIM! SIM!
NÃO! NÃO!
SIM! SIM!
ENTÃO, VAMOS TIRAR PAR OU ÍMPAR!
PAR É SIM, E ÍMPAR É NÃO!
ÍMPAR!
VOCÊ ESTAVA FINGINDO!
CLARO! GOSTOU DA MINHA IMITAÇÃO DE SONÂMBULO?
É UM DOS TRUQUES QUE EU USO QUANDO A MÔNICA QUER ME BATER!
ELA NUNCA ACORDARIA UM SONÂMBULO!
LEGAL! E SABE O TLUQUE QUE EU USO? FINJO QUE SOU UM SAPO! ELA TEM NOJO DE SAPO!
CLOAC! CLOAC!

CHEGA!!!
SENTEM-SE!
AGORA, OU EU CONSIGO MODIFICAR SEU COMPORTAMENTO, OU NÃO ME CHAMO MAIS FRÓIDE!
VAMOS COMEÇAR!
DEPOIS...
PUXA! O DOUTOR ESTÁ DEMORANDO COM A CONSULT...
CLEC
EU QUERO DE MORANGO!
E O MEU, DE ABACAXI!
COMO É, DOUTOR? CONSEGUIU?
POSSO CHAMAR A IMPRENSA?
DEPOIS A GENTE CONVELSA SOBLE ISSO!
AGOLA ME ALANJA MAIS GUALDA-CHUVAS!
ACHO QUE VAI CHOVER!
?
?
?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Iko Zarmati

Cebolinha

DEZEMBRO DE 1981 - N.º 108

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujillo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kolujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Korkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-8888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Diaporque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P209/73.

NÃO ESQUEÇA SEUS AMIGOS!

DISCO EXCLUSIVO RCA

Dê música neste Natal. dê o Disquinho da Turma da Mônica

EM TODAS AS LOJAS DE DISCOS DO PAÍS

Iris Cooper... Suba nele!

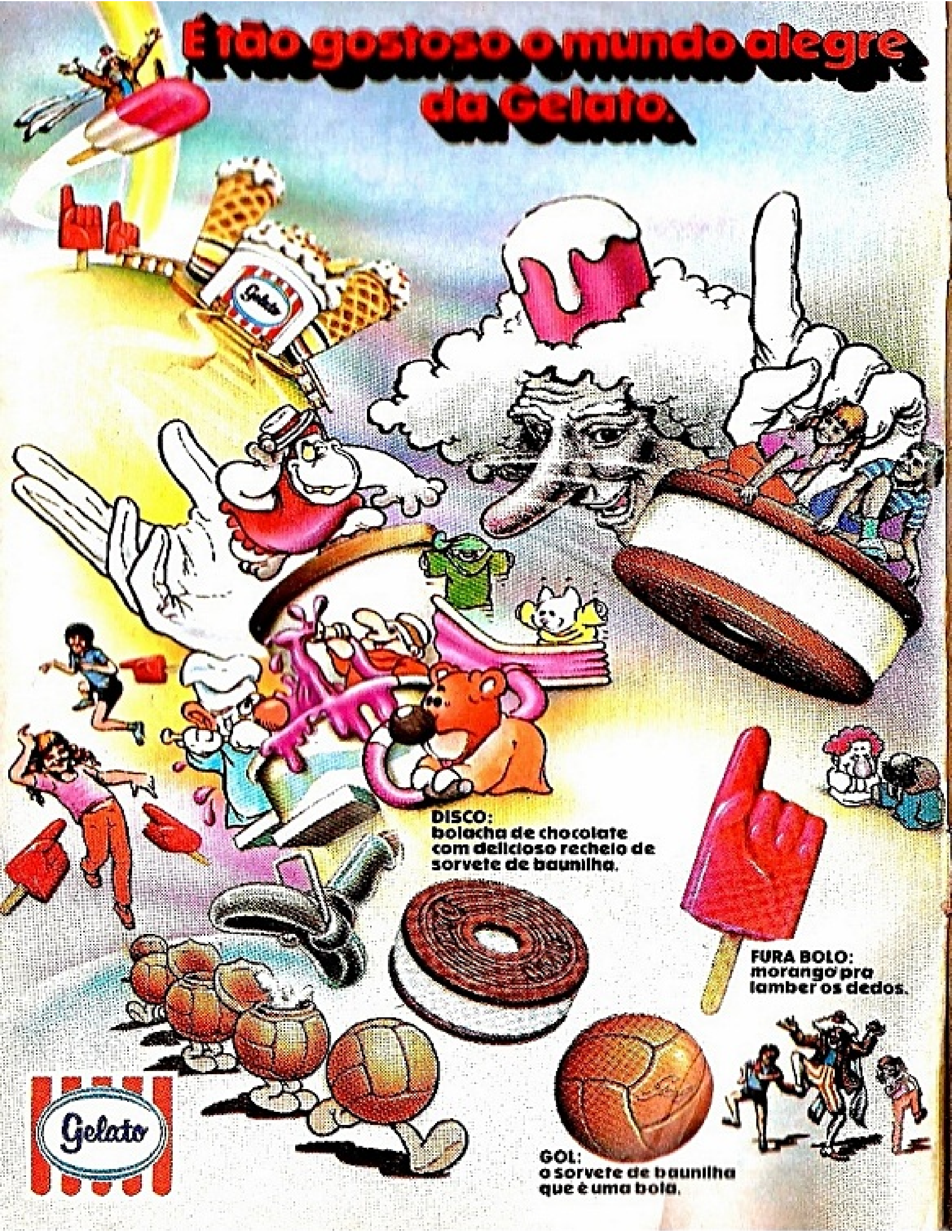
Pra correr, agitar e chegar na frente!

*Suba num **Iris Cooper** e saia na frente! Corra pra cima, pra baixo, salte à vontade... ele tem superdesempenho e combina com você, com seu esporte! O **Iris Cooper** é bonito, resistente e gostoso de calçar! Suba nele!*

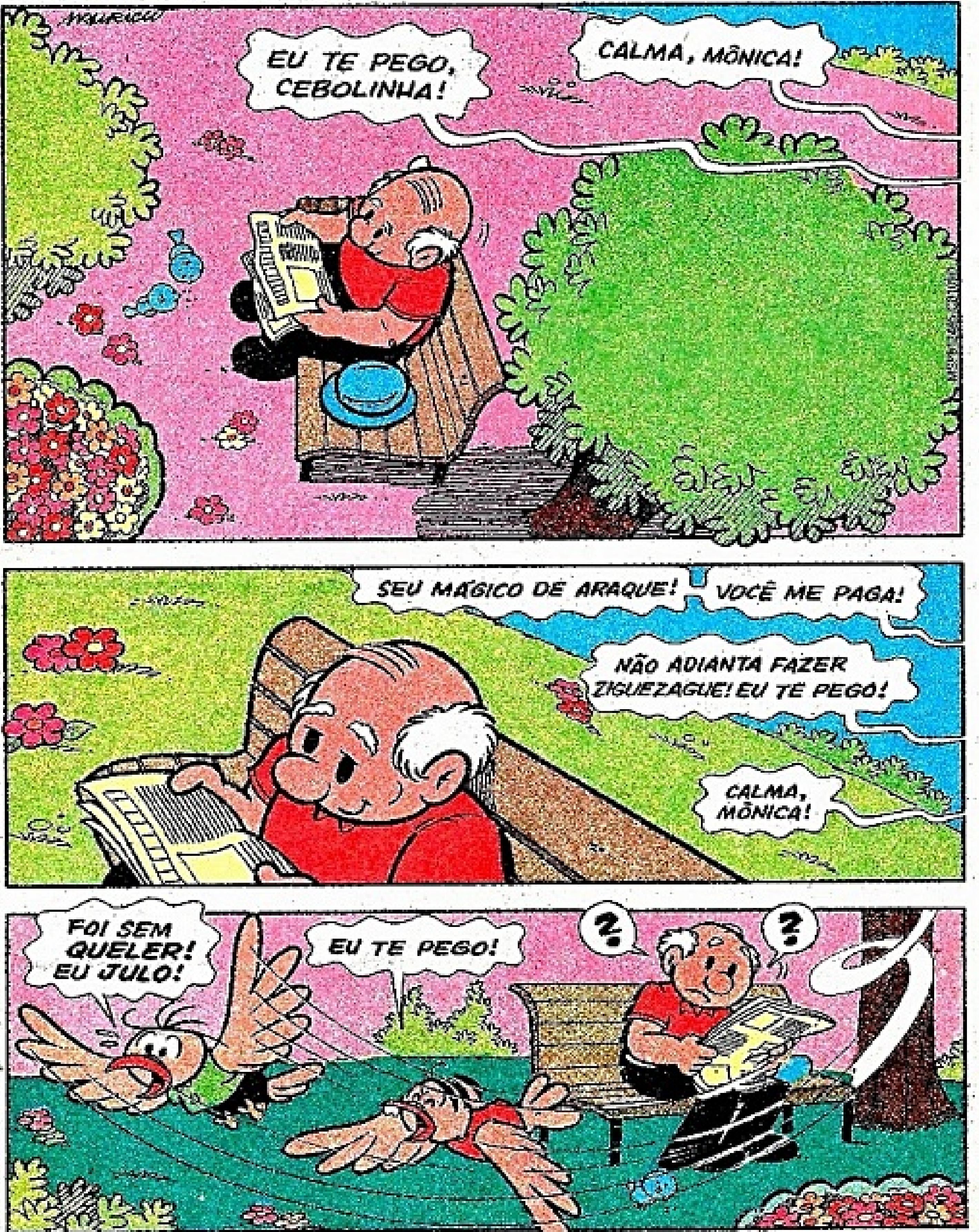
iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

Cebolinha
EDITORA ABRIL
109
Cr$ 80
ESSA NÃO!
MÔNICA E CEBOLINHA VIRARAM
POMBINHOS!
O QUE ACONTECERÁ?
A ESTRÉIA DE
ZÉ MUNHECA
UM CARA MUITO
PÃO-DURO
MAURICIO

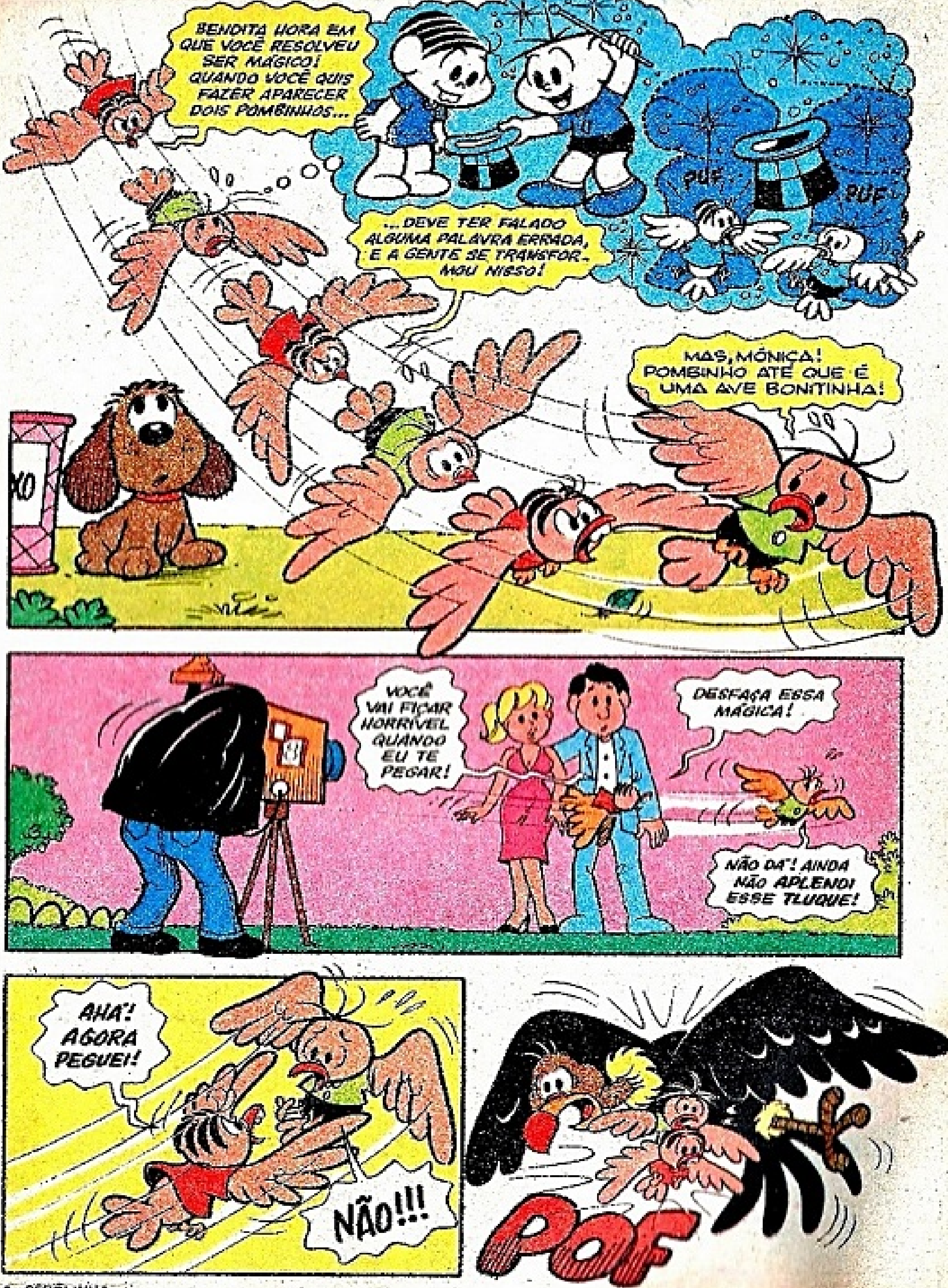

É tão gostoso o mundo alegre da Gelato.
DISCO:
bolacha de chocolate com delicioso recheio de sorvete de baunilha.
FURA BOLO:
morango pra lamber os dedos.
GOL:
o sorvete de baunilha que é uma bola.
Gelato

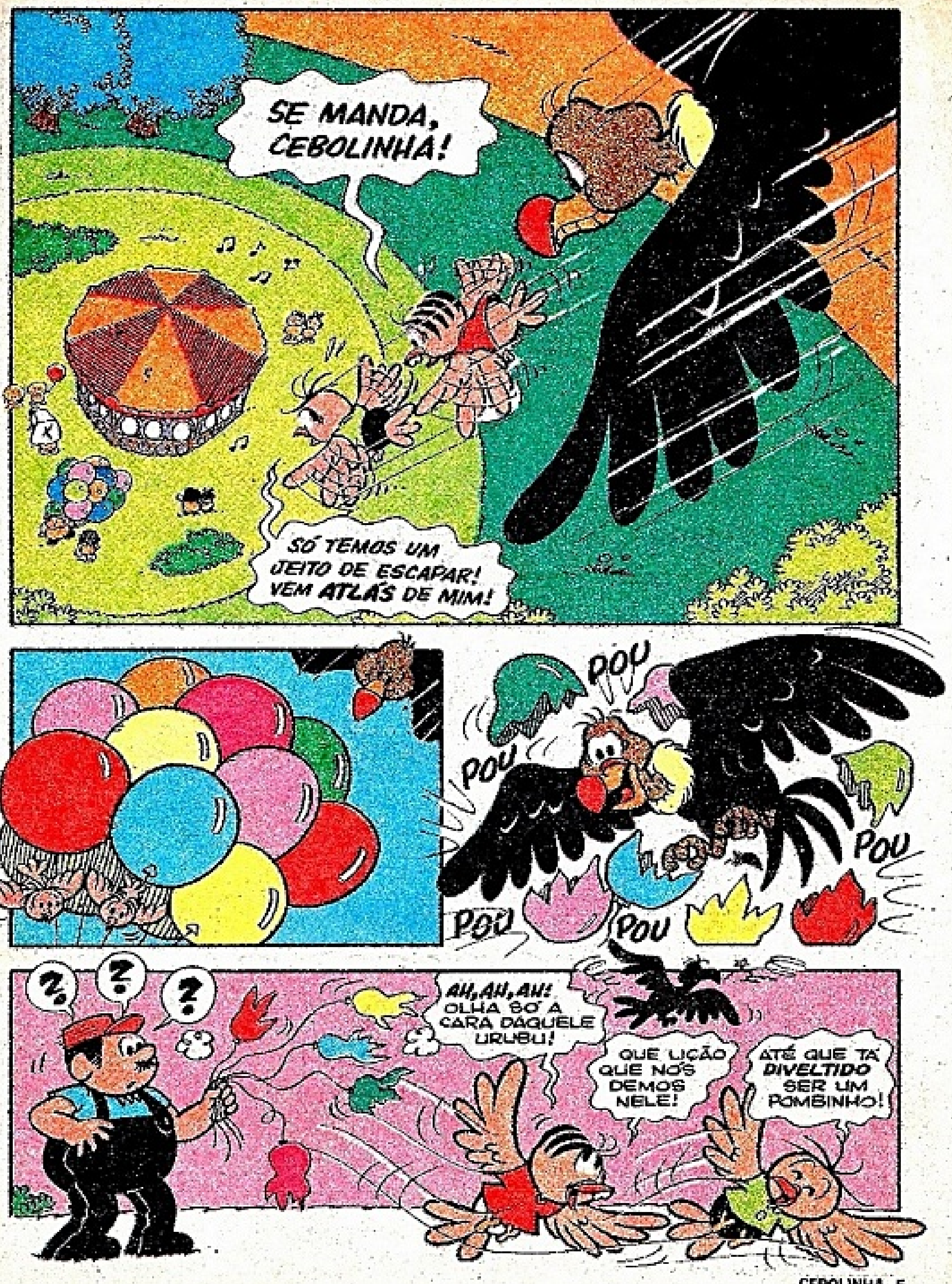
Cebolinha em OS POMBINHOS

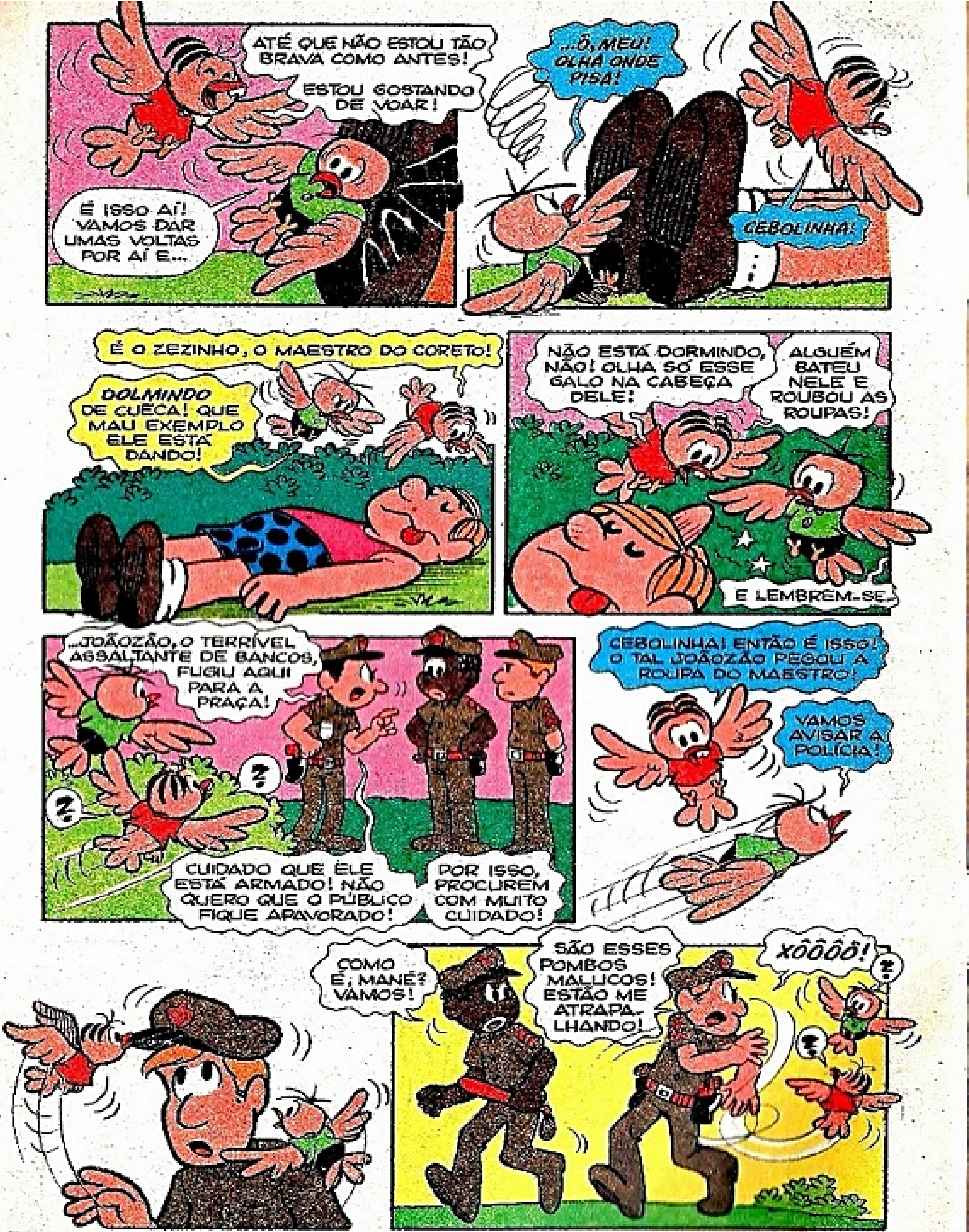


© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Cebolinha 109


BENDITA HORA EM QUE VOCÊ RESOLVEU SER MÁGICO! QUANDO VOCÊ QUIS FAZER APARECER DOIS POMBINHOS...
PUF
PUF
...DEVE TER FALADO ALGUMA PALAVRA ERRADA, E A GENTE SE TRANSFORMOU NISSO!
MAS, MÔNICA! POMBINHO ATÉ QUE É UMA AVE BONITINHA!
VOCÊ VAI FICAR HORRÍVEL QUANDO EU TE PEGAR!
DESFAÇA ESSA MÁGICA!
NÃO DÁ! AINDA NÃO APLENDI ESSE TLUQUE!
AHÁ! AGORA PEGUEI!
NÃO!!!
POF


SE MANDA, CEBOLINHA!
SÓ TEMOS UM JEITO DE ESCAPAR! VEM ATLÁS DE MIM!
POU
POU
POU
POU
POU
POU
AH, AH, AH! OLHA SÓ A CARA DAQUELE URUBU!
QUE LIÇÃO QUE NÓS DEMOS NELE!
ATÉ QUE TÁ DIVELTIDO SER UM POMBINHO!


ATÉ QUE NÃO ESTOU TÃO BRAVA COMO ANTES!
ESTOU GOSTANDO DE VOAR!
É ISSO AÍ! VAMOS DAR UMAS VOLTAS POR AÍ E...
...Ô, MEU! OLHA ONDE PISA!
CEBOLINHA!
É O ZEZINHO, O MAESTRO DO CORETO!
DOLMINDO DE CUECA! QUE MAU EXEMPLO ELE ESTÁ DANDO!
NÃO ESTÁ DORMINDO, NÃO! OLHA SÓ ESSE GALO NA CABEÇA DELE!
ALGUÉM BATEU NELE E ROUBOU AS ROUPAS!
E LEMBREM-SE...
...JOÃOZÃO, O TERRÍVEL ASSALTANTE DE BANCOS, FUGIU AQUI PARA A PRAÇA!
?
?
CUIDADO QUE ELE ESTÁ ARMADO! NÃO QUERO QUE O PÚBLICO FIQUE APAVORADO!
POR ISSO, PROCUREM COM MUITO CUIDADO!
CEBOLINHA! ENTÃO É ISSO! O TAL JOÃOZÃO PEGOU A ROUPA DO MAESTRO!
VAMOS AVISAR A POLÍCIA!
COMO É, MANÉ? VAMOS!
SÃO ESSES POMBOS MALUCOS! ESTÃO ME ATRAPALHANDO!
XÔÔÔÔ!
?
?

NÃO ADIANTA, MÔNICA! COM ESSA *FOLMA*, ELES NÃO ENTENDEM NADA DO QUE A GENTE FALA!
ENTÃO TEMOS QUE AGIR SOZINHOS!
ISSO MESMO, MÔNICA! VAI LÁ!
EU VOU DAR UM PULO LÁ EM CASA *PLA* COMER UNS MILHOS E...
NADA DISSO, CEBOLINHA! NÓS DOIS VAMOS LÁ!
GLUP!
PUXA! JUSTO HOJE A PRAÇA TÁ LOTADA!
OLHA QUANTA GENTE!
E O BANDIDO TÁ *ALMADO!*
NÃO *ELA* BEM ASSIM QUE EU *QUELIA* PASSAR O DOMINGO!
AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!
NINGUÉM ESTÁ DESCONFIANDO DE QUE ELE NÃO É O *MAESTLO!*
A POLÍCIA NUNCA VAI *PELCEBER* ONDE ELE ESTÁ!
VAI, SIM!

PRIMEIRO, A GENTE SE LIVRA DA ARMA!
EI!
AGORA, CEBOLINHA!
LIXO
IARRUUU!
IH, IH, IH, IH, IH!
VAMOS VER SE ELE TEM CÓCEGAS!
DEIXA QUE EU AJUDO!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ISSO VAI CHAMAR A ATENÇÃO DOS GUARDAS!
GLUP!
VEJA! FUNCIONOU! A POLÍCIA VAI PEGAR ELE! VIVA!!!

AH, NÃO!!! ELE AINDA TINHA UMA ARMA ESCONDIDA!
SÓ TEM UM JEITO!
PREPARE-SE, CEBOLINHA!
MÔNICA! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
AAAAA...
...AAAAAAAA...
...TCH...
POW
TUM
IUPIIIIII!
BOA, CEBOLINHA! VOCÊ CONSEGUIU! PRENDEU O BANDIDÃO!
CONSEGUI, É?

AGORA VAMOS ATÉ SUA CASA! AINDA TEMOS QUE VOLTAR AO NORMAL!
TENHO UM LIVRO DE MÁGICA QUE TALVEZ AJUDE!
DEPOIS...
ABLACADABLA! DIMDIM TOLOLÓ!
ZIM
ZAP
TOIM
AH! QUE BOM VOLTAR AO NORMAL!
VOCÊ CONSEGUIU, CEBOLINHA!
AINDA BEM! EU ODIALIA COMER MILHO DE PIPOCA O LESTO DA MINHA VIDA!
VAMOS ATÉ O CORETO PRA COMEMORAR?
PAGO UM SORVETE PRA VOCÊ!
LEGAL!
NÃO É SEMPRE QUE A GENTE SAI DE UMA AVENTURA DESSAS SEM UM PROBLEMA!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

Nome..............................

Rua.............................. Nº ....

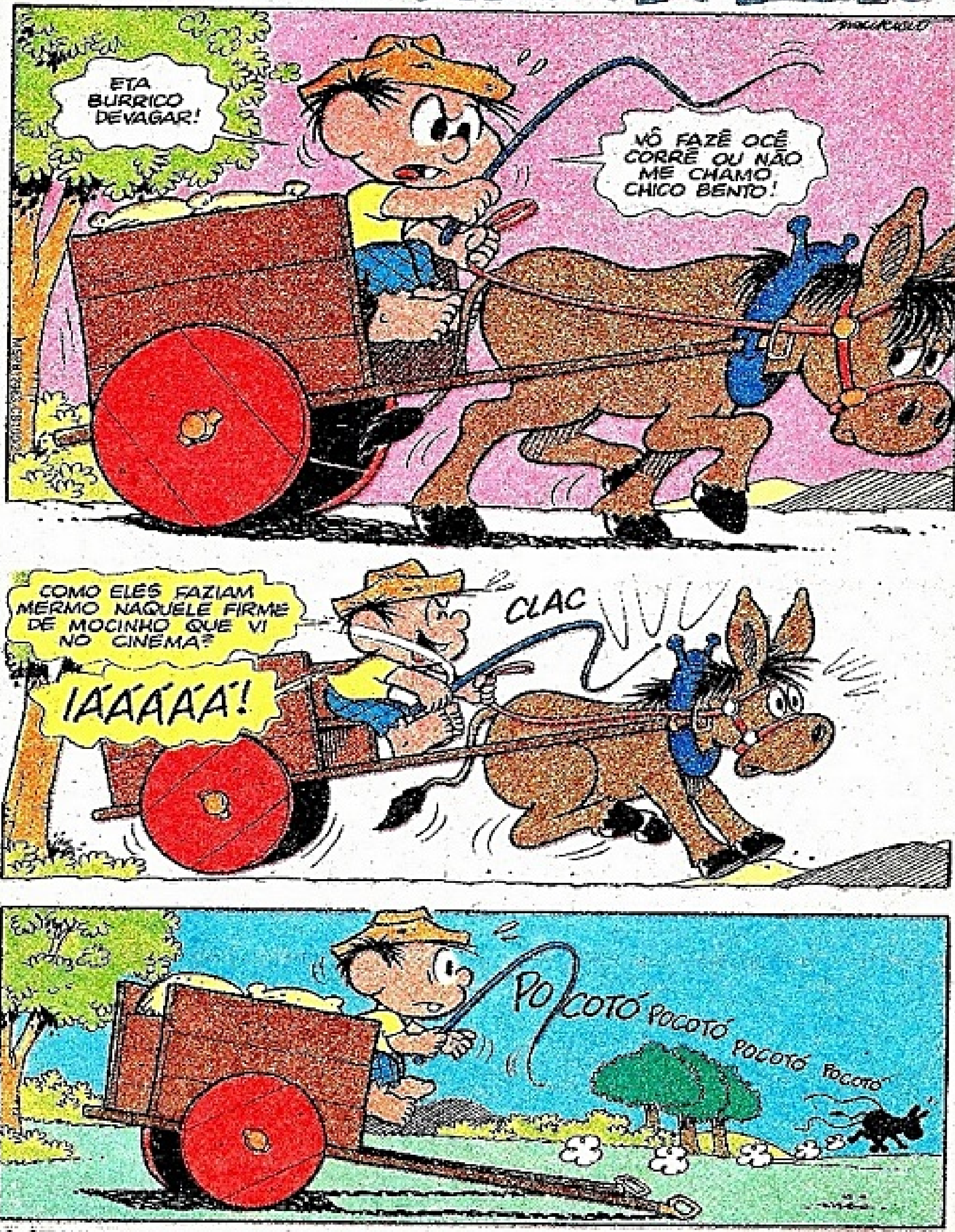
CEP.............. Bairro.............................. C. Postal ....

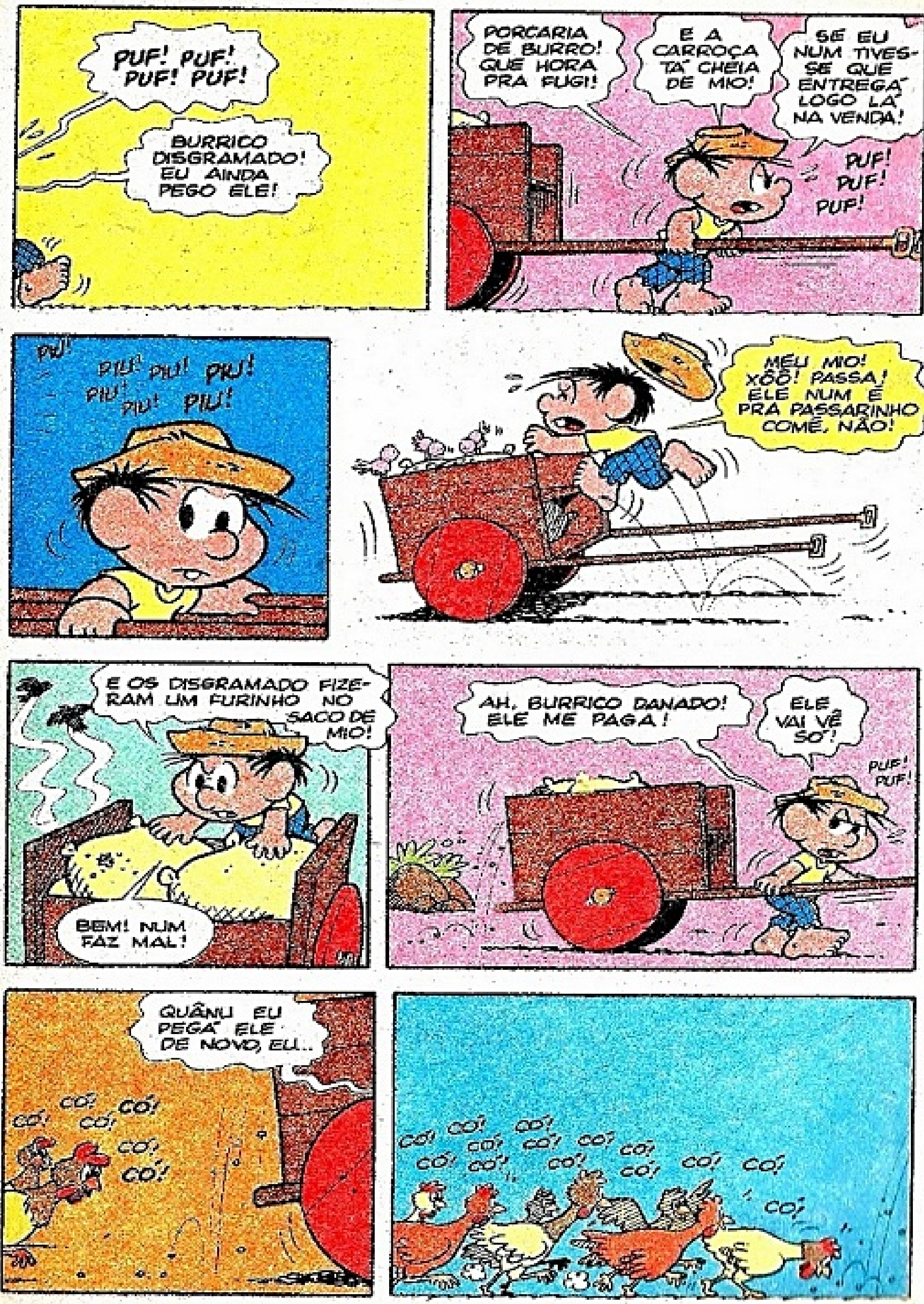
Cidade.............................. Estado ....

CE - 109

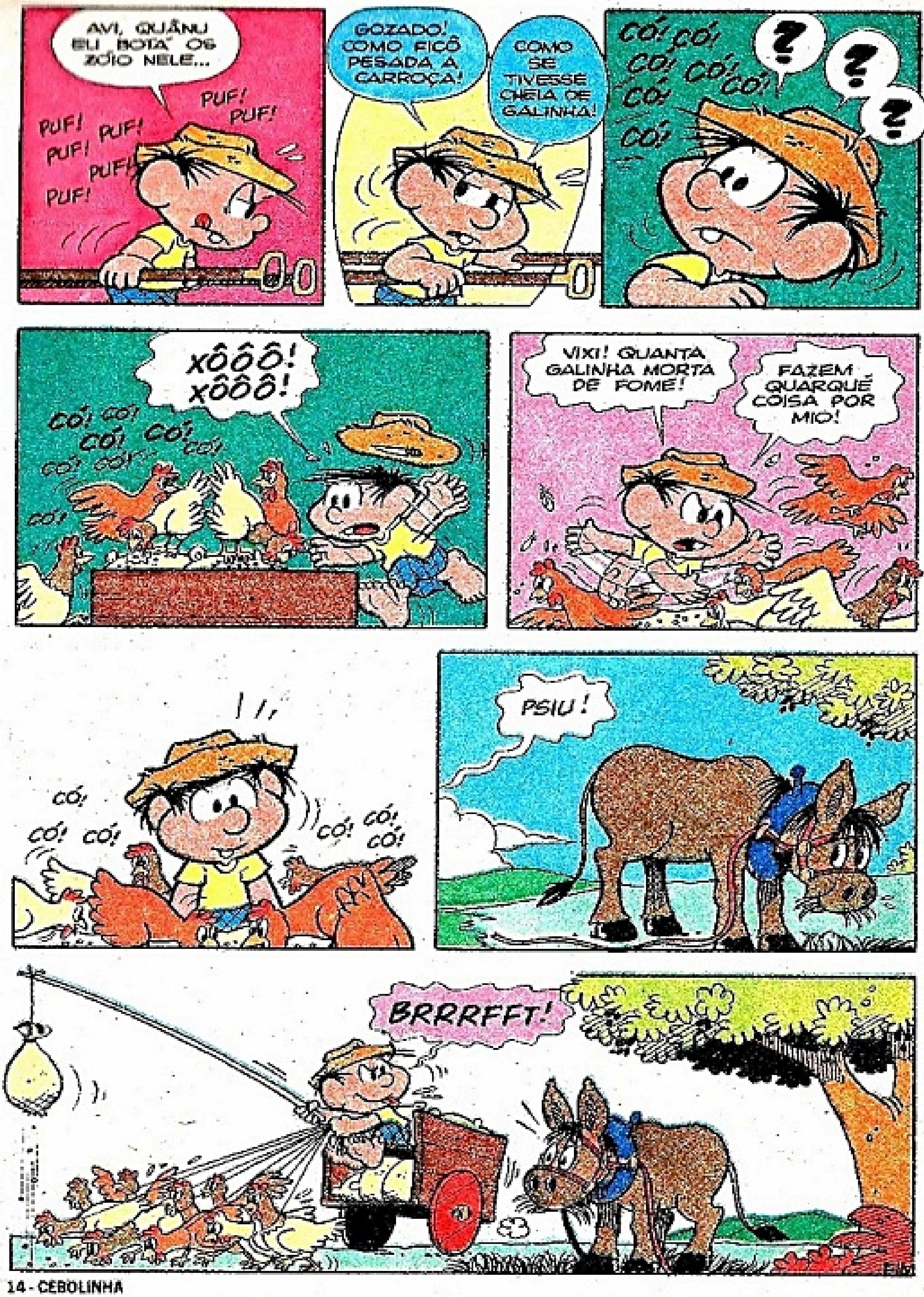
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

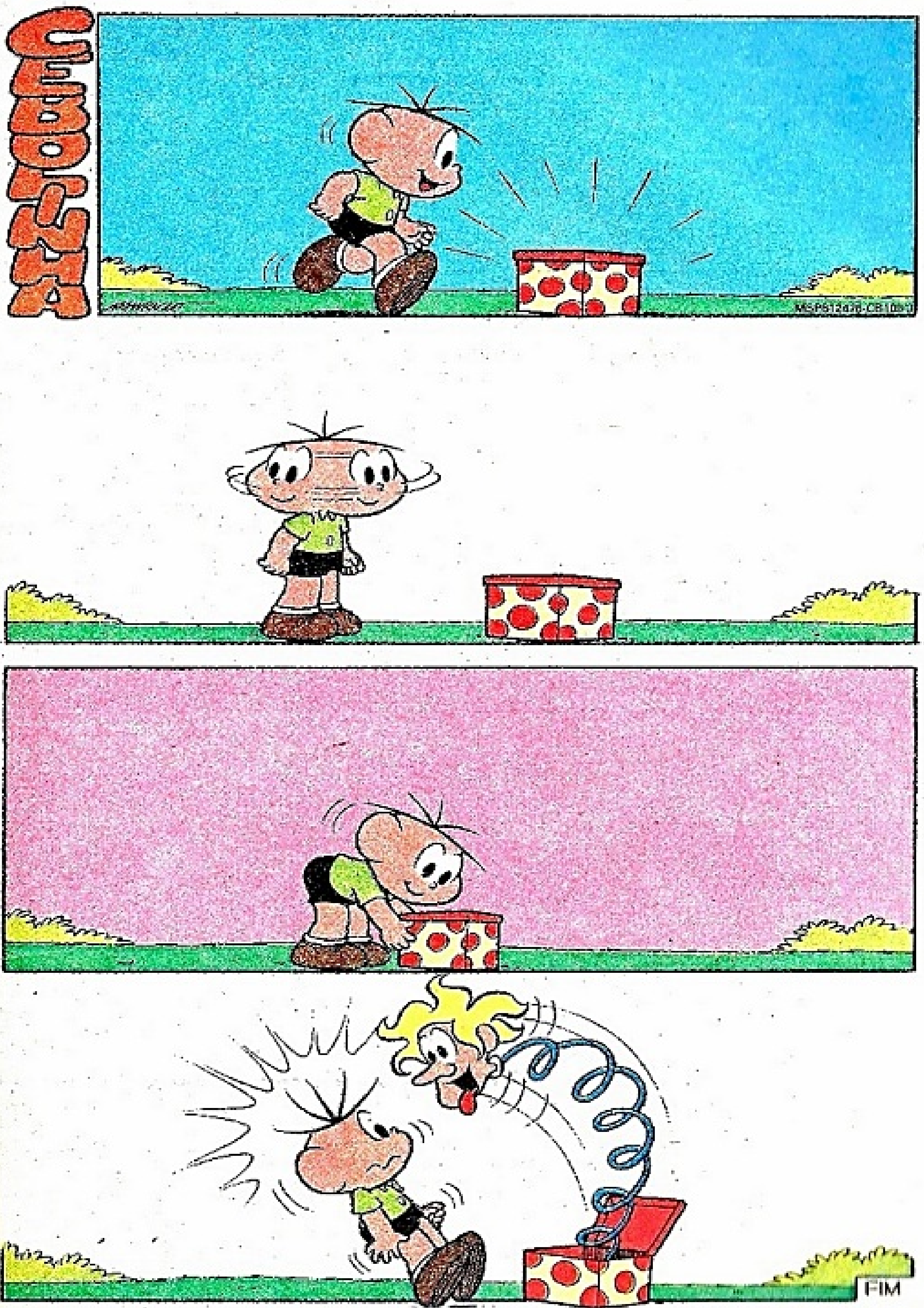
CHICO BENTO — MOVIDO A MILHO





PUF! PUF! PUF! PUF!
BURRICO DISGRAMADO! EU AINDA PEGO ELE!
PORCARIA DE BURRO! QUE HORA PRA FUGI!
E A CARROÇA TÁ CHEIA DE MIO!
SE EU NUM TIVES-SE QUE ENTREGÁ LOGO LÁ NA VENDA!
PUF! PUF! PUF!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
MEU MIO! XÔÔ! PASSA! ELE NUM É PRA PASSARINHO COMÊ, NÃO!
E OS DISGRAMADO FIZE-RAM UM FURINHO NO SACO DE MIO!
BEM! NUM FAZ MAL!
AH, BURRICO DANADO! ELE ME PAGA!
ELE VAI VÊ SÓ!
PUF! PUF!
QUÂNU EU PEGÁ ELE DE NOVO, EU...
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!

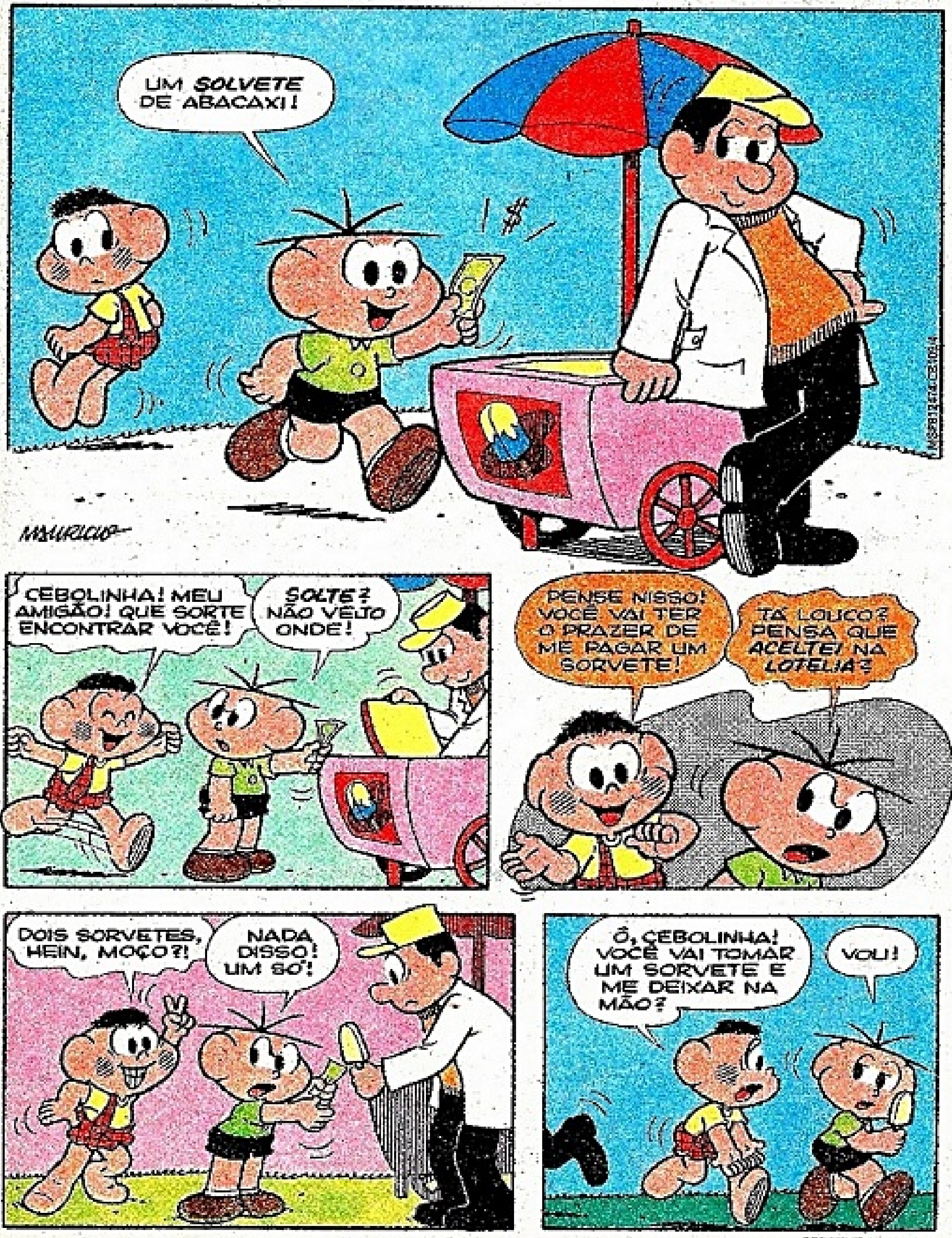

AI, QUÂNU
ELI BOTÁ OS
ZÓIO NELE...
PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF!
GOZADO! COMO FICÔ PESADA A CARROÇA!
COMO SE TIVESSE CHEIA DE GALINHA!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
?
?
?
XÔÔÔ! XÔÔÔ!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
CÓ!
VIXI! QUANTA GALINHA MORTA DE FOME!
FAZEM QUARQUÉ COISA POR MIO!
CÓ! CÓ! CÓ!
CÓ! CÓ! CÓ!
PSIU!
BRRRFFT!


CEBOLINHA
FIM

GREVE CONTRA O FUMO EM CURITIBA

COM ESTA HISTORINHA, A **TURMA DA MÔNICA** PARTICIPOU DA **CAMPANHA CONTRA O FUMO**, EM CURITIBA. FOI PUBLICADA EM VÁRIOS JORNAIS PARANAENSES, COMO PARTE DA CAMPANHA PROMOVIDA PELO **GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ**.

Cebolinha em: ME PAGA UM SORVETE?



QUE É ISSO? SOU SEU AMIGÃO DO PEITO!
É DO PEITO E NÃO DA BALIGA!
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO VAI MESMO PAGAR UM SORVETE PRA MIM?
NÃO!
ENTÃO ME DEIXA DAR UMA MORDIDINHA NO SEU?
TAMBÉM, NÃO!
UMA LAMBIDINHA?!
HUMPF!
PUXA! POR QUE VOCÊ FAZ ISSO COMIGO?
SIMPLES!
ONTEM NÓS FOMOS À SOLVETELIA! LEMBLA QUEM PAGOU OS SOLVETES?
HÃ... VOCÊ!
E ANTEONTEM?
E NO SÁBADO?
E NA OUTLA SEMANA?
E EM TODOS OS OUTLOS DIAS DA SEMANA? QUEM PAGOU OS SOLVETES?
HÃ... VOCÊ!
É ISSO AÍ! SEMPLE SOU EU QUEM PAGA OS SOLVETES!

ORA, CEBOLINHA! VOCÊ PAGA TÃO BEM SORVETE! PRA QUE MUDAR?
POIS PODE TILAR O CAVALINHO DA CHUVA!
ACABOU A MAMATA!
NOSSA!!! ISSO É MUITA MALDADE!
NÃO PAGAR SOLVETE?
TÔ FALANDO EM DEIXAR O CAVALINHO NA CHUVA!
QUEM SERÁ QUE FEZ UMA COISA DESSAS?
PARA, CEBOLINHA! PARA!
DEIXA O FINZINHO PRA MIM!
ACABOU!
NHAM!

AMIGO-DA-ONÇA!
COMO ELE PÔDE FAZER ISSO COMIGO?
CADÊ O SORVETEIRO?
CADÊ O SORVETEIRO?
AGORA É SÓ ACHAR O CEBOLINHA!
E CHUPAR O SORVETE NA FRENTE DELE!
OBA! CASCÃO! ME DÁ UMA MORDIDA?
NHECT
FIM

Finarmente um armanaque pra lá de bão!
Eta nóis! E num é que fizeru um armanaque só pra mim e o pessoar lá do sítio? Pois é, tem tanta historinha gozada que inté mi deu farta de ar de tanto rir! Ocê também vai si divirtir pra chuchu!
ALMANAQUE DO CHICO BENTO
100 PÁGINAS
100 PÁGINAS! 21 HISTÓRIAS!
AS 21 MELHORES HISTÓRIAS
ENTREVISTA COM MAURICIO: "CHICO BENTO E EU"
ESPECIAL!!
Entrevista com Mauricio! "CHICO BENTO E EU"
EDITORA ABRIL
Na banca já tem!
ALMANAQUE DO CHICO BENTO
recorte aqui
Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois aguarde!
EU QUERO O ALMANAQUE DO CHICO BENTO!
Quando comprar revistas pra você traga o Almanaque do Chico Bento pra mim... lá na banca já tem!
(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer)

Bidu UMA VISITA AO ESTÚDIO

BEM, TUDO COMEÇA AQUI, NO ARGUMENTO!
O QUE É ARGUMENTO?
MAMÃE! QUERO FAZER PIPI!
AGORA NÃO DÁ! ESPERA UM POUCO!
O ARGUMENTISTA FAZ A HISTÓRIA NUMA FOLHA DO TAMANHO DA REVIS-TINHA! ELE CRIA UM ESBOÇO COMO OS PERSONAGENS...
QUE TIPO DE CANETA ELE USA?
CADÊ O BETINHO?
BETINHO!!! OLHA O QUE VOCÊ FOI FAZER! DESSE JEITO, VAI ACABAR ESTRAGANDO A PÁGINA!
BOM! DEPOIS PASSA AQUI PRO DESENHISTA!
DEVIA TER TRAZIDO A SUA COLEIRINHA!
QUE VERGO-NHA!
JÁ PENSOU SE OS VIZINHOS LEREM ESSA HISTORINHA?
BEM... E AGORA VAMOS PASSAR À ARTE-FINAL!
EI, BIDU! POR QUE NÃO SAI DO CAMINHO?
QUE SARRO! ELA TÁ PASSANDO TINTA NO DESENHO!

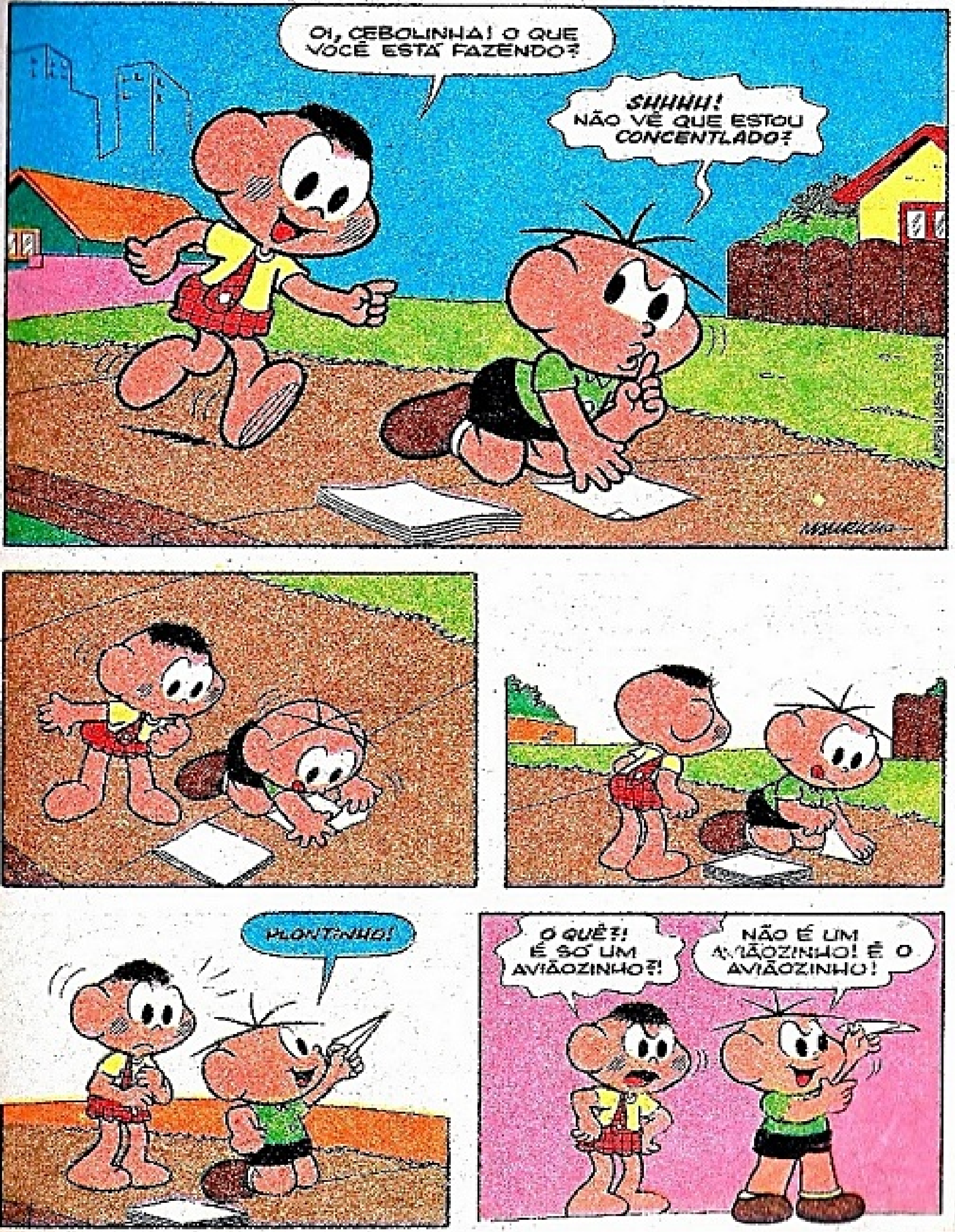
ESSE AÍ É O NOSSO LETRISTA!
PUXA, BEM! EU PENSEI QUE FOSSE UMA MAQUININHA QUE FIZESSE AS LETRAS!
E QUEM ENCHE OS BALÕES?
BETINHO!!!
QUE BONITINHO! ELE TEM JEITO PRA PINTOR!
AH! POR FALAR EM PINTAR... VOU MOSTRAR A GAROTA QUE PINTA AS HISTÓRIAS!
BETINHO! LARGA O RABO DO BIDU!
E AQUI, O NOSSO ACABAMENTISTA!
É ELE QUEM APAGA O TRAÇO A LÁPIS, FAZ OS QUADRINHOS...
BEM, AGORA VOU APRESENTAR A CHEFE DO DEPARTAMENTO!
EI! CADÊ O BETINHO?

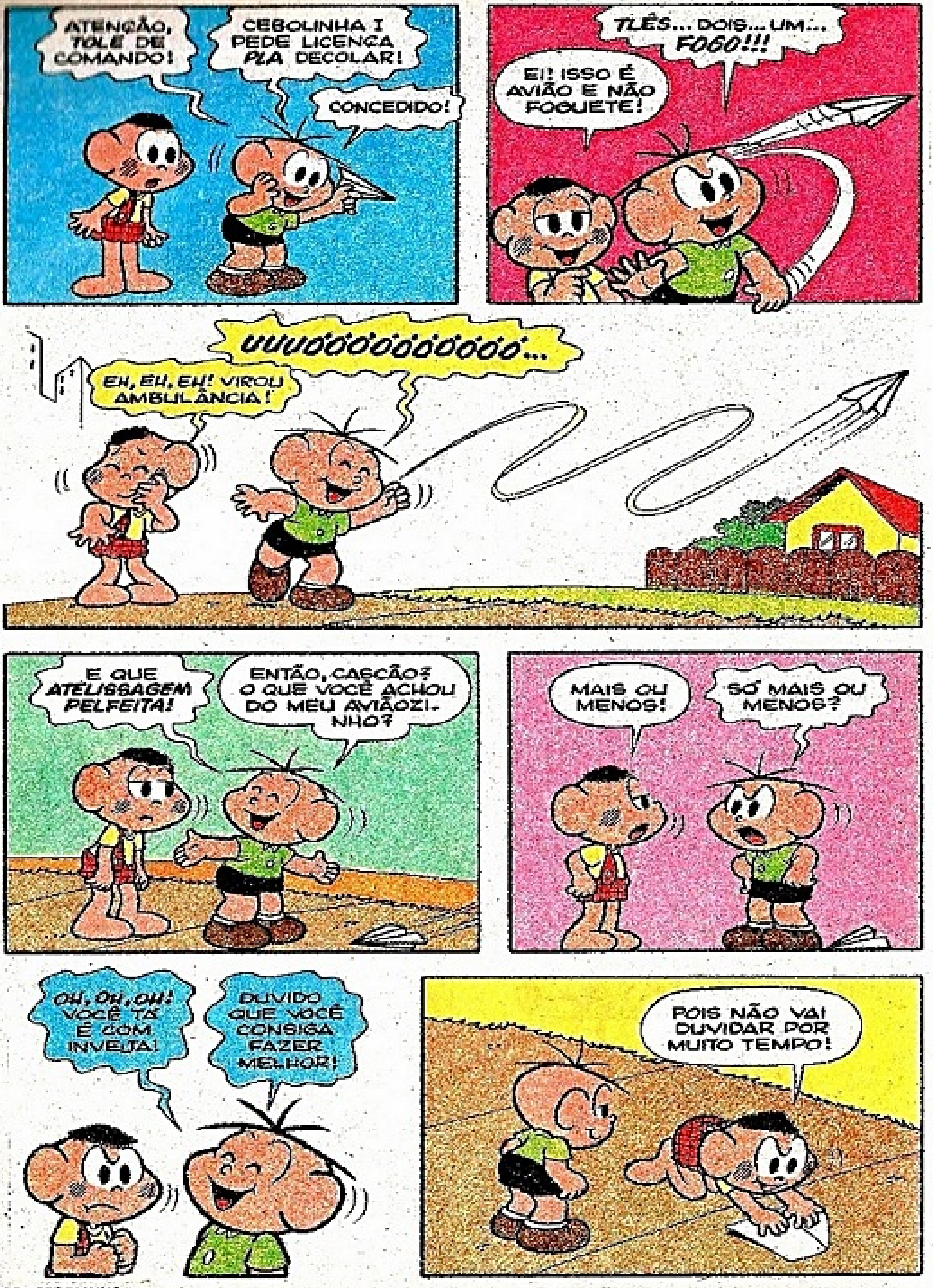
CAIM!
BETINHO!!!
ORA! É SÓ PASSAR A BORRACHA E APAGAR O FOGUINHO!
BEM! ACHO QUE A GENTE JÁ VAI INDO!
VOLTEM SEMPRE!
DEPOIS...
CLARO QUE FICO CONTENTE DE SUBSTITUIR VOCÊ NAS HISTORINHAS!
MAS POR QUE SÓ ÀS QUARTAS-FEIRAS?
FIM

EDIÇÃO EXTRA TRAZ PRA VOCÊ:
UM GAÚCHO CHAMADO PATETA!
São 14 histórias em 68 páginas de alegria!
Uma história incrível de 14 páginas, contando a viagem que o Pateta fez aos Pampas, onde ele vira um gaúcho supertrapalhão!
EDIÇÃO EXTRA
Pateta
CALÇADOS
9 HISTÓRIAS INCRÍVEIS
PRA VOCÊ RIR A VALER!
e ainda:
• A mamãe avestruz
• Elementar... até demais!
• O mistério da caixa mágica.
• E muito mais histórias com Mickey, Clarabela, Gilberto, Horácio e outros!
Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois aguarde!
EU QUERO A EDIÇÃO EXTRA-PATETA!
Quando comprar revistas pra você traga a Edição Extra - Pateta pra mim! Peça pro jornaleiro!
Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer!

Cebolinha

SOLTANDO AVIÕES



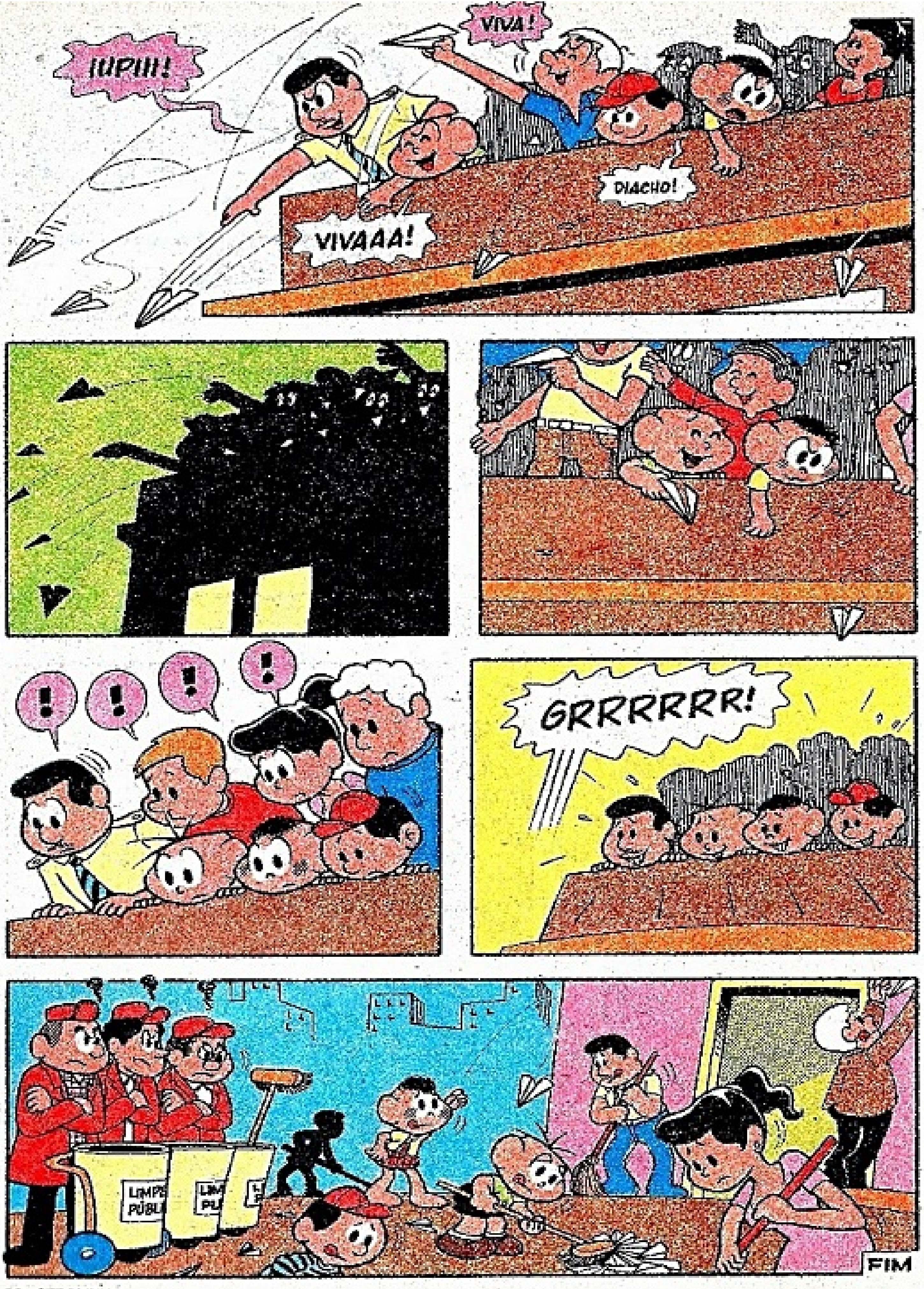


ATENÇÃO, TOLE DE COMANDO!
CEBOLINHA I PEDE LICENÇA PLA DECOLAR!
CONCEDIDO!
TLÊS... DOIS... UM... FOGO!!!
EI! ISSO É AVIÃO E NÃO FOGUETE!
UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...
EH, EH, EH! VIROU AMBULÂNCIA!
E QUE ATELISSAGEM PELFEITA!
ENTÃO, CASCÃO? O QUE VOCÊ ACHOU DO MEU AVIÃOZI-NHO?
MAIS OU MENOS!
SÓ MAIS OU MENOS?
OH, OH, OH! VOCÊ TÁ É COM INVEJA!
DUVIDO QUE VOCÊ CONSIGA FAZER MELHOR!
POIS NÃO VAI DUVIDAR POR MUITO TEMPO!

AGORA VOCÊ VAI VER COMO SE FAZ UM AVIÃOZINHO VOAR!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
ORA ESSA! PROCURAR UM LUGAR PRA SOLTAR O AVIÃOZINHO!
HUM! ACHO QUE ESSE PRÉDIO TÁ BOM!
SOBE!
QUEREMOS IR PRA COBERTURA!
CASCÃO! ABAIXA ESSE BLAÇO!

VAI VOAR COMO UM PASSARINHO!
AH, AH, AH! PLA MIM, ELE TÁ VOANDO QUE NEM UM PALAFUSO!
O QUE É ISSO, GAROTOS? VIERAM ATÉ AQUI SÓ PRA SOLTAR AVIÕEZI-NHOS?
VOU CHAMAR O ZELADOR! ELE VAI DAR UMA LIÇÃO EM VOCÊS!
PRONTOS PARA RECEBER A LIÇÃO, GAROTOS?
O BERNARDO É O MAIOR FAZEDOR DE AVIÕEZINHOS QUE EU CONHEÇO!
VOU TENTAR OUTRO MODELO!
PARA DAR TUDO CERTO, TEMOS QUE DOBRAR DIREITINHO!

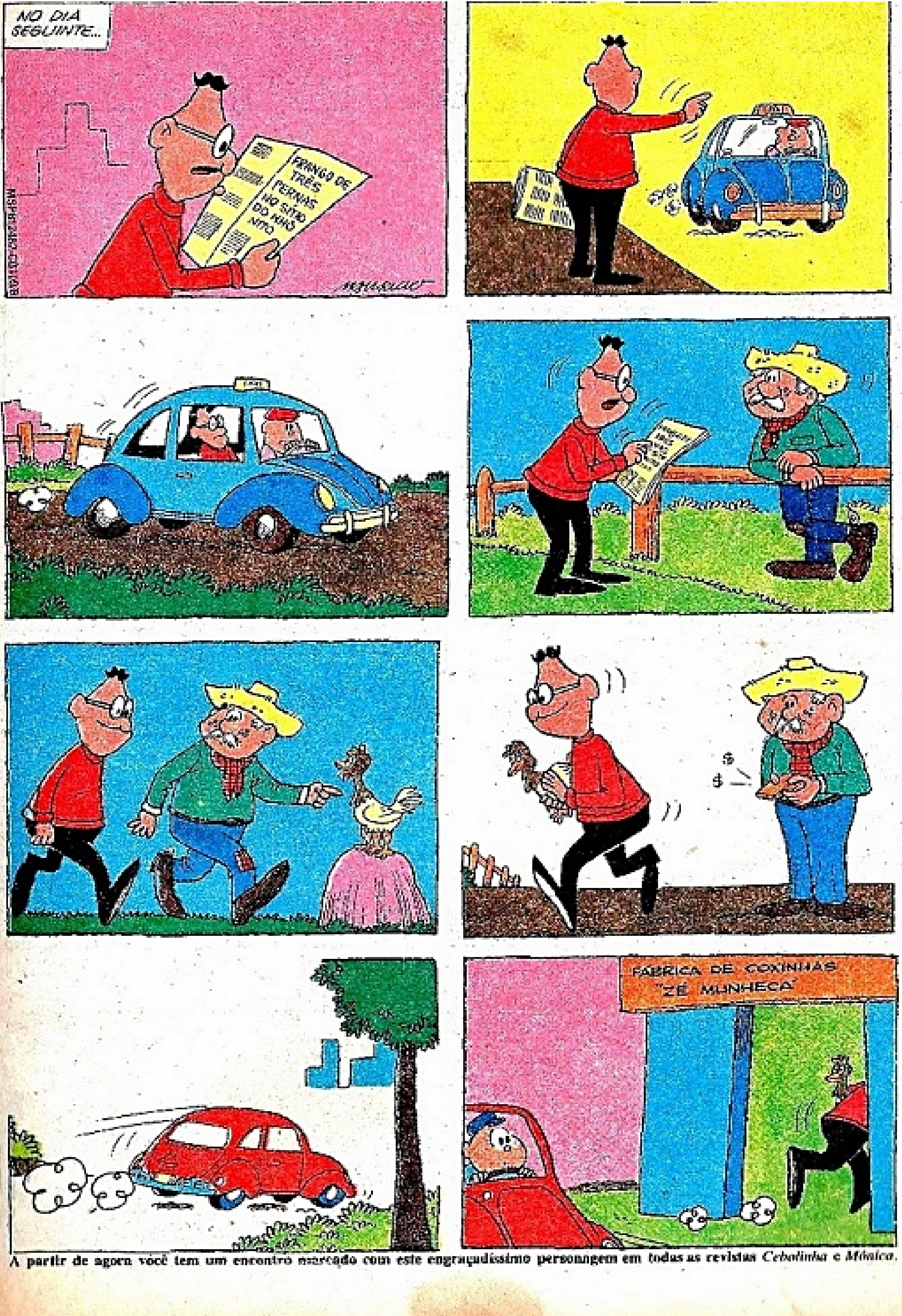
VIU SÓ ESSE VÔO?
LINDO! MAS NEM SE COMPALA COM O MEU!
DIACHO! POR QUE OS MEUS AVIÕEZINHOS TÊM TANTA PRESSA PRA CHEGAR LÁ EMBAIXO?
AGORA VOCÊS VÃO VER COMO SE FAZ AVIÃOZINHO!
ADORO ATIRAR AVIÃOZINHO!



¡UPIII!
VIVA!
VIVAAA!
DIACHO!
!
!
!
!
GRRRRRR!
FIM

OS SUPER-HERÓIS SAEM DE FÉRIAS E VISITAM A
mônica
ALMANAQUE DA
mônica
FÉRIAS
CEBOLINHA
18 HISTÓRIAS INÉDITAS
CADERNO DE PASSATEMPOS EXTRA!
EDITORA ABRIL
Esta é uma história diferente de todas que você já leu! Imagine os heróis dos gibis bagunçando a revista da Mônica! Você vai rir como nunca!
São 17 histórias em 100 páginas coloridas com Cebolinha, Cascão, Magali, os Souza, Bidu e toda a família Maurício!
JUNTO, UM CADERNO DE PASSATEMPOS!
PEÇA LÁ NA BANCA
Almanaque da Mônica-Férias
PRA VOCÊ LEVAR NA BAGAGEM!
Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois aguarde!
EU QUERO O ALMANAQUE DA MÔNICA DE FÉRIAS!
Quando comprar revistas pra você traga o Almanaque da Mônica pra mim... lá na banca já tem!
(Coloque seu nome aqui pro papai não esquecer!)

ZÉ MUNHECA



A partir de agora você tem um encontro marcado com este engraçadíssimo personagem em todas as revistas *Cebolinha* e *Mônica*.

ROLO O NOVO REI DA MÚSICA

SE ASSINAR ESTE CONTRATO, EU E MINHA EQUIPE TRANSFORMAREMOS VOCÊ EM UM NOVO ÍDOLO!
UÉ! CADÊ A SUA EQUIPE?
EU VOU CHAMÁ-LA!
FIIIIIIUUU!
PRONTINHO! AQUI ESTÁ TODA ELA!
MAQUIADORES, COSTUREIROS, COMPOSITORES... TODOS À SUA DISPOSIÇÃO!
OBA! O CHEFE ENCONTROU UM NOVO TALENTO!
FINALMENTE TERMINOU A ÉPOCA DAS VACAS MAGRAS!
POR QUÊ? ELAS ESTAVAM DE REGIME?
PRAZER, TURMA!
MEU NOME É ROLO E...
ROLO?!
QUE NOME MAIS RIDÍCULO!
PRECISAMOS ARRANJAR OUTRO!
QUE TAL JOHN SOLUÇO?
PREFIRO CHACRINHA, MOACIR FRANCO, HEBE...
ISSO AÍ! JOHN SOLUÇO, O NOVO ÍDOLO DAS MULTIDÕES!
SIM, SIM! MAS PRECISAMOS MUDAR O VISUAL DELE!
QUE TAL USARMOS O PENTEADO DO GILBERTO GIL?
E O BONÉ DO MÍLTON?
E O BIGODE DO RIVELINO?

VAMOS, JOHN! EXPERIMENTE ESTA JAQUETA!
EI!
E ESTA BLUSA!
E ESTA MAQUIAGEM!
UÉ! POR QUE EU SEMPRE TENHO QUE FICAR COM OS SAPATOS?
PRONTINHO, CHEFE!
EIS O NOVO ÍDOLO!
ELE TÁ USANDO UMA CHUTEIRA IGUALZINHA À DO ZÉ SÉRGIO!
BEM! AGORA É SÓ TOCAR E...
ESPERA UM POUCO!
É MELHOR VOCÊ TOCAR TUBA EM VEZ DE VIOLÃO!
O SEGREDO DO SUCESSO É SER ORIGINAL!
E AQUI ESTÃO AS COMPOSIÇÕES QUE VOCÊ DEVE TOCAR!
E AGORA É SÓ ACIONAR A MÁQUINA PUBLICITÁRIA!
MONTAR *SHOWS* EM TODO LUGAR!
E ARRANJAR UM PROGRAMA DE TELEVISÃO, FAZER UM FILME...
EI! LÁ EM CASA TENHO UM SUPEROITO!

E ASSIM...
¡PRONTINHO! ¡JÁ ANUNCIAMOS O PRODUTO!
AGORA É SÓ FATURAR!
VOCÊ TÁ MAIS CONHECIDO QUE O SABÃO ONO, QUE O DESODORANTE ABANÇO E...
VEM AÍ: JOHN SOLUÇO
É O JOHN SOLUÇO!
LINDO! LINDO! LINDO!
EU QUERO UM AUTÓGRAFO!
NÃO QUER ME DAR ESSE RELÓGIO DE RECORDAÇÃO?
E EU, UM PEDAÇO DA CAMISA!
CALMA, MENINAS!
JOHN SOLUÇO É AQUELE ALI!
TEATRO
DEDO-DURO!
POR AQUI!
LINDO!
LINDO!
VIVA O JOHN SOLUÇO!
COM VOCÊS, JOHN SOLUÇOOO!

É O MAIOR!
É O MAIOR!
TUUUU
TUUUUUU
CLAP
CLAP
CLAP
TUUUUUU
QUE MARAVI-LHA!
JÁ ASSISTI A ESSE FILME CINCO VEZES!
EU ASSISTI QUINZE!
E EU, OITENTA E UMA!
TUUUU
TAMBÉM, PUDERA! VOCÊ É A LANTERNI-NHA DO CINEMA!
JOHN SOLUÇO!
JOHN SOLUÇO!
AAA!!!!!!
DESCULPE! PISEI NO SEU PÉ?
É O MAIOR!

VAMOS! MOSTRE PRA ELAS QUE VOCÊ É O BOM!
TUUUU
EPA! QUE SOM DIFERENTE É ESSE?
CONTINUE TOCANDO!
TUUU
VAMOS! COM MAIS FORÇA!
MAIS FORÇA!
TUUU
TUUU
TUUU
PUF! PUF! PUF!

QUE SOM MARAVILHOSO!
PRECISAMOS CONTRATAR ESSE CARA!
É MELHOR QUE O JOHN SOLUÇO!
É, AMIGO! VIDA DE ARTISTA É ASSIM MESMO!
VAMOS! VOCÊ ESTÁ CONVIDADO PRA UM CAFEZINHO!
EI! NÃO CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR?
FIM

BAMBI!

E você vai ganhar um mundo de alegrias e aventuras com o maravilhoso filme de Walt Disney... agora em quadrinhos!

É uma história de amor e ternura, onde você reencontra amigos inesquecíveis:

- o coelhinho **Tambor**
- **Flor,** o pequeno gambá
- **Falina,** a namorada de Bambi
- e muitos outros! Todos numa floresta cheia de cores e fantasias!

E mais: A história completa em quadrinhos:
A GUERRA DOS DALMATAS

BAMBI

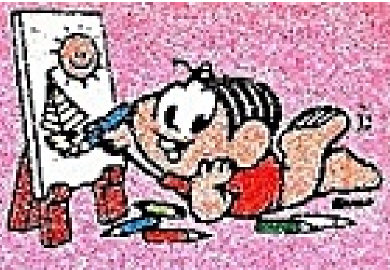
O filme que virou revista!

CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

nº 5

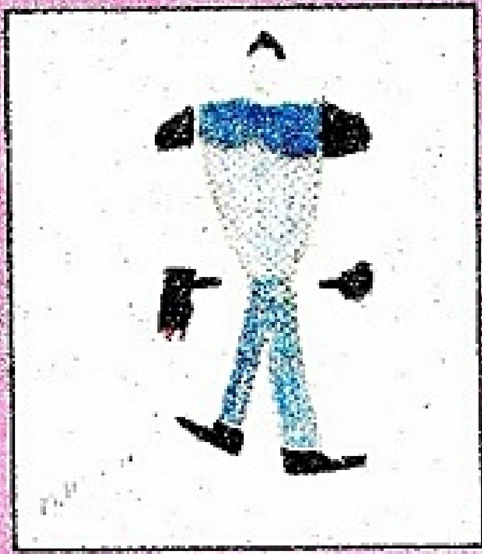
EDITORA ABRIL

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



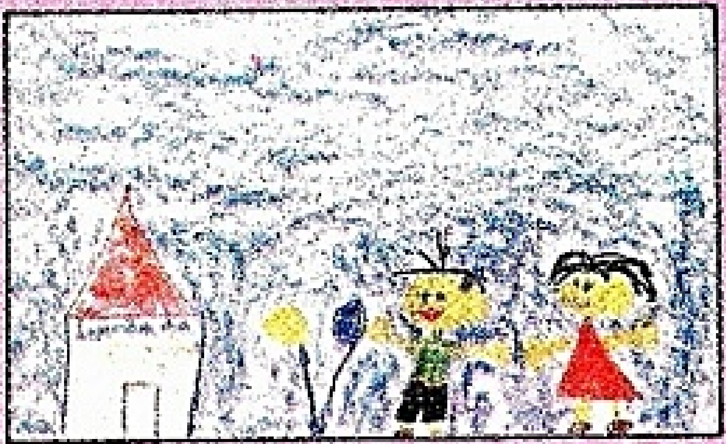
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Robert Guimarães da Silva
13 anos — Niterói — RJ

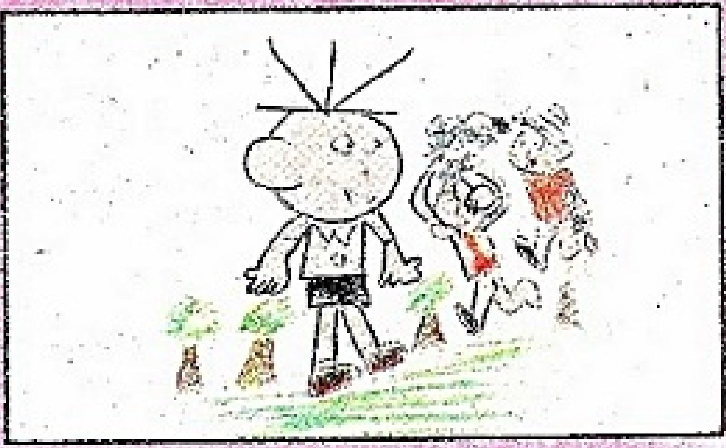


Antoine Coelho Gomes
6 anos — São Paulo — SP

Celso da Silva Ferreira
13 anos — São Paulo — SP



Christian Credidio
8 anos — Águas de Lindóia — SP



Luís Eduardo Soares
10 anos — Rio de Janeiro — RJ

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José; loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar

RENATO FONSECA
Curitiba - PR

O Renato tem dezenove anos e diz que está se tornando um grande fã da revista *Cebolinha*. É isso aí, amigão, você tem toda razão em seus comentários, pois os personagens do Mauricio sempre atingiram também um grande número de adultos que fazem das revistas em quadrinhos uma forma de descontração e diversão. Obrigado pelos elogios e um abraço.

HELOÍSA M. DE ALMEIDA
Rio de Janeiro - RJ

Grande admiradora do Cebolinha, a Heloísa também gosta muito da Magali e diz que é igualzinha a ela... come tudo que encontra. Também gosta muito do Bidu e até tem um cãozinho com o mesmo nome. Além disso, pede mais histórias com o Louco, que ela acha sensacional. Obrigado pela cartinha, Helô!

Agradecemos aos leitores abaixo as cartas que nos enviaram e pedimos desculpas por não termos espaço para respondê-las:
Fernando César Torres, São Paulo - SP; Fabiana Brunini Dupont, São José dos Campos - SP; Alexander Seixas, Rio de Janeiro - RJ; Paulo S. Telles, Niterói - RJ; Elli Cristina Brandão, Santa Inês - MA; Douglas Luiz Ceciliano, Rio de Janeiro - RJ; Mônica Pereira Werneck, Belo Horizonte - MG; Luciana Jabere, São Paulo - SP.

OSCAR A. PEIXOTO
Aracaju - SE

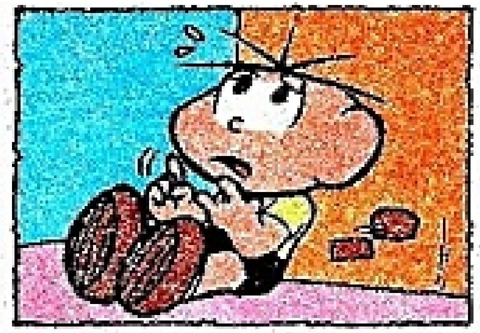
O Oscar é fã do Cebolinha e gostaria que ele arrumasse uma namorada. O Cebolinha pede pra dizer que, no momento, ele anda ocupado demais, bolando mais um plano infalível pra derrotar a Mônica, e não tem tempo pra isso, falou?

NÉLSON DE FREITAS
São Paulo - SP

O Nélson conta que gostaria de ver pelo menos um dos planos do Cebolinha pra derrotar a Mônica dar certo e pede a presença mais constante do Chico Bento nas nossas revistas. Você manda, amigão, e aguarde que, em janeiro de 82, estará nas bancas o *Almanaque do Chico Bento*. Ocê vai morrê de ri cum esse caipira.

ARISTEO FOLONI JR.
R. Mato Grosso, 1551
87700 - Paranavaí - PR

O Aristeo escreveu uma carta contando que não deixa de ler as revistas *Cebolinha* e *Mônica*. Gosta tanto delas que resolveu fazer uma coleção, mas não tem alguns números. São eles, *Cebolinha* dos n.os 1 ao 5 e *Almanaque da Mônica* dos n.os 1 ao 3. Ele promete pagar um preço justo, amigos.



LUCIANNE R. ÁTILA
Recife - PE

A Lucianne conta que gostou muito do *Cebolinha* 107, lançado em novembro de 1981, e faz várias sugestões, entre elas uma história em que toda a turminha fizesse uma viagem ao Japão, aprontando mil e uma confusões. Muito bacana a sua cartinha, amiguinha. Escreva sempre pra gente, viu?

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ERNÂNI BATISTA DE OLIVEIRA (15 anos) - R. Luiz Juliani, 15 - 03978 - São Paulo - SP; MARIA LÚCIA BESSON (12 anos) - R. Máximo Piton, 46 - 13270 - Valinhos - SP; ÉDSON LUIZ S. CONTI - R. 1, 10 - 13270 - Valinhos - SP; ELAINE A. SOARES - R. Carvalho de Araújo, 1 - 08400 - Guaianazes - SP; JONEISA S. DA ROSA - R. Maracanã, 112 - 93250 - Esteio - RS; ROGÉRIO DIAS DA ROSA (13 anos) - R. São Pedro, 595 - 25950 - Teresópolis - RJ; MÁRCIO COSTA OLIVEIRA - R. Cap. Jair Vieira, 52 - 37200 - Lavras - MG; MÁRCIA MORITA (11 anos) - R. Barão do Rio Branco, 756 - 17690 - Bastos - SP; ABÍLIO AUGUSTO FERNANDES - R. Dr. Benedito Estevam dos Santos, 18 - 02136 - São Paulo - SP; LUIZ CARLOS DE SOUZA - R. Reverendo Vidal, 250 - 15100 - São José do Rio Preto - SP.

PASSATEMPO

SOMANDO!

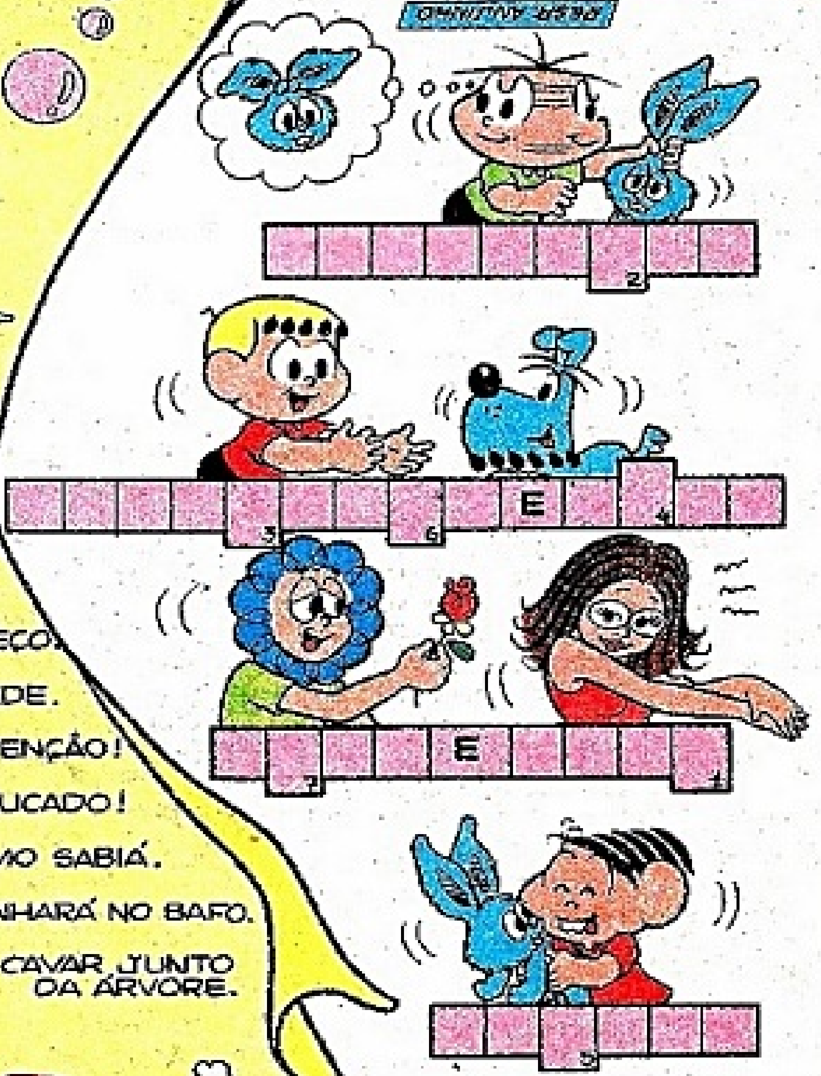
QUANTO DÁ A SOMA DOS NÚMEROS REPETIDOS NO CÍRCULO AO LADO?

RESP.: 50

MSP812477-CB 16810

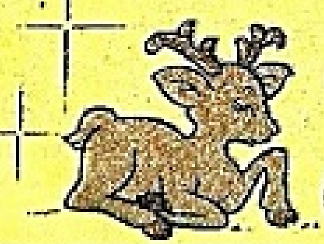
PREENCHA OS ESPAÇOS ABAIXO, COM OS NOMES DOS PERSONAGENS QUE APARECEM ACIMA, E SAIBA QUEM É O PERSONAGEM QUE FALTOU, JUNTANDO OS NÚMEROS DOS QUADRINHOS COLORIDOS. ENTÃO, MÃOS À OBRA, GAROTADA!

REBR. ANJINHO



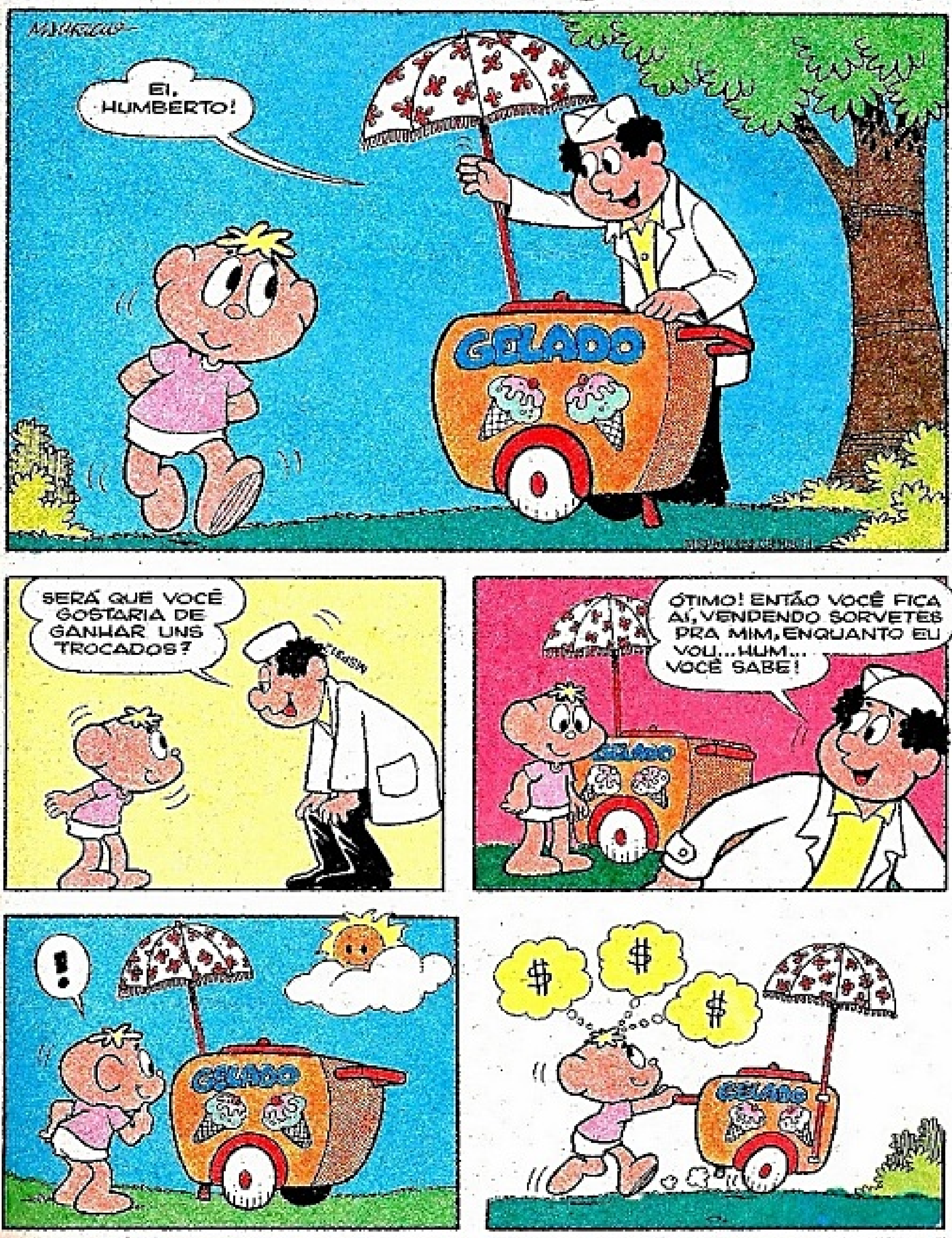
AQUI, NESTAS 7 FRASES ABAIXO, ESTÃO ESCONDIDOS 7 MITOS DO NOSSO FOLCLORE! DESCUBRA QUAIS SÃO!

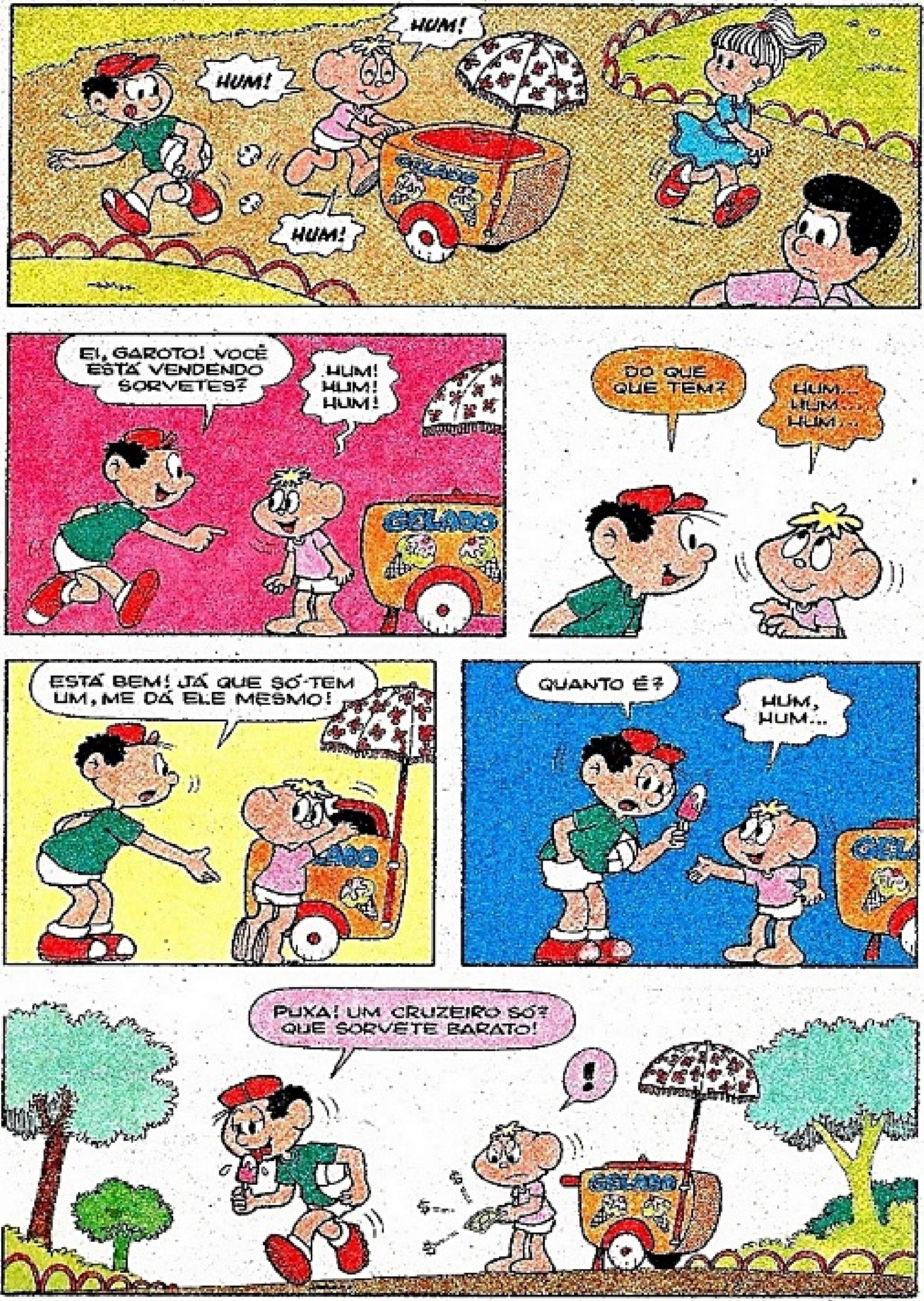
1- BOA FAMA, ALIÁS, TEM ALTO PREÇO!
2- AQUELE BOI TÁ TAMBÉM COM SEDE.
3- PRECISAS, ACIMA DE TUDO, DE ATENÇÃO!
4- SE VOCÊ CAI POR ALI, FICA MACHUCADO!
5- O CEBOLINHA ASSOBIA RÁPIDO COMO SABIÁ.
6- CASCÃO PENSA QUE AMANHÃ GANHARÁ NO BAFO.
7- O ZÉ LELÉ VIU O TATU PARAR DE CAVAR JUNTO DA ÁRVORE.



SOLUÇÃO:
2 - BOITATÁ
3 - SACI
4 - CAIPORA
5 - IARA
6 - ANHANGÁ
7 - TUPÃ

HUMBERTO VENDENDO SORVETES

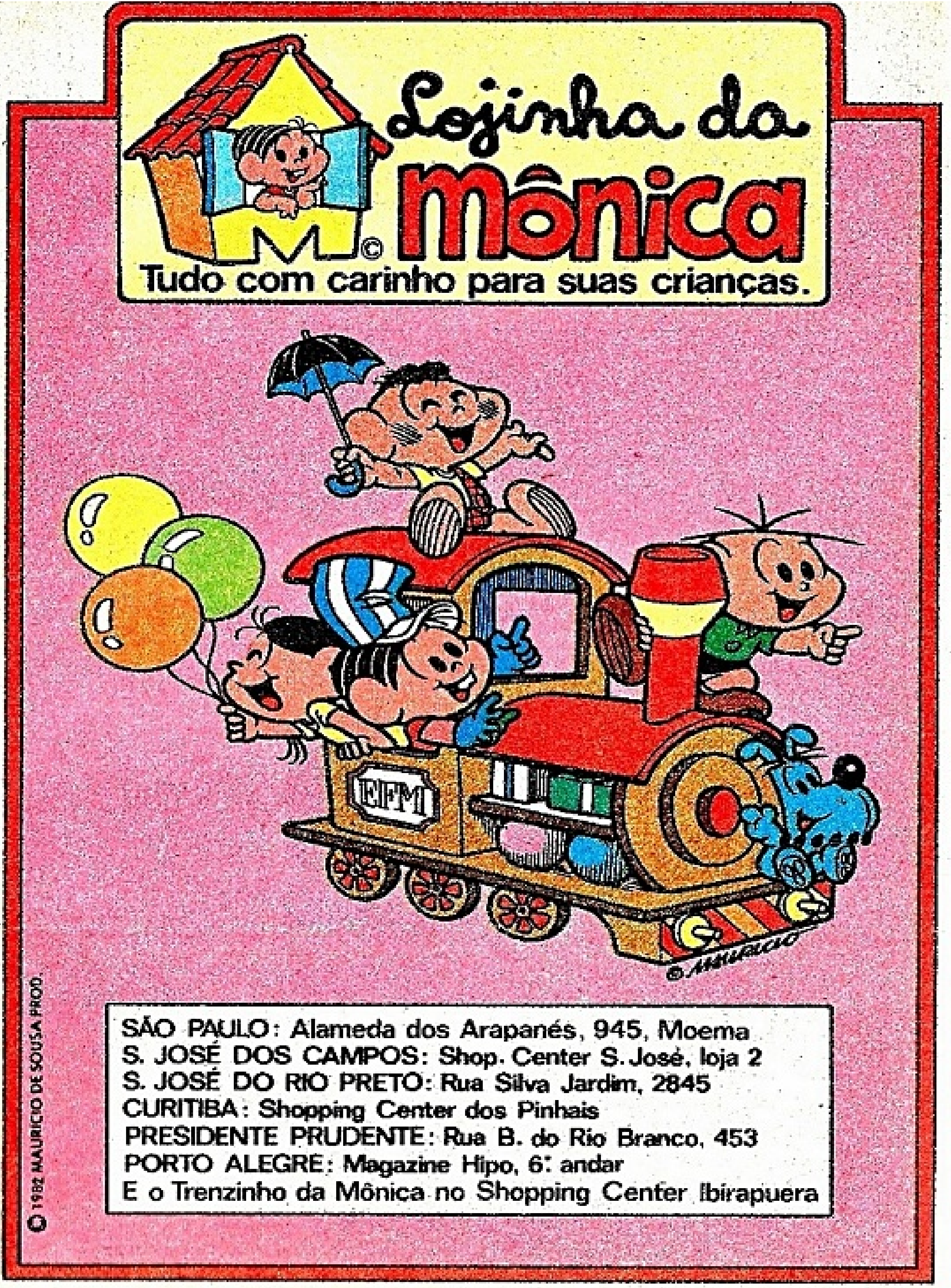



HUM!
HUM!
HUM!
EI, GAROTO! VOCÊ ESTÁ VENDENDO SORVETES?
HUM! HUM! HUM!
DO QUE QUE TEM?
HUM... HUM... HUM...
ESTÁ BEM! JÁ QUE SÓ TEM UM, ME DÁ ELE MESMO!
QUANTO É?
HUM, HUM...
PUXA! UM CRUZEIRO SÓ? QUE SORVETE BARATO!
!

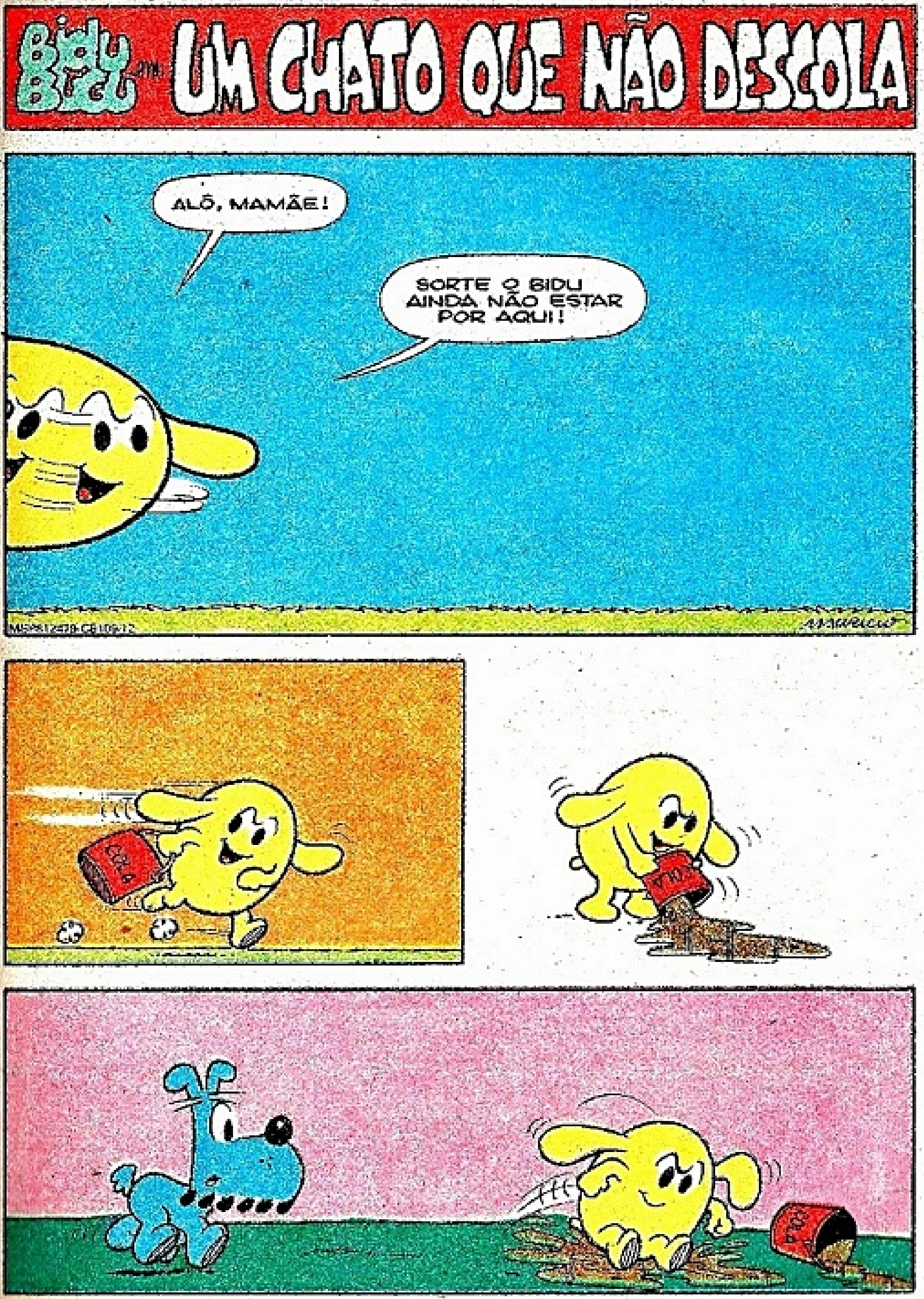
HUM!
HUM!
HUM!
EI, GAROTO! ME DÁ DOIS SORVETES DE ABACAXI!
HUM!
UM, NÃO! EU PEDI DOIS!
TADINHO! ELE ME DEU OS DOIS SORVETES E DIZ QUE É UM SÓ!
DEVE SER MÍOPE!
HUM!
BOM! MAS JÁ QUE É ASSIM... VOU PAGAR UM SÓ!
GELADO
EI! ISTO É UM ASSALTO!
PASSE TODA A GRANA PRA CÁ!
O QUÊ? DOIS CRUZEIROS?! ISSO SÓ QUER DIZER UMA COISA... OU VOCÊ É UM MAU VENDEDOR, OU O SORVETE TÁ MAIS BARATO!

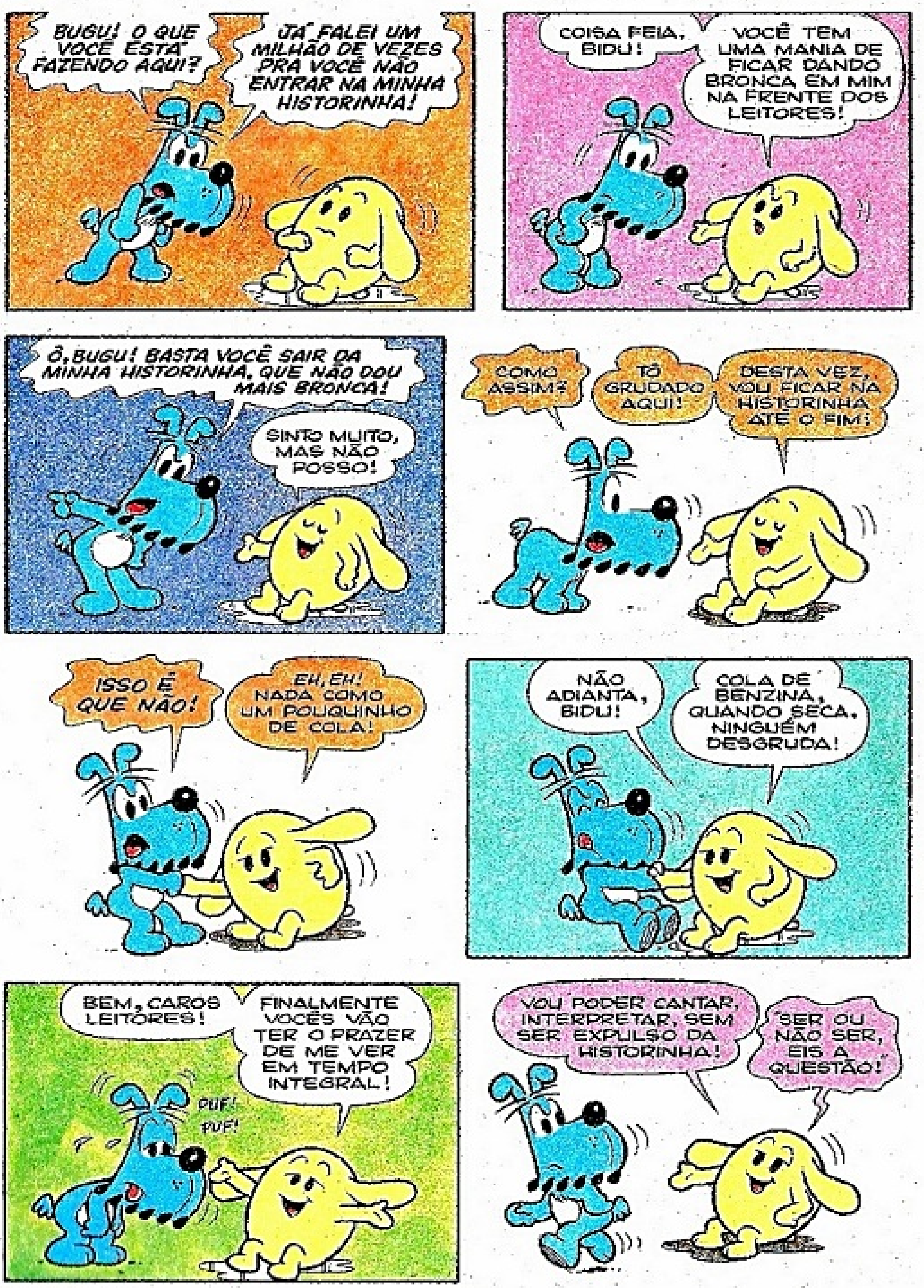
MAS NÃO TEM PROBLEMA! EU LEVO O CARRINHO!
GELADO
HUM! HUM! HUM!
EI!
GLUP!
GELADO
EI! VEJA! AQUELE GAROTO PEGOU O ÁTILA-DRÃO!!!
EI, GAROTO! NÃO FIQUE ASSIM!
TOME! COM ESTE DINHEIRO PELA RECOMPENSA, VOCÊ PODE REPOR O PREJUÍZO DOS SORVETES!

PRONTINHO, HUMBERTO!
COMO FOI DE FREGUESIA?
UAU!!! QUANTO DINHEIRO!
CARAMBA, HUMBERTO! VOCÊ VENDEU TUDO?!
NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA TÃO BOM NISSO!
DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ VAI SER MEU VENDEDOR DE SORVETES EXCLUSIVO!
!
PUXA! NUNCA IMAGINEI QUE ELE FOSSE FICAR EMOCIONADO A ESSE PONTO!
FIM



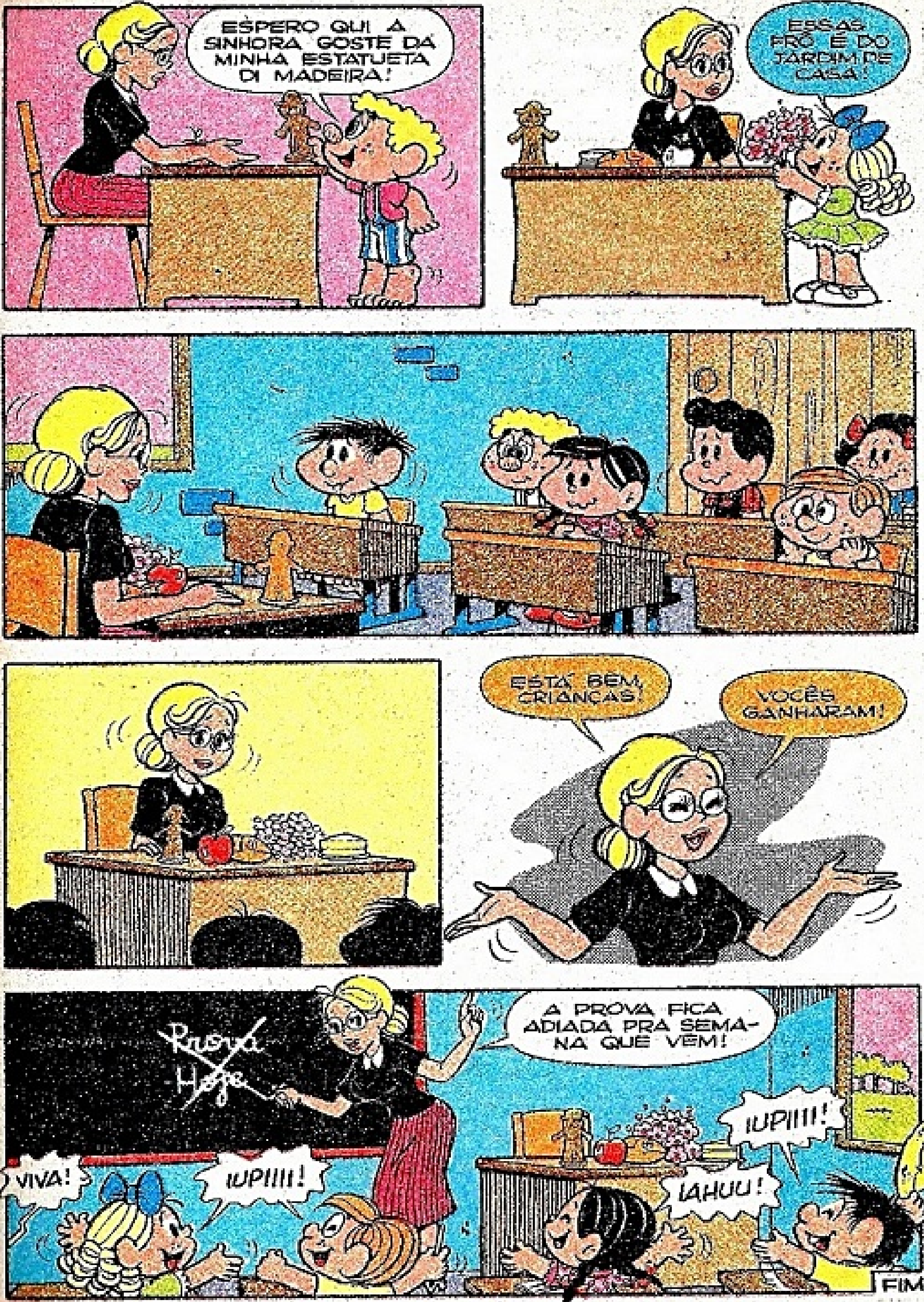
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para suas crianças.
EFM
SÃO PAULO: Alameda dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar
E o Trenzinho da Mônica no Shopping Center Ibirapuera
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.


Bidu em
UM CHATO QUE NÃO DESCOLA
ALÔ, MAMÃE!
SORTE O BIDU AINDA NÃO ESTAR POR AQUI!
COLA


BUGU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
JÁ FALEI UM MILHÃO DE VEZES PRA VOCÊ NÃO ENTRAR NA MINHA HISTORINHA!
COISA FEIA, BIDU!
VOCÊ TEM UMA MANIA DE FICAR DANDO BRONCA EM MIM NA FRENTE DOS LEITORES!
Ô, BUGU! BASTA VOCÊ SAIR DA MINHA HISTORINHA, QUE NÃO DOU MAIS BRONCA!
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO!
COMO ASSIM?
TÔ GRUDADO AQUI!
DESTA VEZ, VOU FICAR NA HISTORINHA ATÉ O FIM!
ISSO É QUE NÃO!
EH, EH! NADA COMO UM POUQUINHO DE COLA!
NÃO ADIANTA, BIDU!
COLA DE BENZINA, QUANDO SECA, NINGUÉM DESGRUDA!
BEM, CAROS LEITORES!
FINALMENTE VOCÊS VÃO TER O PRAZER DE ME VER EM TEMPO INTEGRAL!
PUF! PUF!
VOU PODER CANTAR, INTERPRETAR, SEM SER EXPULSO DA HISTORINHA!
SER OU NÃO SER, EIS A QUESTÃO!

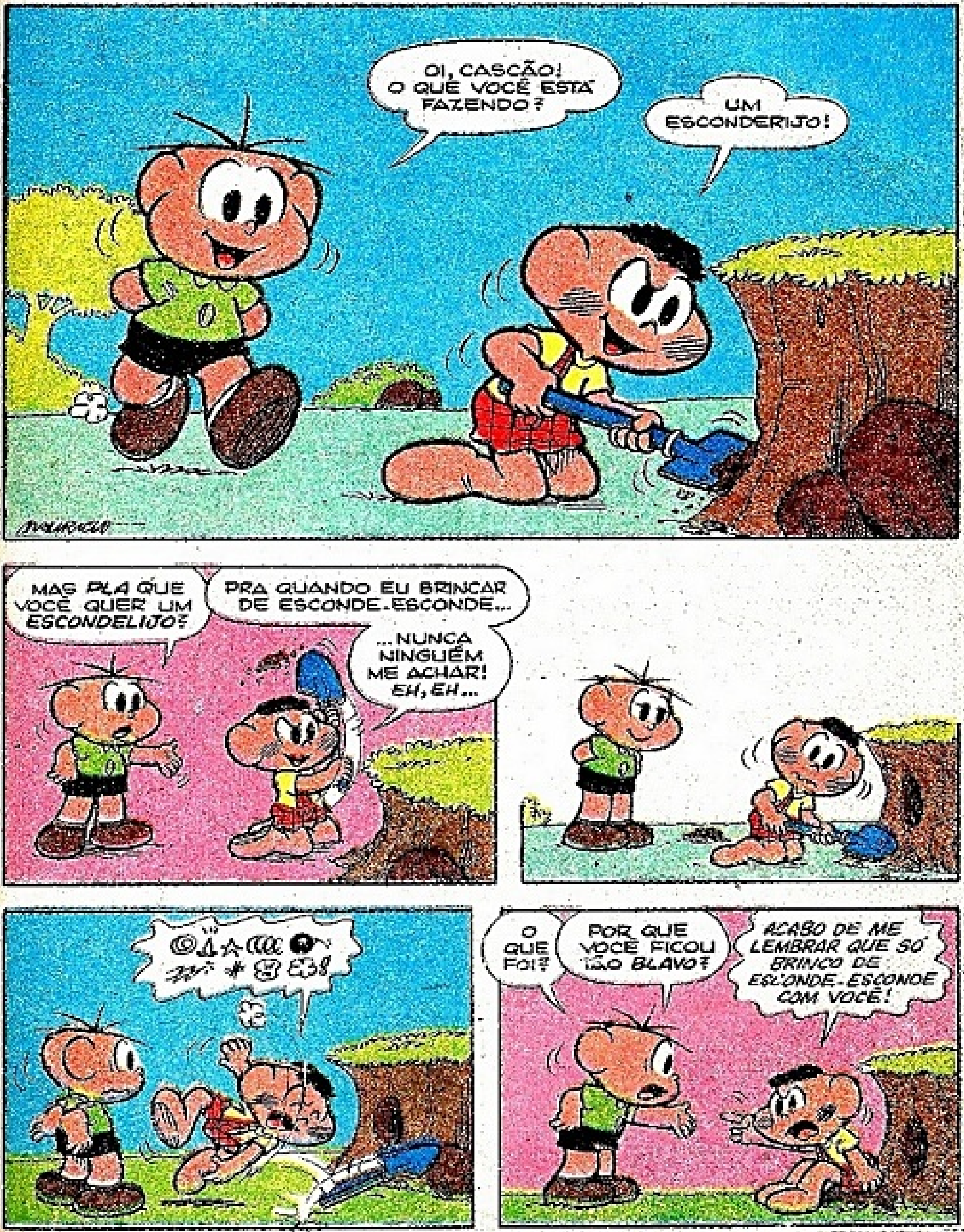
VAMOS, TURMA!
AJUDEM-ME A TIRAR ESSE CHATO DAQUI!
CHATO, NÃO! OVAL!
EI! CUIDADO!
EH, EH! NÃO ADIANTA, BIDU!
ESTOU BEM GRUDADO!
POR QUE VOCÊ NÃO VAI DAR UMAS VOLTAS POR AÍ?
ENQUANTO ISSO, EU TOMO CONTA DA HISTORINHA!
SÓ SAIO DAQUI COM A PÁGINA JUNTO E...
HUM!
E AGORA, DIGA "TCHAU, MAMÃE"!
FIM

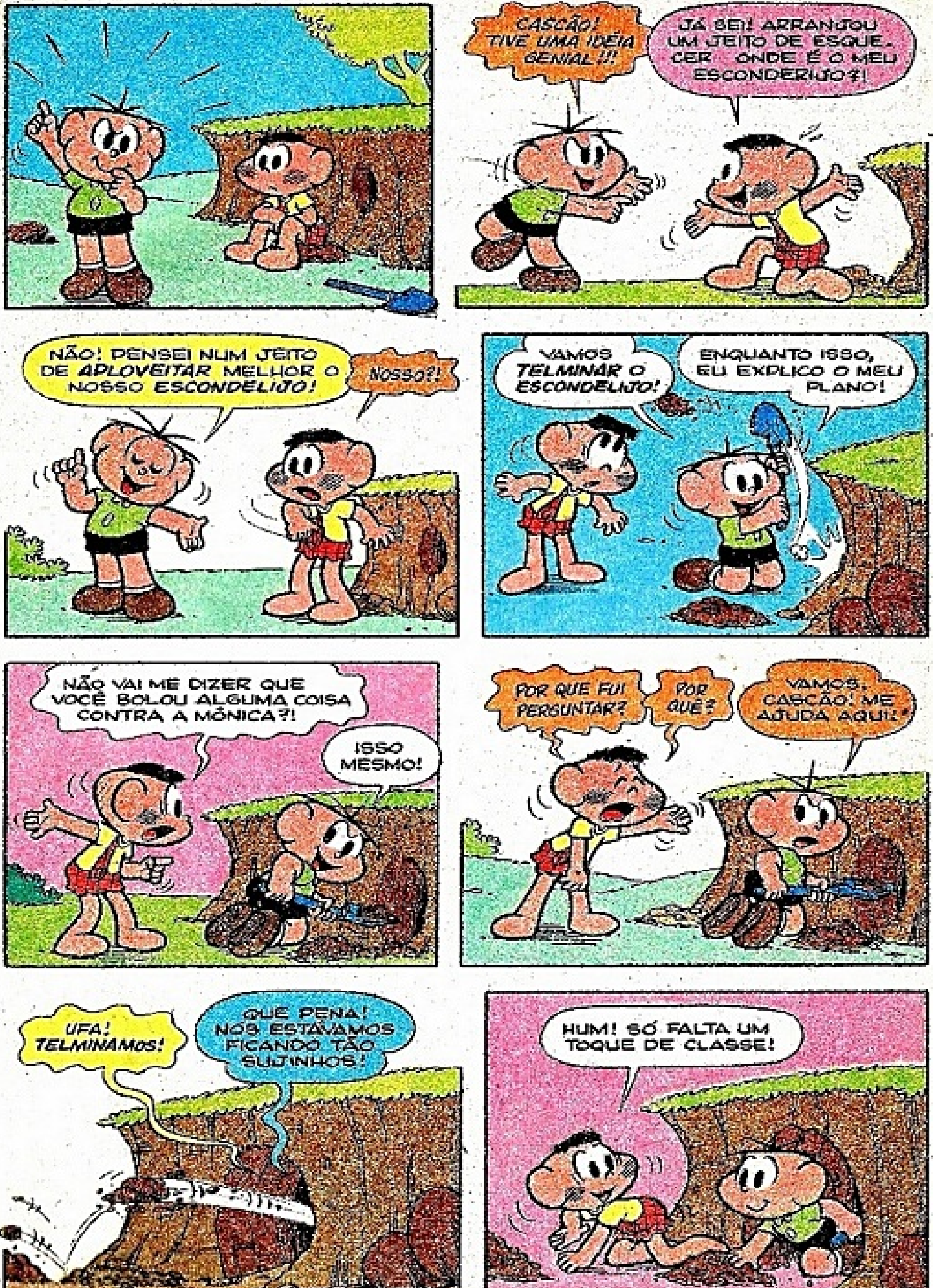
Chico Bento QUANTO PRESENTE...


ESPERO QUI A SINHORA GOSTE DA MINHA ESTATUETA DI MADEIRA!
ESSAS FRÔ É DO JARDIM DE CASA!
ESTÁ BEM, CRIANÇAS!
VOCÊS GANHARAM!
Prova Hoje
A PROVA FICA ADIADA PRA SEMANA QUE VEM!
VIVA!
IUPIIII!
IUPIIII!
IAHUU!
FIM

E o Pateta continua fazendo história!
Desta vez como Leonardo da Vinci!
Você já imaginou o Pateta como cientista, inventor, escultor, engenheiro, arquiteto e pintor? Nem adianta tentar! Só lendo mesmo pra ver ele pintar o sete com a vida do grande Leonardo!
PATETA FAZ HISTÓRIA COMO LEONARDO DA VINCI
E ainda: Pateta Rei Midas!
PATETA REI MIDAS 44 PÁGINAS DE OURO
• 100 páginas coloridas! • quadrinhos diferentes! • piadas que não acabam mais!
Peça agora ao jornaleiro Pateta Leonardo da Vinci!
Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois aguarde!
QUERO A REVISTA PATETA FAZ HISTÓRIA!
Quando comprar revistas pra você, traga a revista Pateta Leonardo da Vinci pra mim! Na banca já tem!
(Coloque seu nome aqui pro papai não esquecer!)
Lançamento válido para: SP, PR, SC, RS, MG e MS.

CEBOLINHA em UM ESCONDERIJO MAIS QUE PERFEITO

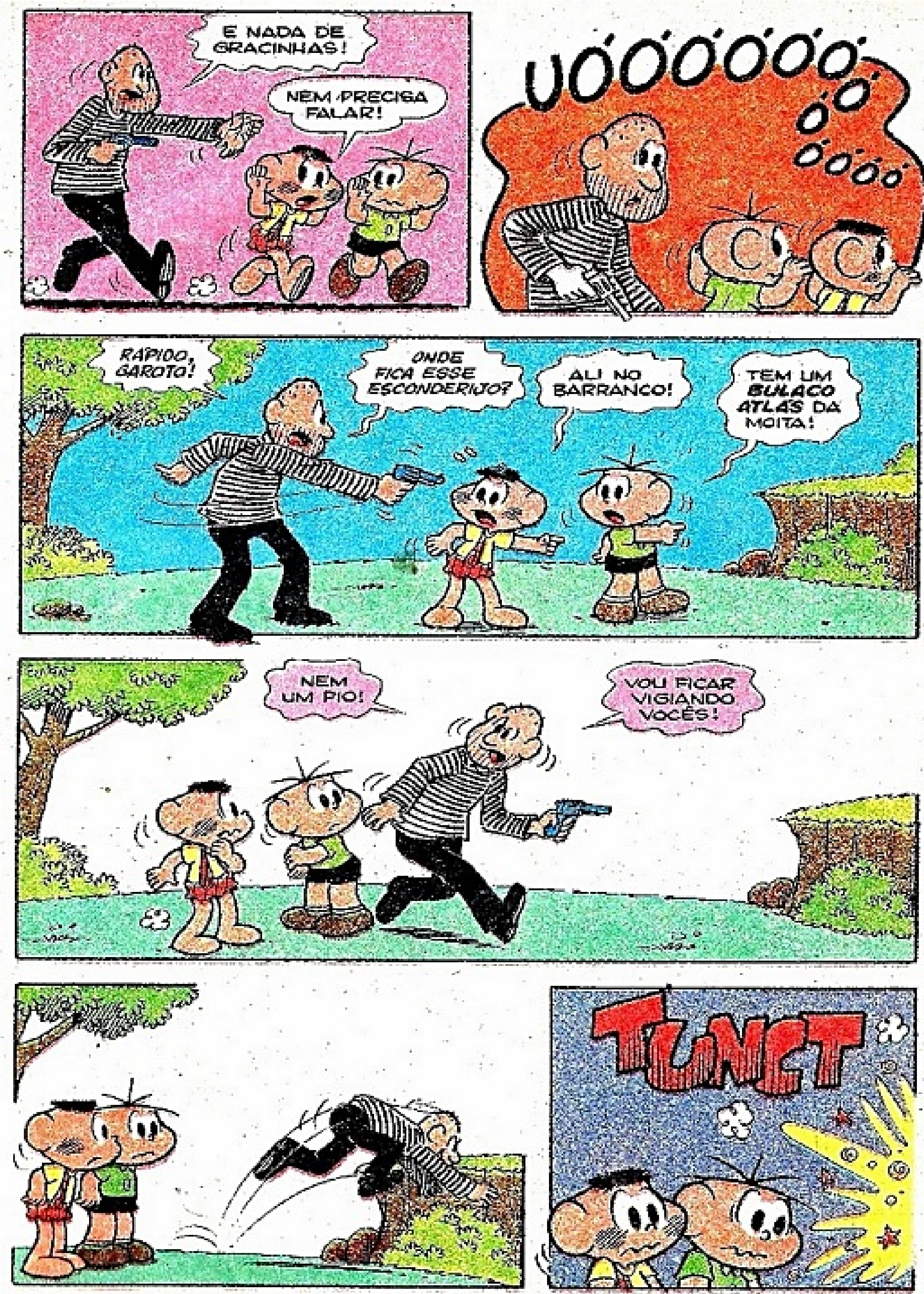



CASCÃO! TIVE UMA IDÉIA GENIAL!!!
JÁ SEI! ARRANJOU UM JEITO DE ESQUE-CER ONDE É O MEU ESCONDERIJO?!
NÃO! PENSEI NUM JEITO DE APLOVEITAR MELHOR O NOSSO ESCONDELIJO!
NOSSO?!
VAMOS TELMINAR O ESCONDELIJO!
ENQUANTO ISSO, EU EXPLICO O MEU PLANO!
NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ BOLOU ALGUMA COISA CONTRA A MÔNICA?!
ISSO MESMO!
POR QUE FUI PERGUNTAR?
POR QUÊ?
VAMOS, CASCÃO! ME AJUDA AQUI!
UFA! TELMINAMOS!
QUE PENA! NÓS ESTÁVAMOS FICANDO TÃO SUJINHOS!
HUM! SÓ FALTA UM TOQUE DE CLASSE!

PER-FEITO!
SE EU NÃO SOUBESSE QUE ALI TEM UM ESCON-DELIJO, FICALIA SEM SABER!
AGOLA SÓ PLECISA-MOS ACHAR A MÔNICA!
A GENTE TILA UMA COM A CALA DELA E VEM SE ESCONDER!
EH, EH! ELA NUNCA VAI NOS ACHAR!
DUAS HORAS DEPOIS...
DIACHO! AONDE FOI QUE A MÔNICA SE ESCONDEU?
NÓS, LOUCOS PRA ESTREAR O NOSSO ESCONDERIJO, E ELA NÃO COOPERA!
OI! SOUBE QUE VOCÊS ESTÃO PROCURANDO A MÔNICA!
LEGAL! VOCÊ SABE ONDE AQUELA GOR-DUCHA ESTÁ?
FOI PASSAR UNS DIAS NA CASA DA TIA!
SÓ VOLTA NA SEMANA QUE VEM!
E AGOLA?
SEI LÁ!

CASCÃO! TIVE UMA IDÉIA!
OUTRA?
PUXA, CEBOLINHA! DUAS IDÉIAS NA MESMA HISTÓRIA?!
VOCÊ TÁ FICANDO BOM MESMO!
VAMOS ALÂNJAR UM SUBSTITUTO PLA MÔNICA!
O QUÊ? VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM PROVOCAR O TECÃO! ESTÁ?
CLALO QUE ESTOU!
DO JEITO QUE ELE É MOLÓIDE, VAMOS TER A VIDA TODA PLA NOS ESCONDER. MOS!
EH, EH, EH! NUNCA VI UM CARA MAIS BOBÃO QUE O TECÃO!
É! ELE PLECISA FAZER UM LEGIMINHO! ESTÁ TÃO GOLDO!
EU OUVI! EU OUVI!
VOCÊS ESTAVAM FALANDO MAL DE MIM!
MAL? NÓS ESTÁVAMOS FALANDO BEM!
FALAR QUE VOCÊ É BOBO É ATÉ UM ELOGIO!

ORA, SEUS...
OPS!
?
GRRRR!
O NOSSO ESCONDERIJO FICA DAQUELE LADO...
PLOF
PELO MENOS, ELE NÃO BATE TÃO FORTE COMO A MÔNICA!
DIACHO! DESSE JEITO, NÃO VAMOS ESTREAR NOSSO ESCONDERIJO!
POR FAVOR, GAROTO! VOCÊ FALOU QUE TEM UM ESCONDERIJO?
ISSO MESMO!
ÓTIMO! ME LEVE ATÉ ELE!
EU ACHO QUE ESTAMOS NUMA FRIA!
EU TENHO CELTEZA!


E NADA DE GRACINHAS!
NEM PRECISA FALAR!
UÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
RÁPIDO, GAROTO!
ONDE FICA ESSE ESCONDERIJO?
ALI NO BARRANCO!
TEM UM BULACO ATLÁS DA MOITA!
NEM UM PIO!
VOU FICAR VIGIANDO VOCÊS!
TUNCT

EI! AQUELE É O MALANDRO QUE PROCURÁVAMOS!
XADREZ COM ELE!
?
?
EI, SEU GUARDA! ALGUEM ROUBOU UM BURACO DAQUI!
LOUBALAM NADA! NÓS OLHAMOS PLO BALANCO ELADO!
DIACHO! SÓ CONSEGUIMOS ARRANJAR ENCRENCAS COM ESSE ESCONDERIJO!
VOCÊ NÃO VAI ACLEDITAR, CASCÃO!
MAS TIVE OUTLA IDÉIA GENIAL!
TAP TAP TAP
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

JANEIRO DE 1982 - N.º 109

Diretor Editorial: Wallyn Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Derival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcanti, Rubinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Clousa M. Campello Acosta, Elisabeth F. Doneti, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejeleski. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Édson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Rita de Cássia S. Finotti.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luis Carlos Manha

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Zilma Cagliari, Edna Konkowski Burigo.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Rosana Munhoz Silva; Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

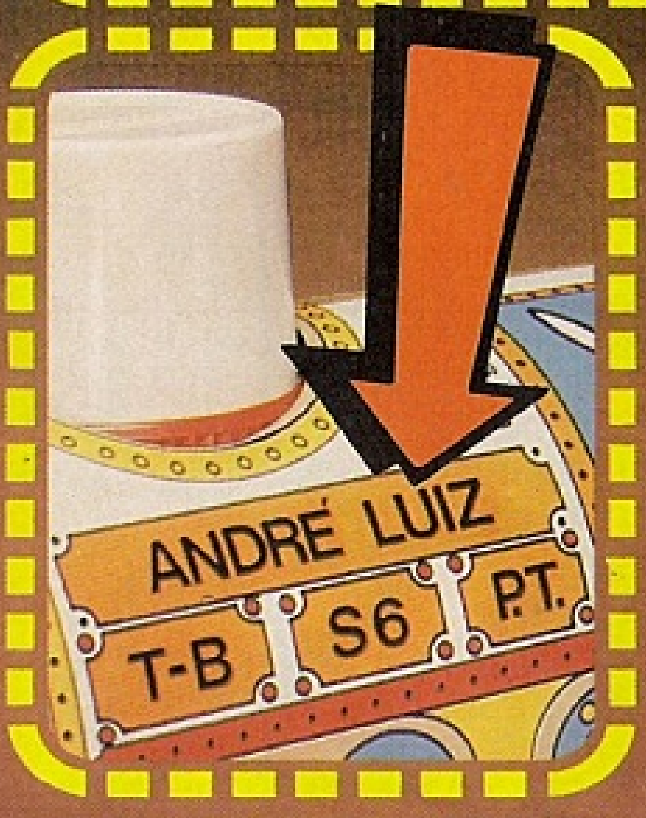
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta; José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8915.

CEBOLINHA é uma publicação mensal de EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0699, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 736, fone: (011)864-9699, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, ao preço da última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 898 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 157 - Lapa; R. Antônio de Barros, 941 - Penha; Av. Tiradentes, 1251 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados, - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No Exterior: Portugal: Livraria Bertrand, S.A.R.L. - Rua João de Deus - Venda Nova - Apartado 37 - Amadora. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.
© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100 - P. 209/73

A Turma da Mônica está de malas prontas para sair de férias com você.
As malas, bolsas e sacolas da Turma da Mônica têm tudo o que as crianças querem: ilustrações engraçadíssimas, são leves e espaçosas para carregar tudo o que elas gostam.
E têm tudo o que as mamães exigem: são tão resistentes quanto as grandes malas de viagem, são impermeáveis e laváveis.
Linha Turma da Mônica, da Primicia.
PRIMICIA®
MINHA MALA É PRIMICIA
À venda também na
Lojinha da Mônica

Cebolinha
EDITORA ABRIL
110
Cr$ 80
É CARNAVAL
E O CEBOLINHA
VIRA
SERPENTINA
15 HISTÓRIAS
COM BIDU, ROLO,
CHICO BENTO,
ZÉ MUNHECA,
PITECO E TODA
A TURMA
MAURICIO

Alô turminha do ano 2000! Chegaram as lancheiras Ciplast com espaço para gravar o nome.



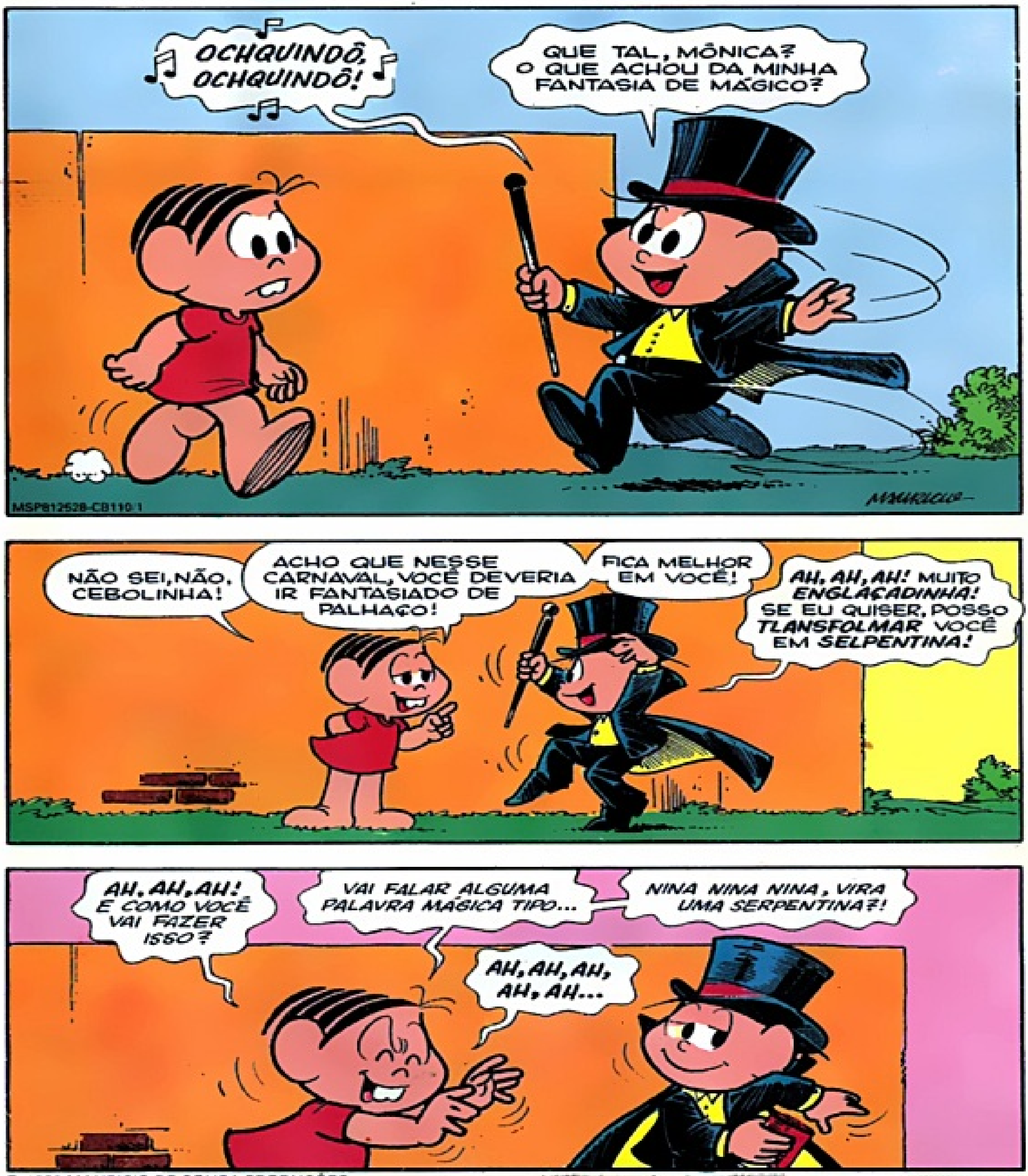
É só pedir pra mamãe e pro papai!

As lancheiras Personalizadas Ciplast vem com espaços próprios para a gravação do nome, da sala, da turma e do que você quiser. Além disso, em cada lancheira acompanha uma folha de letra-filme adesiva. Basta montar o nome, apertar bem e entrar para a turminha do ano 2000. Combinado?

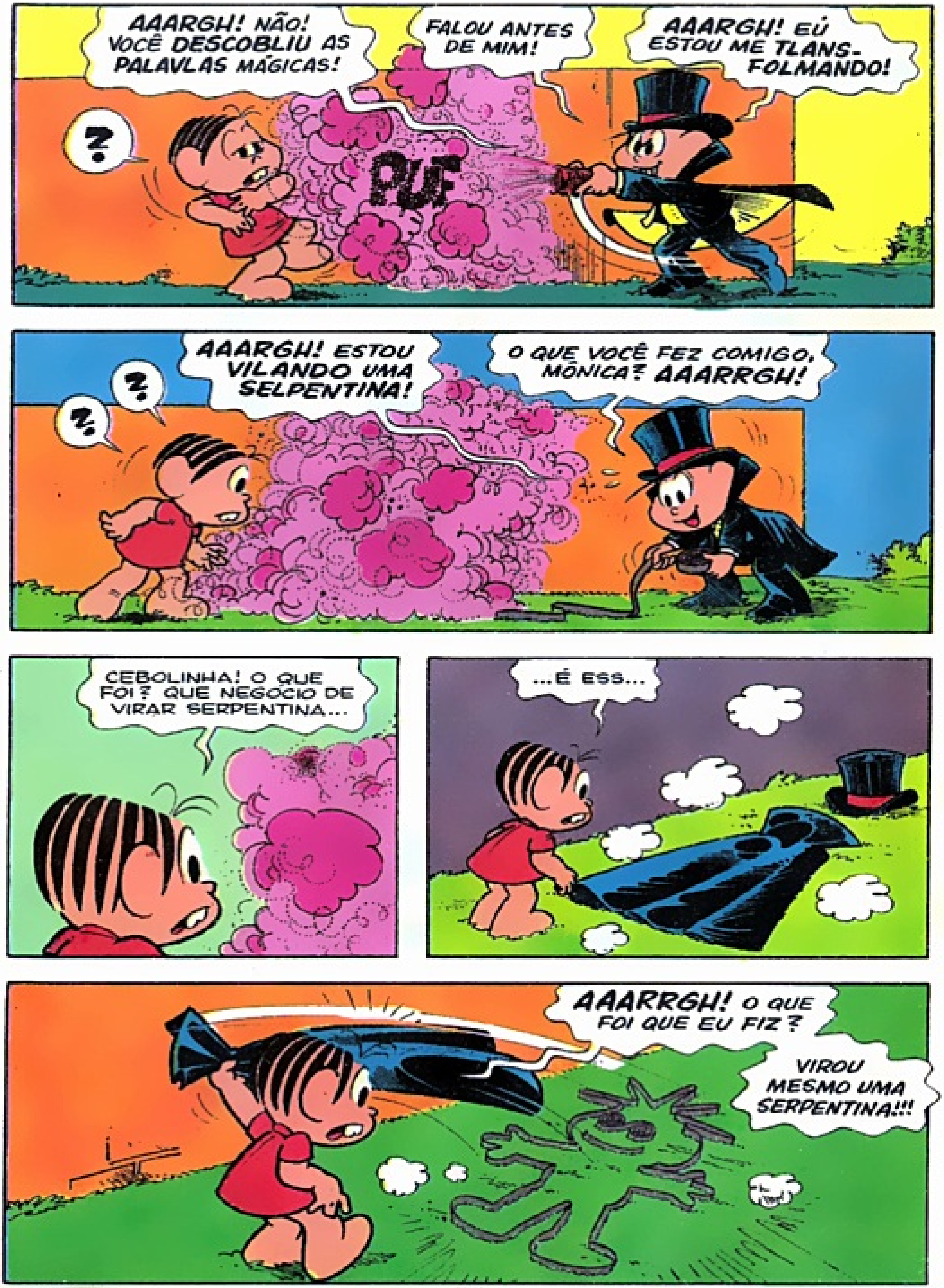
Ciplast - Interamericana de Plásticos S.A.
Curitiba : R. Senador Arthur Santos, 600 - CIC - Fone: (041) 246-7322 P(A)BX
São Paulo : R. Cardoso de Almeida, 23 - Conj. 65 - Fones: (011) 262-7222

Tecma

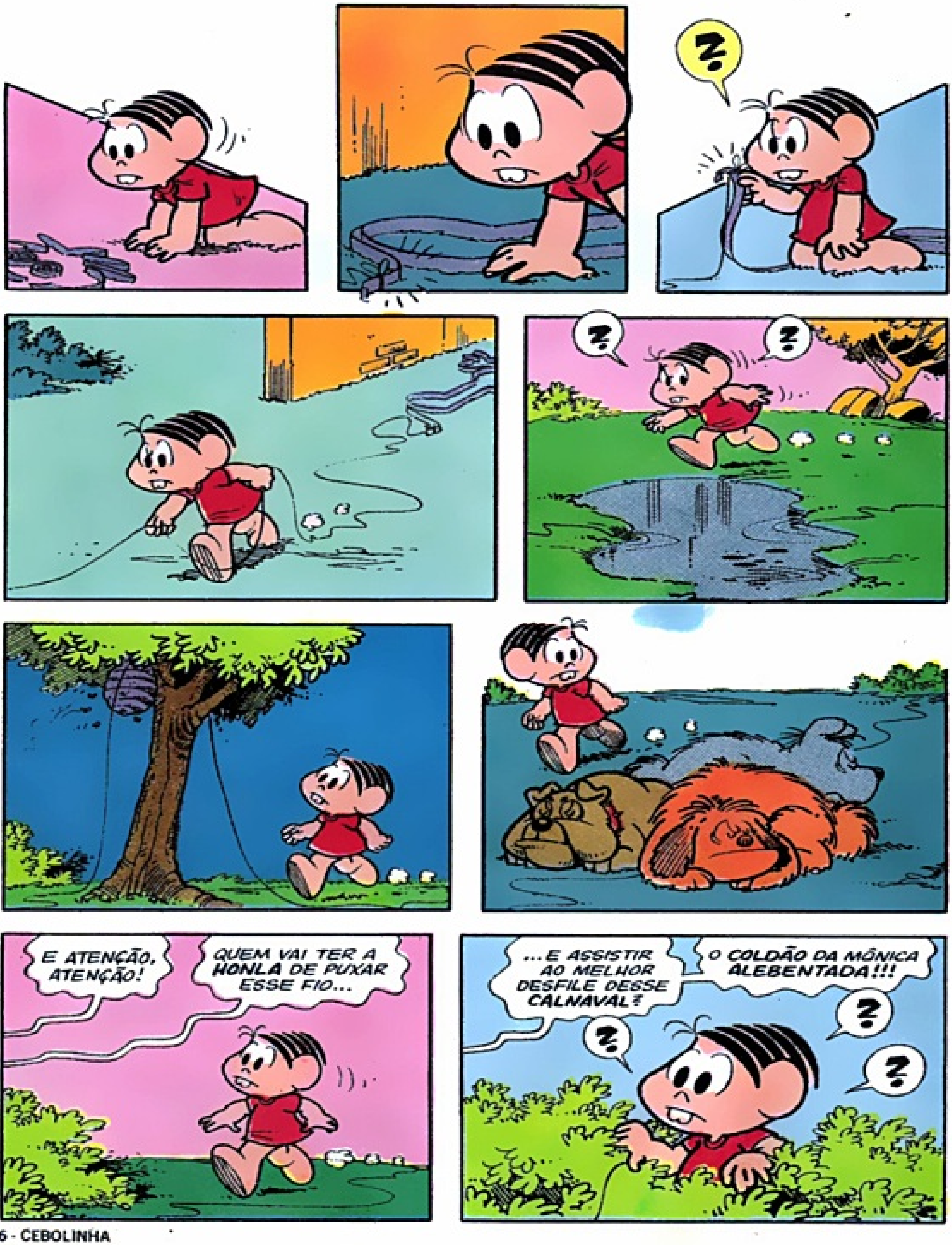
Cebolinha Vira Serpentina

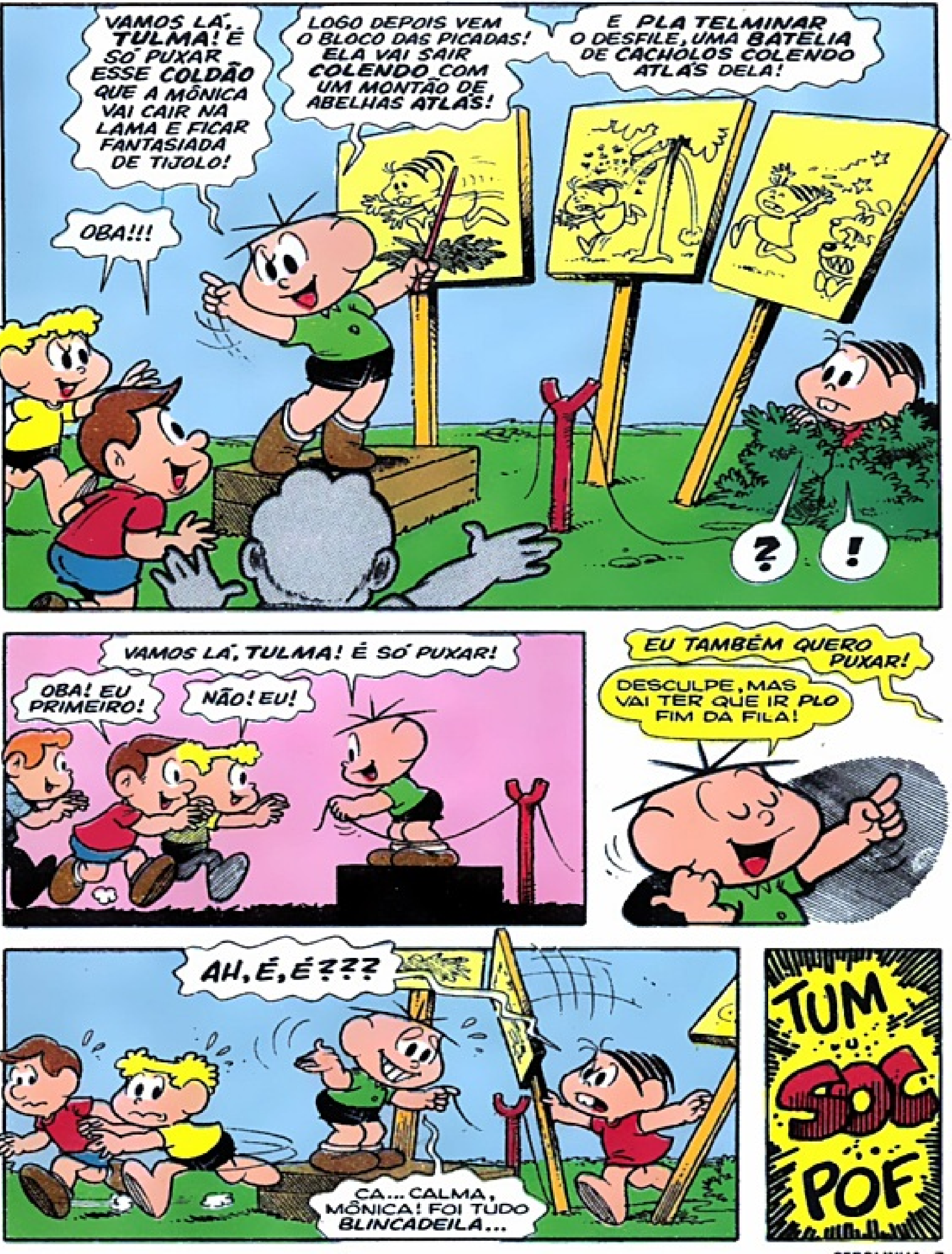


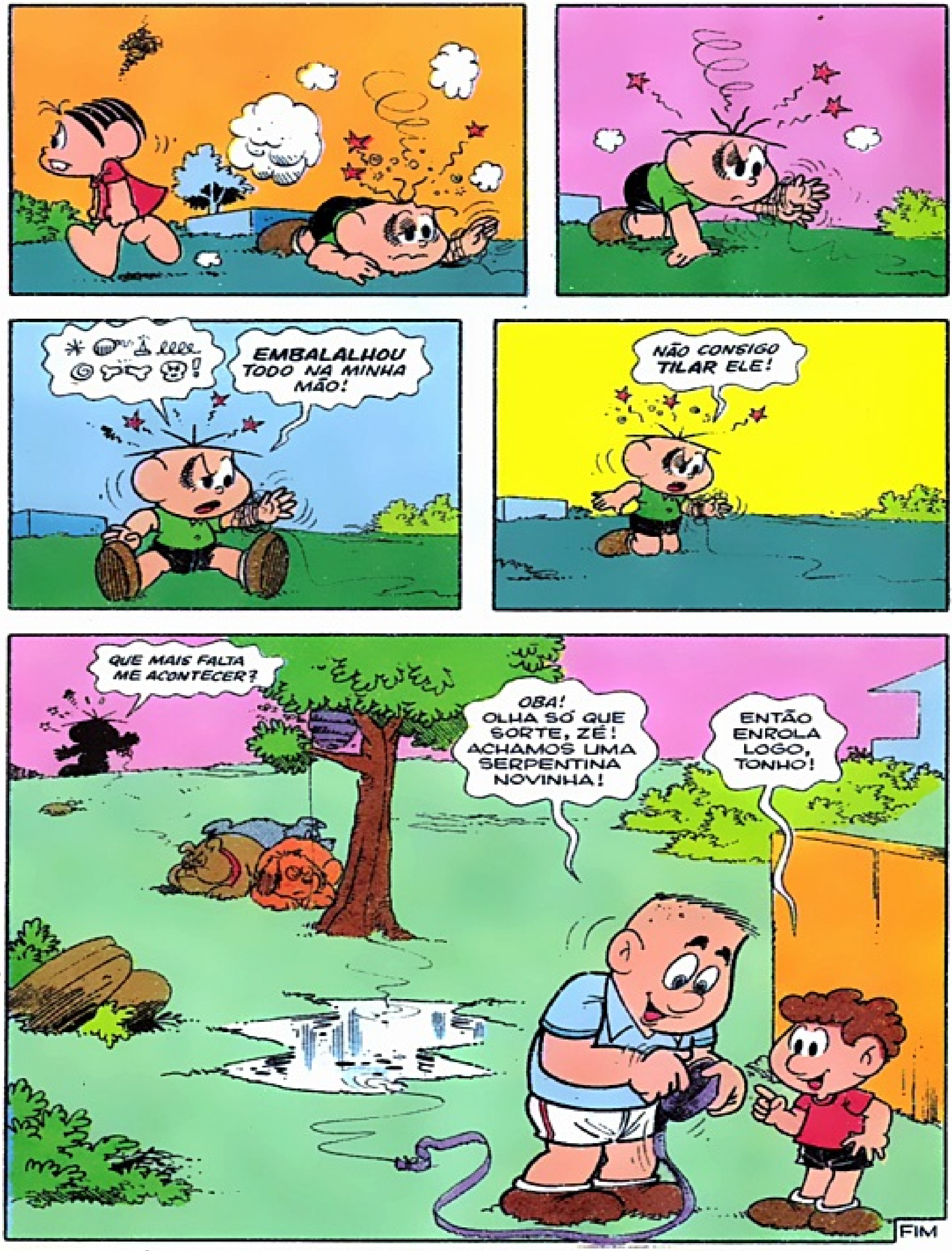
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


AAARGH! NÃO! VOCÊ DESCOBLIU AS PALAVLAS MÁGICAS!
FALOU ANTES DE MIM!
AAARGH! EU ESTOU ME TLANS-FOLMANDO!
?
PUF
AAARGH! ESTOU VILANDO UMA SELPENTINA!
O QUE VOCÊ FEZ COMIGO, MÔNICA? AAARRGH!
?
?
CEBOLINHA! O QUE FOI? QUE NEGÓCIO DE VIRAR SERPENTINA...
...É ESS...
AAARRGH! O QUE FOI QUE EU FIZ?
VIROU MESMO UMA SERPENTINA!!!

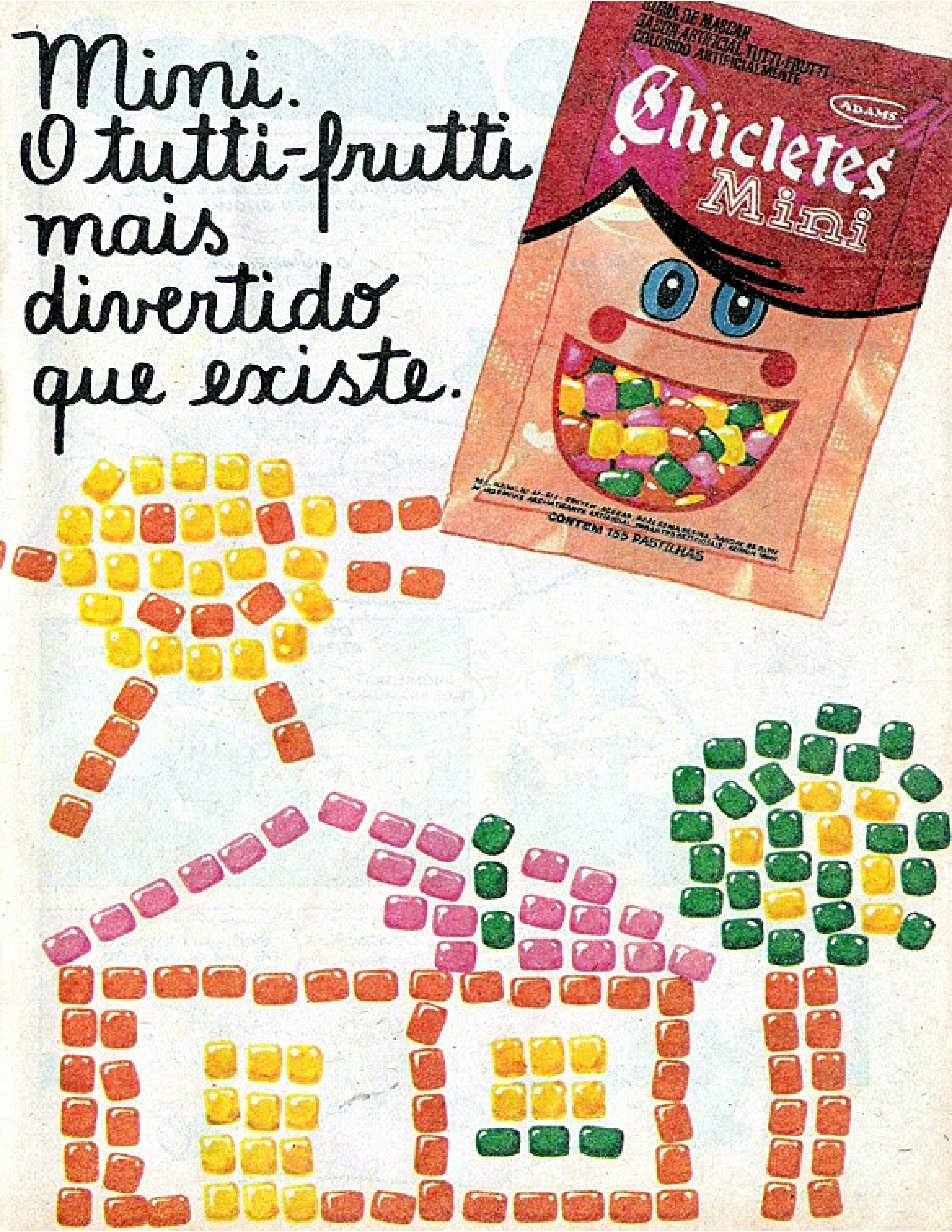
CEBOLINHA! FALA COMIGO, CEBOLINHA!
MÔNICA! ME AJUDE!
CALMA, CEBOLINHA! EU VOU FAZER VOCÊ DESVIRAR!
AARGH! O VENTO! NÃO DEIXA O VENTO ME LEVAR, MÔNICA!
CALMA, CEBOLINHA! NÃO VOU DEIXAR O VENTO CARREGAR VOCÊ!
PODE DEIXAR QUE EU TE PROTEJO!
PLOMETE?
PROMETO! AGORA PRECISO PENSAR COMO VOU DESVIRAR VOCÊ!
QUEM SABE SE EU GRITAR "DESVIRA, CEBOLINHA"?!
NÃO CUSTA TENTAR!
DESVIRA, CEBOLINHA! DESVIRA, CEBOLINHA!
ACHO QUE EU TENHO QUE GRITAR MAIS ALTO!
DESVIRA, CEBOLINHA!
DESVIRA, CEBOLINHA!


E ATENÇÃO, ATENÇÃO!
QUEM VAI TER A HONLA DE PUXAR ESSE FIO...
...E ASSISTIR AO MELHOR DESFILE DESSE CALNAVAL?
O COLDÃO DA MÔNICA ALEBENTADA!!!

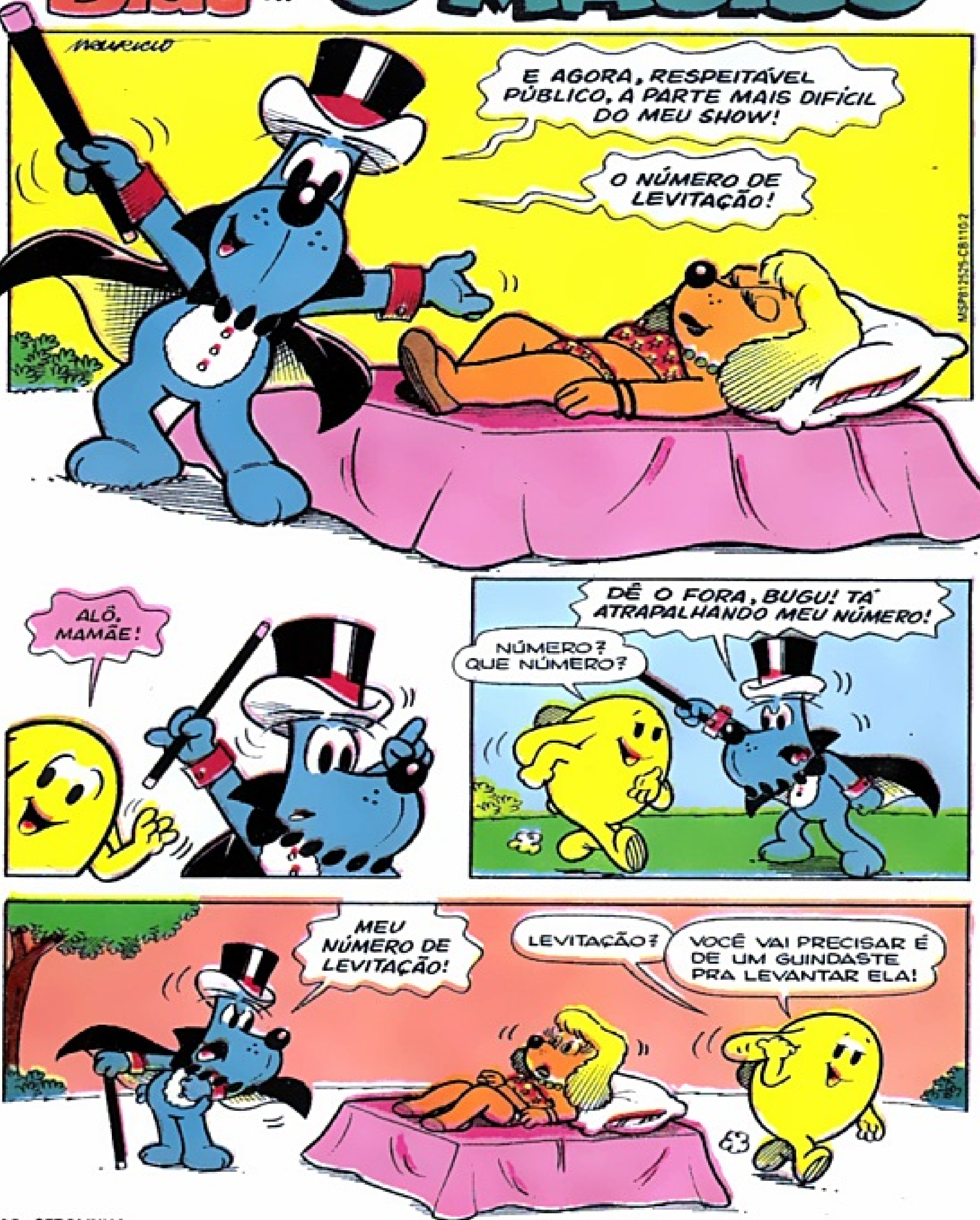

VAMOS LÁ, TULMA! É SÓ PUXAR ESSE COLDÃO QUE A MÔNICA VAI CAIR NA LAMA E FICAR FANTASIADA DE TIJOLO!
LOGO DEPOIS VEM O BLOCO DAS PICADAS! ELA VAI SAIR COLENDO COM UM MONTÃO DE ABELHAS ATLÁS!
E PLA TELMINAR O DESFILE, UMA BATELIA DE CACHOLOS COLENDO ATLÁS DELA!
OBA!!!
?
!
VAMOS LÁ, TULMA! É SÓ PUXAR!
OBA! EU PRIMEIRO!
NÃO! EU!
EU TAMBÉM QUERO PUXAR!
DESCULPE, MAS VAI TER QUE IR PLO FIM DA FILA!
AH, É, É???
CA... CALMA, MÔNICA! FOI TUDO BLINCADEILA...
TUM
SOC
POF

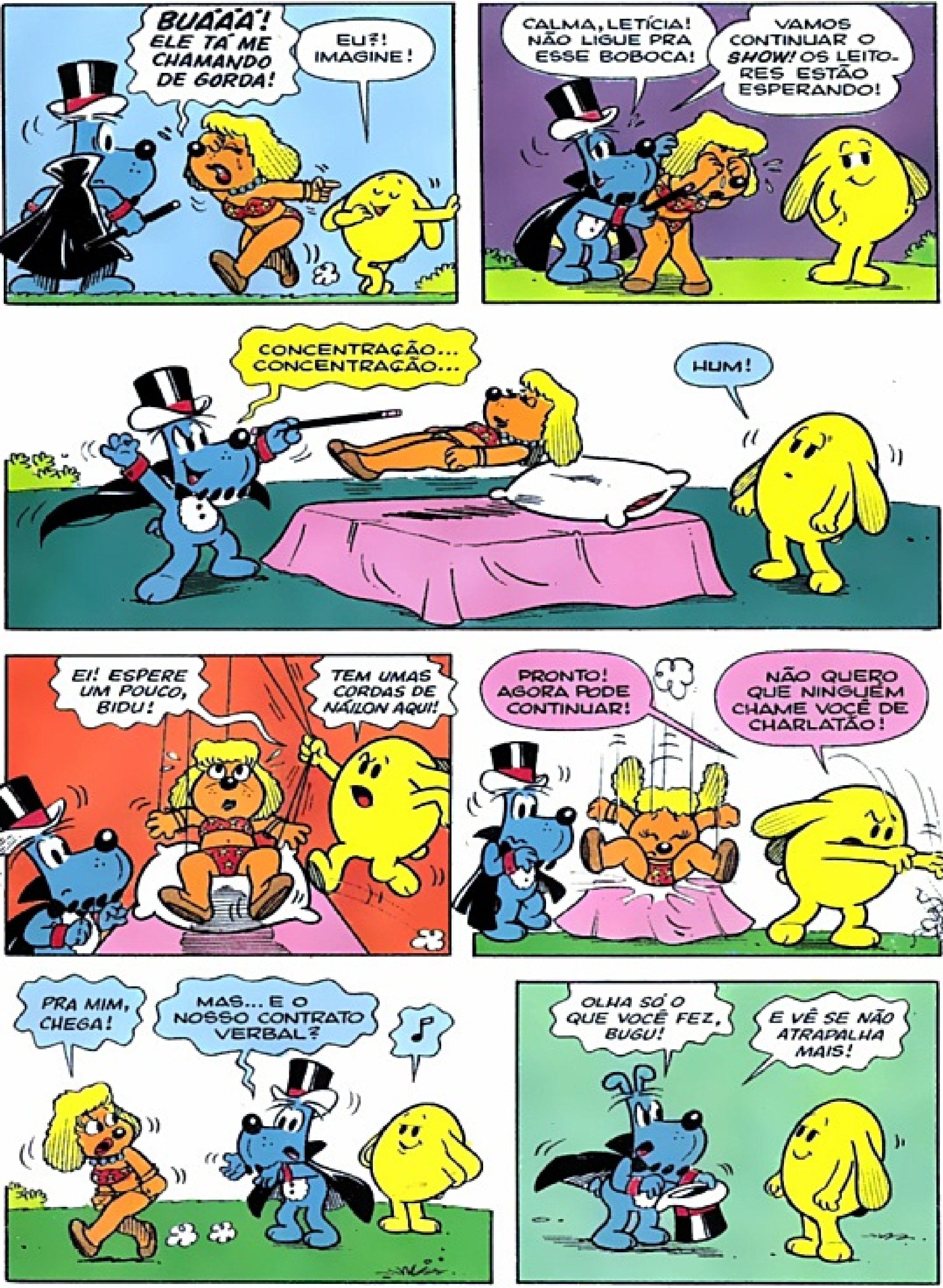


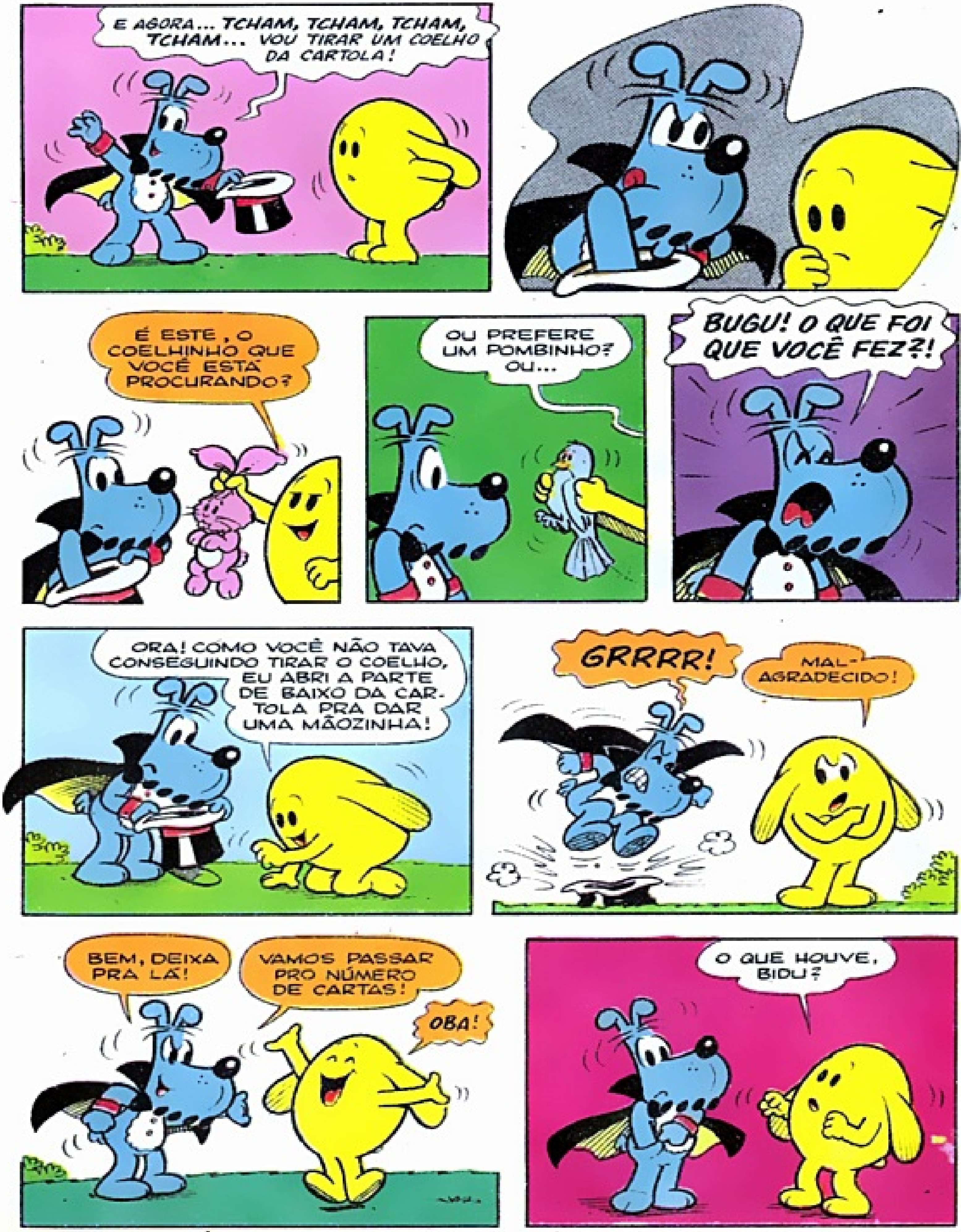
EMBALALHOU TODO NA MINHA MÃO!
NÃO CONSIGO TILAR ELE!
QUE MAIS FALTA ME ACONTECER?
OBA! OLHA SÓ QUE SORTE, ZÉ! ACHAMOS UMA SERPENTINA NOVINHA!
ENTÃO ENROLA LOGO, TONHO!
FIM


Mini. O tutti-frutti mais divertido que existe.
GOMA DE MASCAR
SABOR ARTIFICIAL TUTTI-FRUTTI
COLORIDO ARTIFICIALMENTE
Chicletes
ADAMS
Mini
CONTEM 155 PASTILHAS

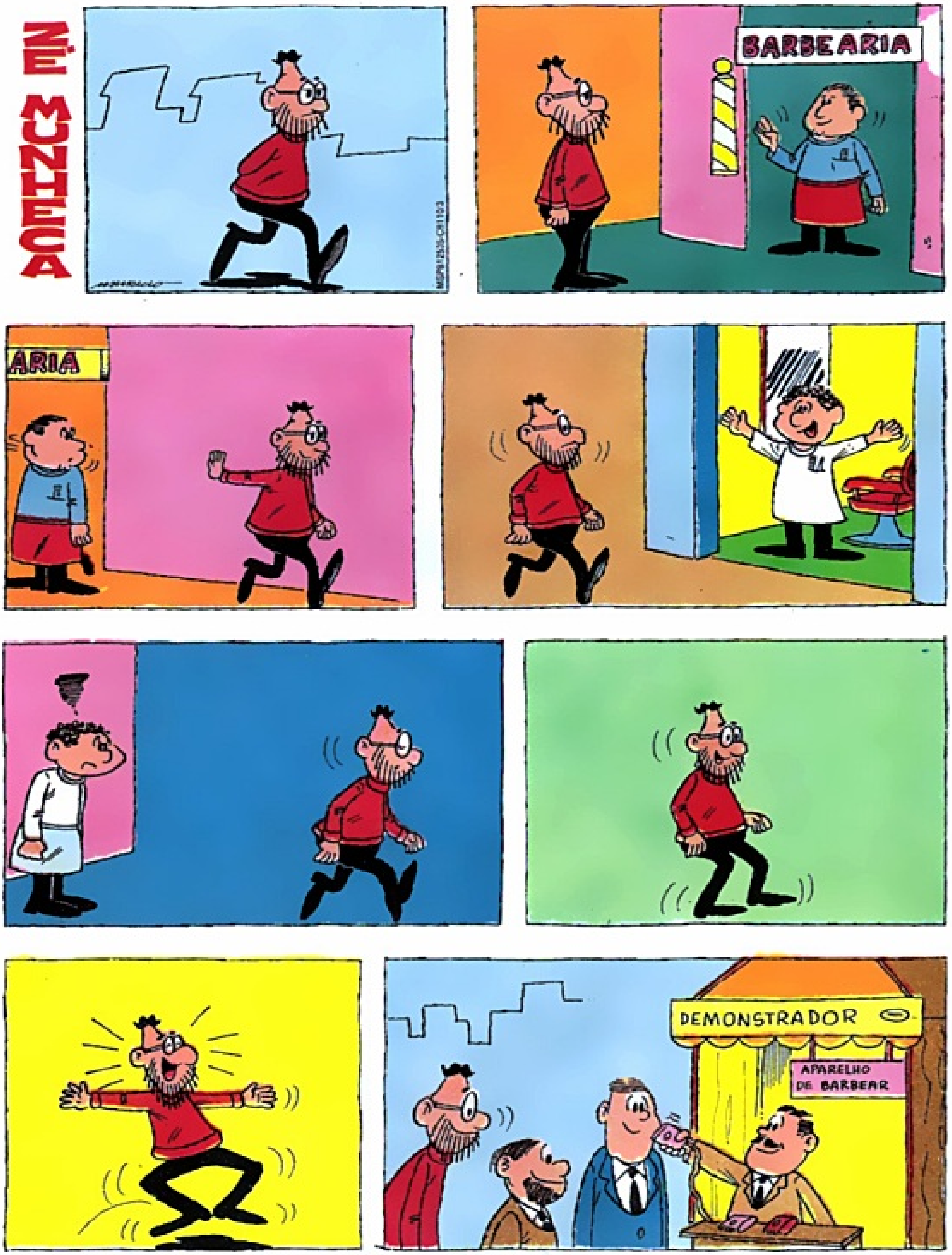
Bidu em O MÁGICO




BUÁÁÁ! ELE TÁ ME CHAMANDO DE GORDA!
EU?! IMAGINE!
CALMA, LETÍCIA! NÃO LIGUE PRA ESSE BOBOCA!
VAMOS CONTINUAR O SHOW! OS LEITORES ESTÃO ESPERANDO!
CONCENTRAÇÃO... CONCENTRAÇÃO...
HUM!
EI! ESPERE UM POUCO, BIDU!
TEM UMAS CORDAS DE NÁILON AQUI!
PRONTO! AGORA PODE CONTINUAR!
NÃO QUERO QUE NINGUÉM CHAME VOCÊ DE CHARLATÃO!
PRA MIM, CHEGA!
MAS... E O NOSSO CONTRATO VERBAL?
♪
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ, BUGU!
E VÊ SE NÃO ATRAPALHA MAIS!


E AGORA... TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM... VOU TIRAR UM COELHO DA CARTOLA!
É ESTE, O COELHINHO QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?
OU PREFERE UM POMBINHO? OU...
BUGU! O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?!
ORA! COMO VOCÊ NÃO TAVA CONSEGUINDO TIRAR O COELHO, EU ABRI A PARTE DE BAIXO DA CARTOLA PRA DAR UMA MÃOZINHA!
GRRRRR!
MAL-AGRADECIDO!
BEM, DEIXA PRA LÁ!
VAMOS PASSAR PRO NÚMERO DE CARTAS!
OBA!
O QUE HOUVE, BIDU?

AS CARTAS! ELAS NÃO ESTÃO COMIGO!
HUM... POR ACASO ERAM UMAS COM UM NÚMERO NO CANTINHO E UNS DESENHOS NO MEIO?
ISSO! VOCÊ VIU ELAS?
OH, SIM! QUANDO ESTAVA VINDO PRA REVISTINHA!
ISSO! E DEPOIS?
COLOQUEI ELAS NO CORREIO!
GRRRR!
CALMA, BIDU! OLHA O CORAÇÃO!
NOSSA, BIDU! QUE CARA DE BOBO É ESSA?
QUE TAL SE VOCÊ PARTICIPASSE DE UM NÚMERO COMIGO?
OBA! CLARO QUE QUERO E...
EI, BIDU! POR QUE VOCÊ NÃO ME DISSE QUE ERA UM NÚMERO DE FAZER DESAPARECER?
EI! ESPERE!
FIM


ZÉ MUNHECA
BARBEARIA
ARIA
DEMONSTRADOR
APARELHO DE BARBEAR

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO

(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..................................

Nome..
Rua.. Nº ....
CEP.............. Bairro.......................... C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

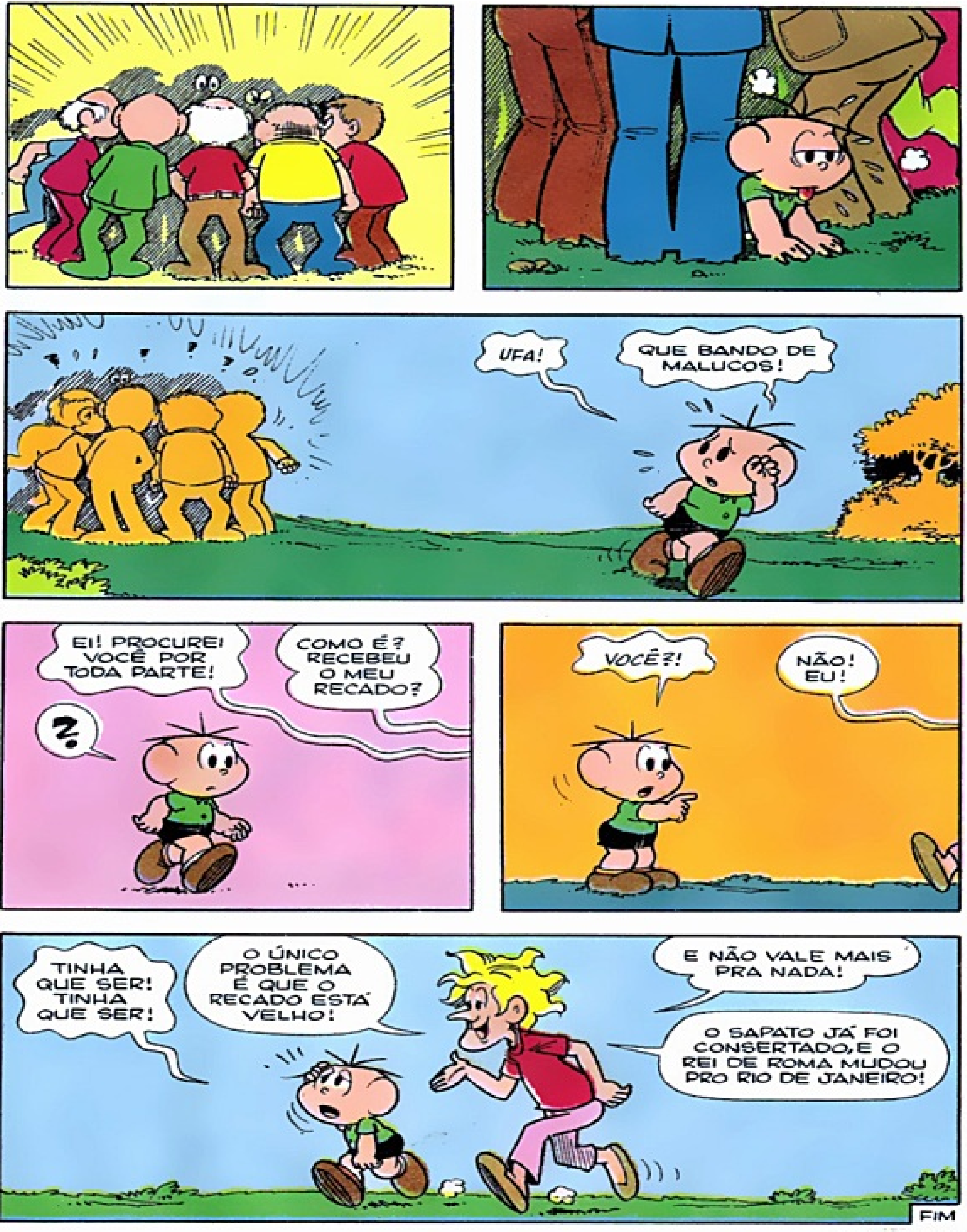
CE - 110

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

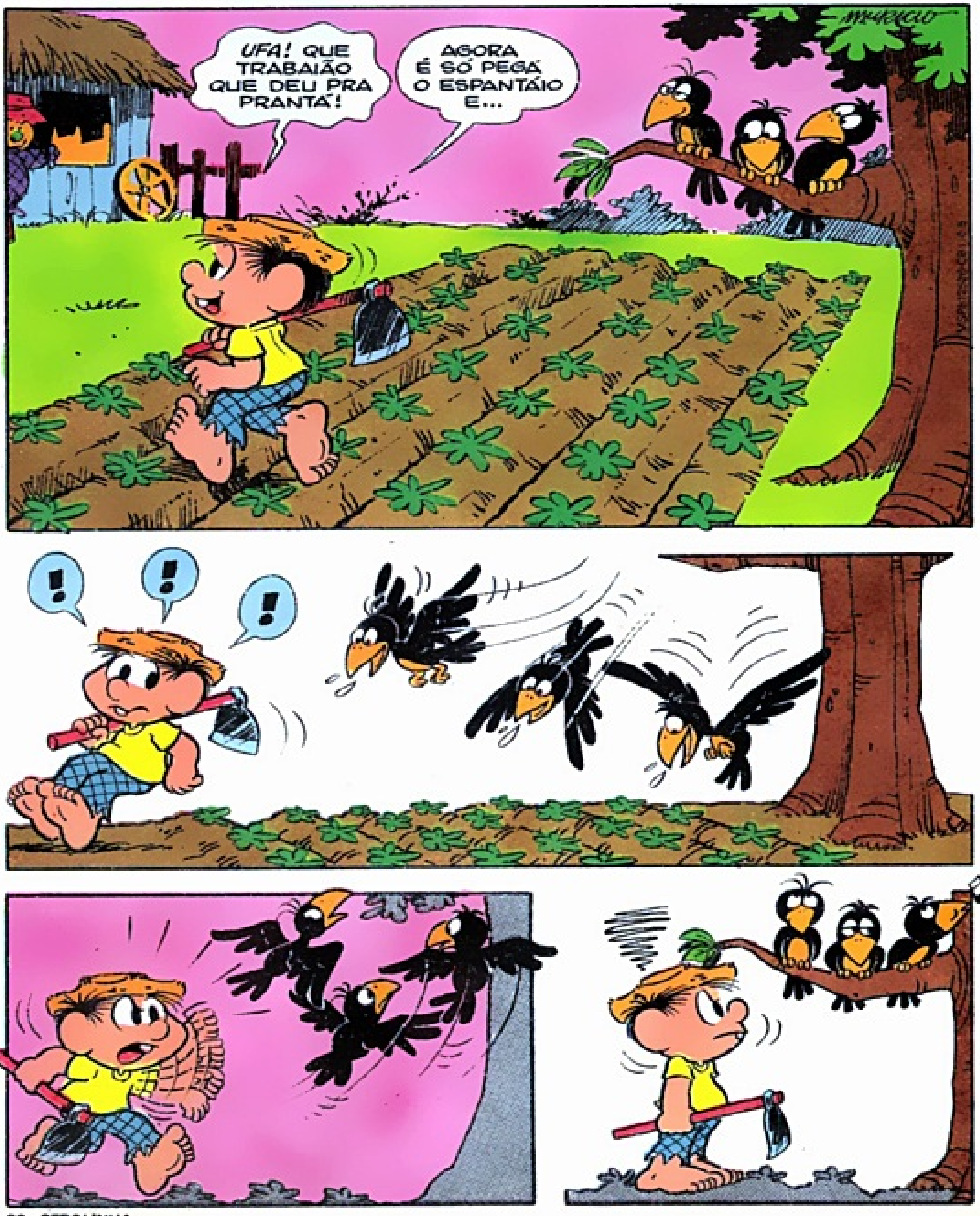
cebolinha em: O RECADO

CLARO QUE TENHO! FOI ELE QUE MANDOU!
MAS, ELE QUEM?
ORA! ENTÃO VOCÊ NÃO SABE QUEM É ELE?
VAMOS! EU LEVO VOCÊ ATÉ ELE!
VRUUUUMM!
EI! PAREM UM INSTANTINHO!
UÉ! POR QUÊ? POR ACASO ENTREI NA CONTRAMÃO?
NÃO, NÃO! É QUE TENHO UM RECADO PRO GAROTO DE CINCO FIOS DE CABELO!
"O REI DE ROMA TÁ NO MEIO DO LAGO AZUL COM O SAPATO FURADO!
EPA! SEU RECADO TÁ ERRADO!
O CERTO É: O SAPATO AZUL DO REI DE ROMA TÁ FURADO NO MEIO DO LAGO"!
QUAL É? VOCÊ É QUE ESTÁ FAZENDO CONFUSÃO!
OH, OH! POIS FIQUE SABENDO QUE EU TENHO MEMÓRIA FOTOGRÁFICA E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

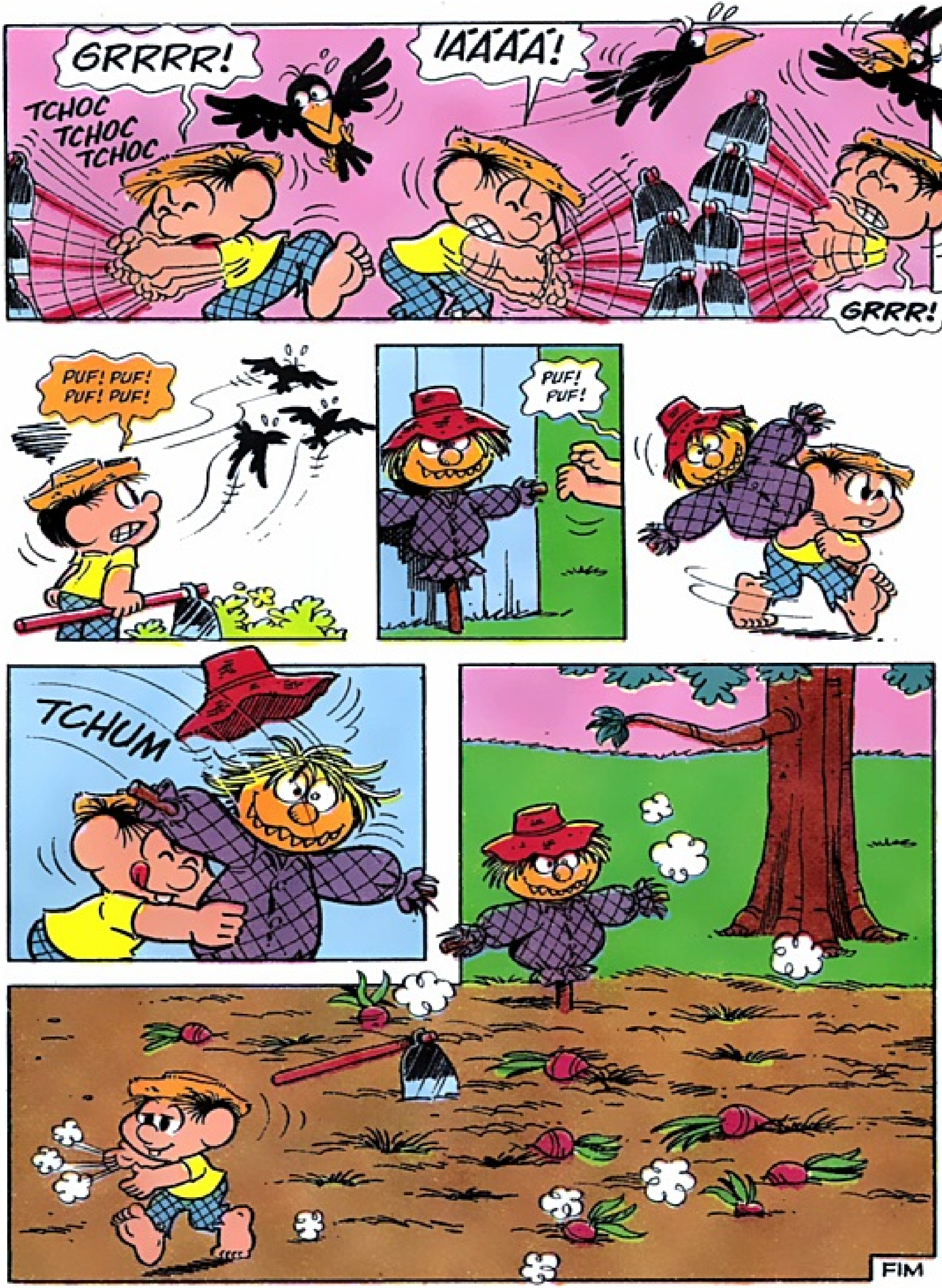
UÉ! POR QUE ELES ESTÃO BRIGANDO?
POR CAUSA DE UM *LECADO* QUE ELES TINHAM *PLA* ME DAR!
AH! VOCÊ É O GAROTO DOS CINCO FIOS DE CABELO?!
TAMBÉM TENHO UM RECADO PRA VOCÊ!
"O REI DO LAGO AZUL TÁ NO MEIO DO SAPATO FURADO LÁ EM ROMA!
HÃ?
ESSE RECADO TÁ TODO CONFUSO!
ISSO MESMO!
CLARO QUE ESTÁ CERTO!
VOCÊS É QUE NÃO SABEM DAR RECADO!
COMO, NÃO?
O MEU RECADO É QUE ESTÁ CERTO!
OI! TENHO UM RECADO PRA VOCÊ! "O SAPATO FURADO TÁ NO MEIO DE ROMA COM O REI AZUL"!
NÃO! NÃO! É "O REI TÁ COM O LAGO FURADO NO MEIO DO SAPATO"!
"O REI DO LAGO AZUL TÁ NO MEIO DO SAPATO FURADO LÁ EM ROMA"!
"O REI DE ROMA TÁ NO MEIO DO LAGO AZUL COM O SAPATO FURADO"!
"O SAPATO AZUL DO REI DE ROMA TÁ FURADO NO MEIO DO LAGO"!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...


UFA!
QUE BANDO DE MALUCOS!
?
EI! PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE!
COMO É? RECEBEU O MEU RECADO?
VOCÊ?!
NÃO! EU!
TINHA QUE SER! TINHA QUE SER!
O ÚNICO PROBLEMA É QUE O RECADO ESTÁ VELHO!
E NÃO VALE MAIS PRA NADA!
O SAPATO JÁ FOI CONSERTADO, E O REI DE ROMA MUDOU PRO RIO DE JANEIRO!
FIM

CHICO BENTO — MINHA PLANTAÇÃO, NÃO!

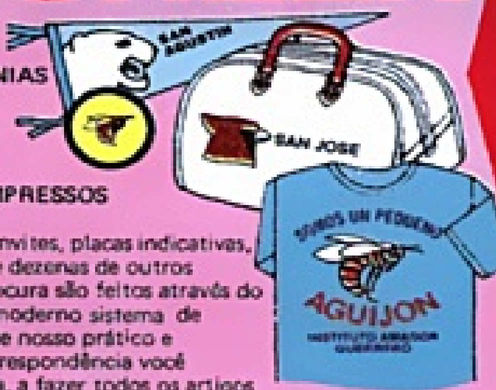


IAAAAAA!
OPS!
POF


GRRRR!
TCHOC
TCHOC
TCHOC
IÁÁÁÁ!
GRRR!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF!
PUF!
TCHUM
FIM

SILK SCREEN

- CARTAZES
- DECALCOMANIAS
- ETIQUETAS
- FLÂMULAS
- CAMISETAS
- CIRCUITOS IMPRESSOS



Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará.
Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições, você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

Você sabia...

...que SILK-SCREEN é um processo gráfico dos mais variados e mais versátil que temos conhecimento, pois através dele podemos estampar sobre qualquer superfície branca ou de cor, grossa ou fina, áspera, rugosa ou suave, opaca ou brilhante, grande ou pequena, de forma esférica, cilíndrica ou irregular.

...que hoje em dia, SILK-SCREEN oferece um vasto campo de oferta de empregos e também dá condições para você montar seu próprio negócio.

GRÁTIS!

Material necessário para você fazer suas primeiras experiências:

- Tintas (5 cores)
- Quadro,
- Tela de nylon,
- Puxador;
- Moldes,
- Carteira de Estudante;
- Diploma colorido;

GRÁTIS!

- Único e exclusivo, Álbum de Músicas de sucesso;
- 1 palheta e 1 dedeira;
- Carteira de Estudante;
- Belíssimo DIPLOMA ornamentado a cores;

Toque pelo
Método Revolucionário

VIOLÃO

Você não precisa conhecer música (notas musicais), pelo nosso método (único no Brasil), em pouco tempo, você tocará músicas de Roberto Carlos, Chico Buarque, Jorge Ben, Canhoto e outros autores famosos. Solará ou se acompanhará cantando os maiores sucessos de todos os tempos, através do extraordinário **ÁLBUM DE MÚSICAS**, que você recebe gratuitamente junto com o curso. Vá desde já se preparando para ser o mais solicitado nas festas, rodas de amigos e principalmente pelo ...sexo oposto.

TOTALMENTE ILUSTRADO

Curso explicado por ilustrações. O aluno vê o que faz e aprende rápida e facilmente.

O resultado é tão bom que...

...você logo estará tocando e descobrindo a felicidade de entreter as pessoas e ser admirado por elas;

GRÁTIS!

- papel fotográfico;
- revelador;
- fixador;
- banheiras;
- prendedores;
- carteira de estudante;
- magnífico diploma colorido;

conheça todos os segredos que transformam as fotos comuns em fotografias geniais!

FOTOGRAFIA

Qualquer tipo ou estilo de fotografia, revelações, reproduções, ampliações, etc. Como abrir e ter sucesso com seu negócio, ganhando muito dinheiro em pouco tempo. Como construir sua própria câmara; iluminação, focalização, dispositivos de exposição; diafragma; fotômetro; teleobjetiva; grande angular; Zoom; lentes de aproximação; distância focal; luminosidade; profundidade de campo; Filme: como se forma a imagem; filtros de contraste e corretivos; **flash** comum e eletrônico. **COMO FOTOGRAFAR:** escolha do motivo; enquadramento; focalização; ajustes de exposição; casos especiais; uso dos filtros e do **flash**; fotos noturnas, etc.
O LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO: revelando e copiando. Seja mais que um principiante: examinando os resultados, correções e técnicas especiais; esmaltagem; retoque; viragem, etc. Dicas para seu aprimoramento e estabelecimento comercial, etc.

GARANTIA

Examine qualquer curso por 5 dias; devolvemos seu dinheiro, caso ele não lhe agrade.

CONSULTAS

O aluno tem atenção exclusiva para esclarecimento das dúvidas. Basta escrever. Uma equipe de professores estará a sua disposição, mesmo após concluído o curso.

Não mande dinheiro

Envie cupão ou peça por carta à: CANADIAN POST
Caixa Postal 45.302 - V.Mariana - 01.000 S.Paulo SP

SILK SCREEN

Envie-me pelo reembolso, o curso de SILK SCREEN. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 1.167,00 p/remessa, em 4 remessas
☐ Cr$ 1.809,00 p/remessa, em 2 remessas
☐ Cr$ 3.016,00 pelo curso completo em 1 vez
Nome ____
Rua ____ n. ____
CEP ____ Cidade ____ Est. ____
CE. - 110

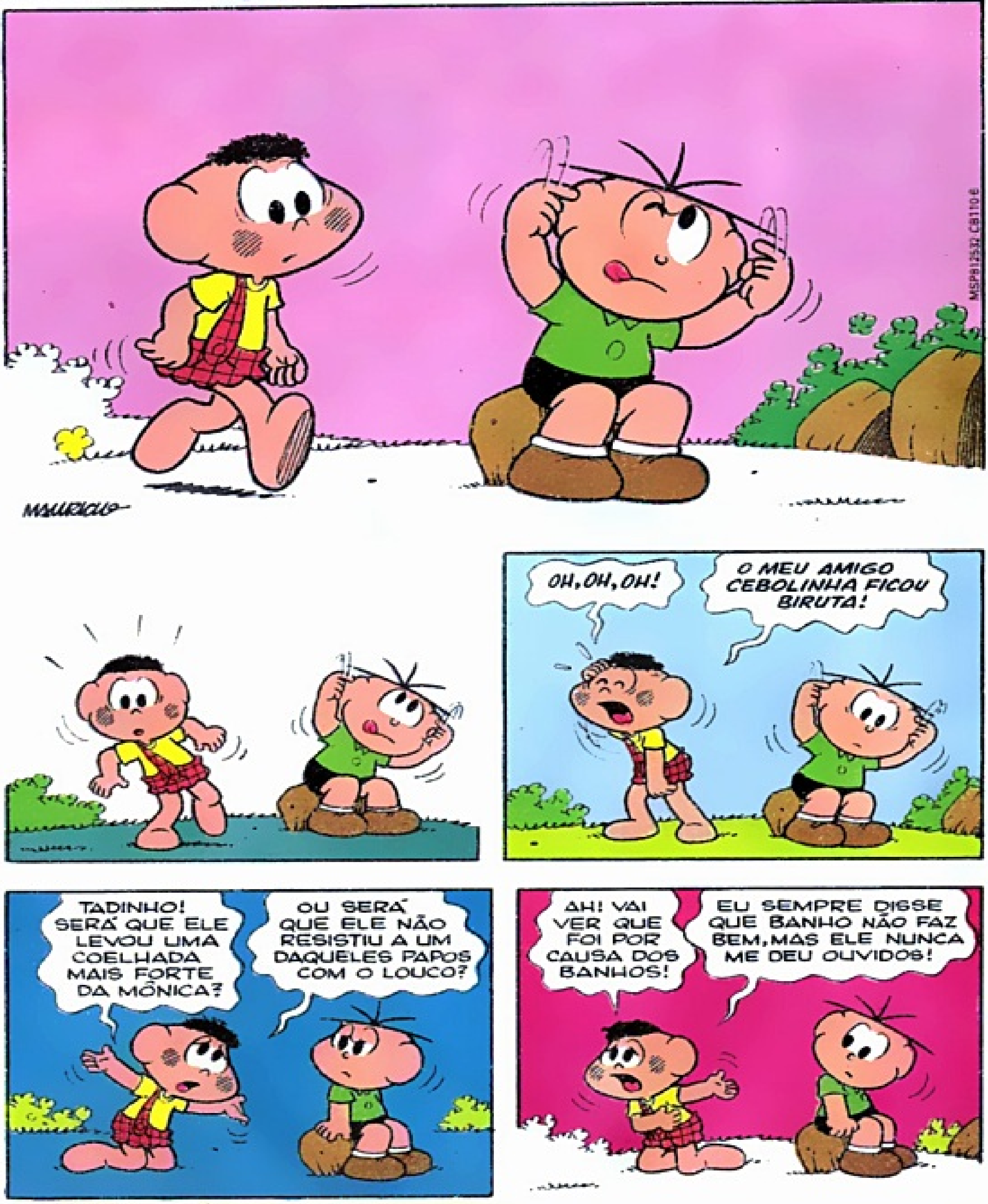
VIOLÃO

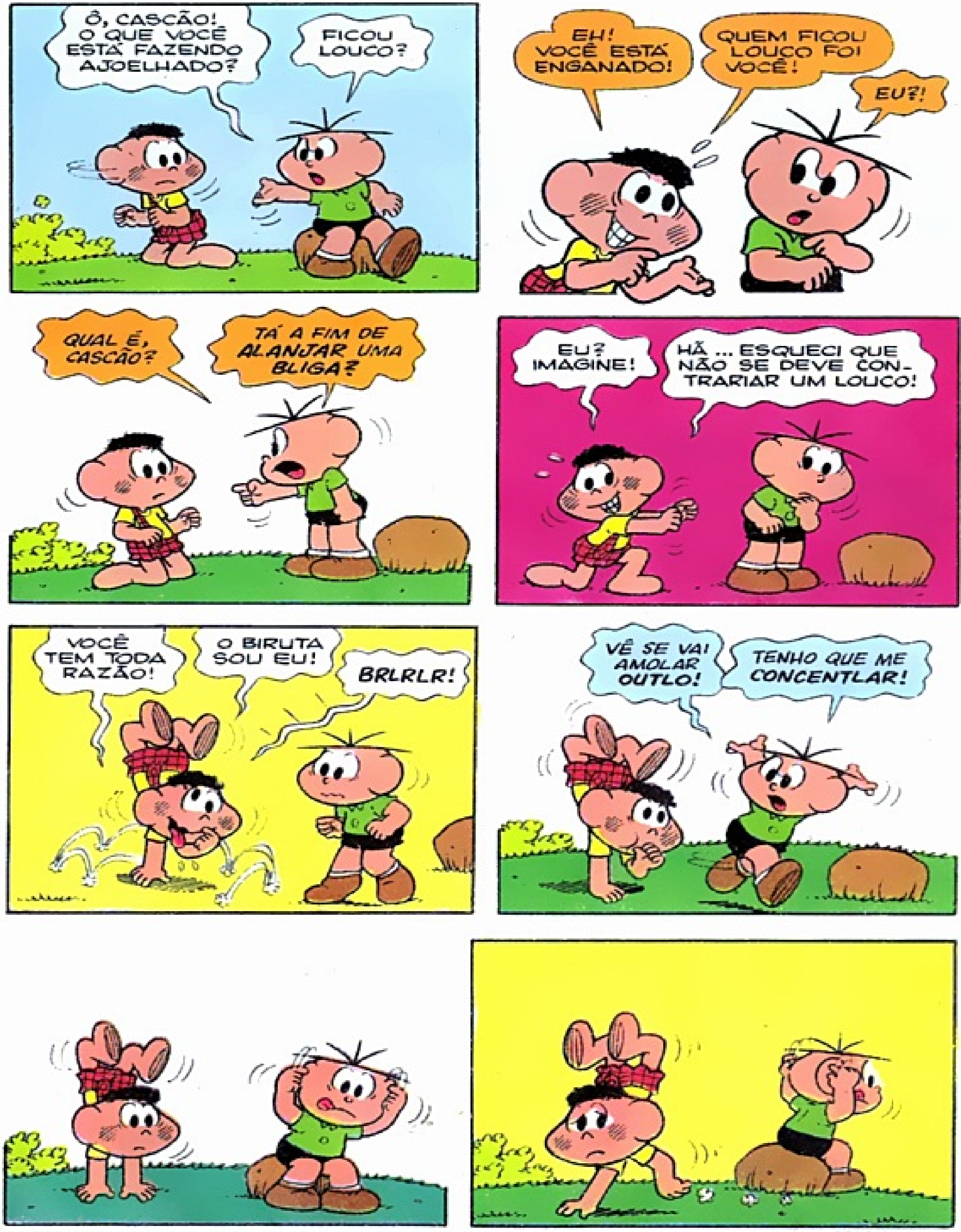
Envie-me pelo reembolso, o curso de VIOLÃO (método revolucionário), pagarei ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 1.111,00 p/remessa, em 2 remessas
☐ Cr$ 1.859,00 pelo curso completo em 1 vez
Nome ____
Rua ____ n. ____
CEP ____ Cidade ____
CE. - 110 ____ Est. ____

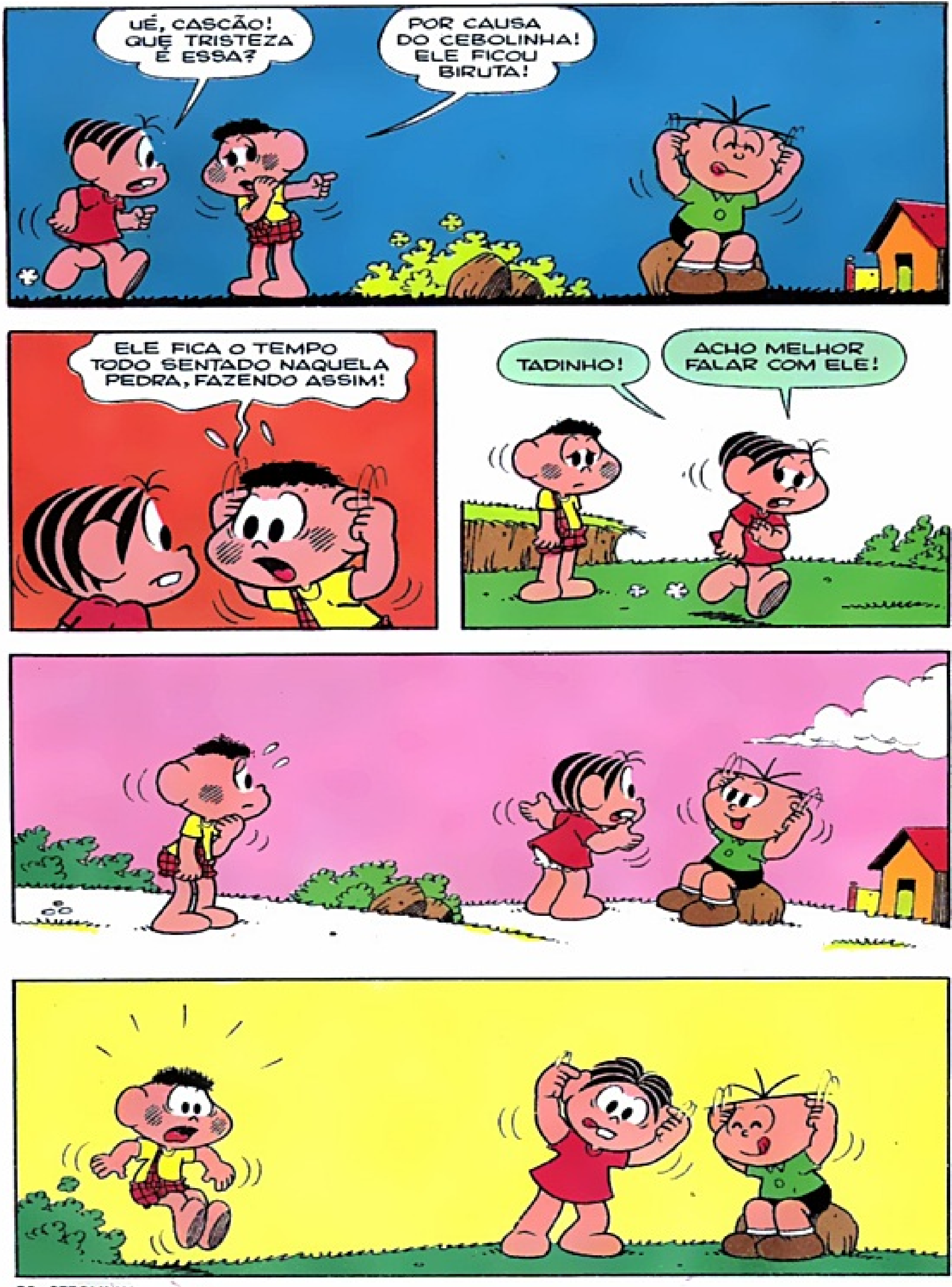
FOTOGRAFIA

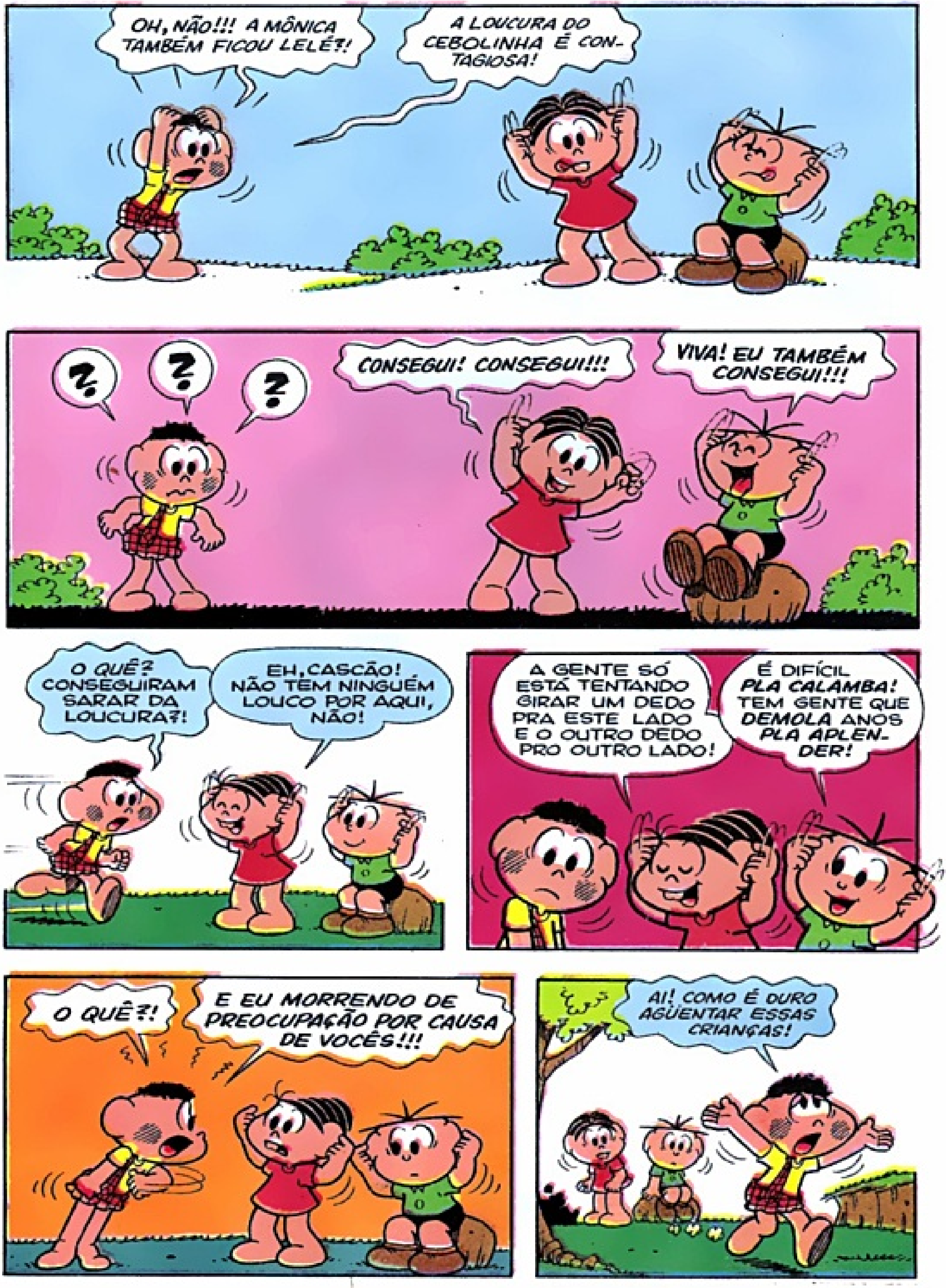
Envie-me pelo reembolso o curso de Fotografia pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 1.053,00 p/remessa, em 3 remessas
☐ Cr$ 1.361,00 p/remessa, em 2 remessas
☐ Cr$ 2.353,00 pelo curso completo em 1 vez
Nome ____
Rua ____ n. ____
CEP ____ Cidade ____
CE. - 110 ____ Est. ____

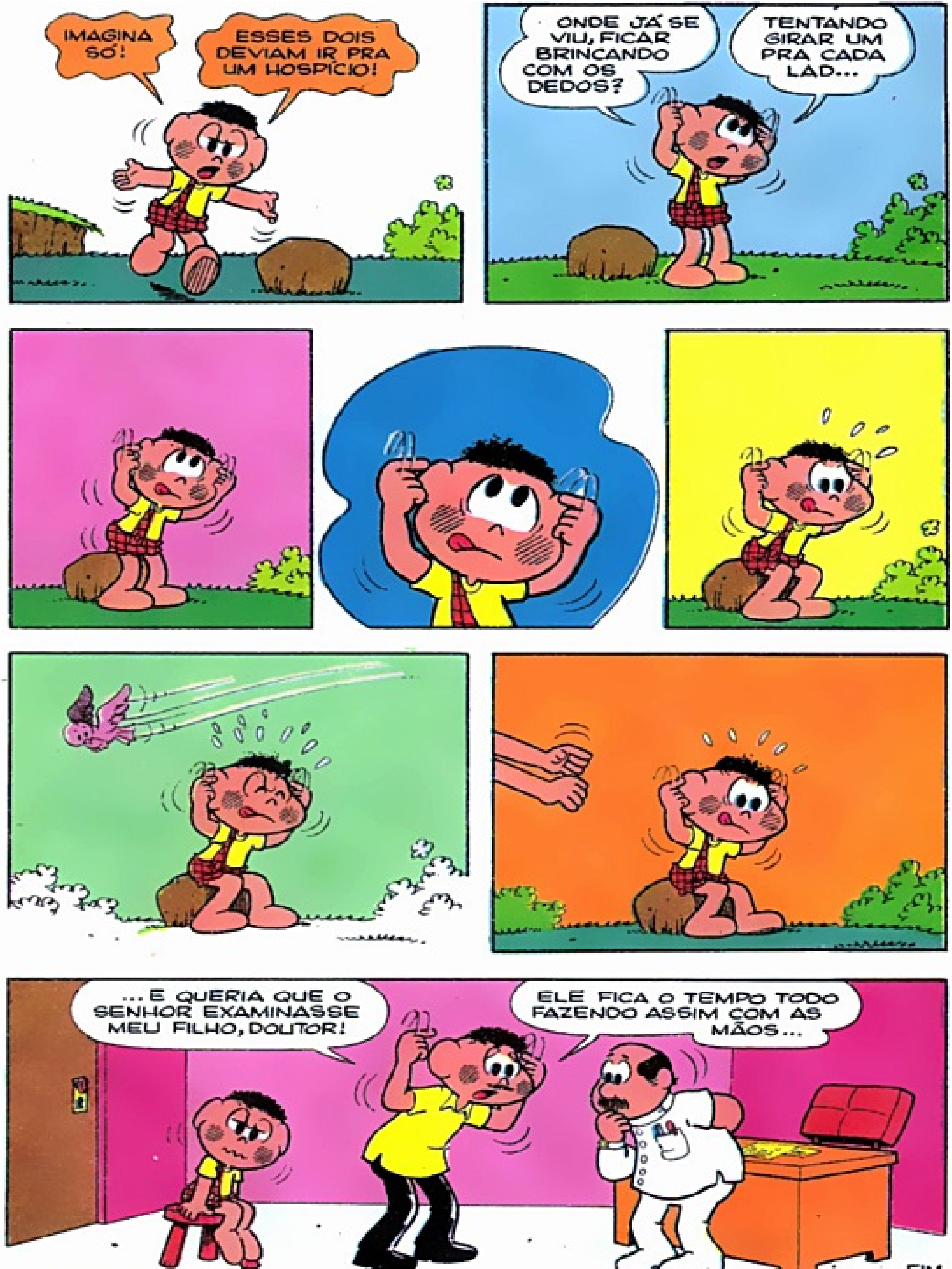
Cebolinha em QUEM ESTÁ BIRUTA!




Ô, CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AJOELHADO?
FICOU LOUCO?
EH! VOCÊ ESTÁ ENGANADO!
QUEM FICOU LOUCO FOI VOCÊ!
EU?!
QUAL É, CASCÃO?
TÁ A FIM DE ALANJAR UMA BLIGA?
EU? IMAGINE!
HÃ ... ESQUECI QUE NÃO SE DEVE CONTRARIAR UM LOUCO!
VOCÊ TEM TODA RAZÃO!
O BIRUTA SOU EU!
BRLRLR!
VÊ SE VAI AMOLAR OUTLO!
TENHO QUE ME CONCENTLAR!


UÉ, CASCÃO! QUE TRISTEZA É ESSA?
POR CAUSA DO CEBOLINHA! ELE FICOU BIRUTA!
ELE FICA O TEMPO TODO SENTADO NAQUELA PEDRA, FAZENDO ASSIM!
TADINHO!
ACHO MELHOR FALAR COM ELE!


OH, NÃO!!! A MÔNICA TAMBÉM FICOU LELÉ?!
A LOUCURA DO CEBOLINHA É CONTAGIOSA!
?
?
?
CONSEGUI! CONSEGUI!!!
VIVA! EU TAMBÉM CONSEGUI!!!
O QUÊ? CONSEGUIRAM SARAR DA LOUCURA?!
EH, CASCÃO! NÃO TEM NINGUÉM LOUCO POR AQUI, NÃO!
A GENTE SÓ ESTÁ TENTANDO GIRAR UM DEDO PRA ESTE LADO E O OUTRO DEDO PRO OUTRO LADO!
É DIFÍCIL PLA CALAMBA! TEM GENTE QUE DEMOLA ANOS PLA APLENDER!
O QUÊ?!
E EU MORRENDO DE PREOCUPAÇÃO POR CAUSA DE VOCÊS!!!
AI! COMO É DURO AGÜENTAR ESSAS CRIANÇAS!


IMAGINA SÓ!
ESSES DOIS DEVIAM IR PRA UM HOSPÍCIO!
ONDE JÁ SE VIU, FICAR BRINCANDO COM OS DEDOS?
TENTANDO GIRAR UM PRA CADA LAD...
...E QUERIA QUE O SENHOR EXAMINASSE MEU FILHO, DOUTOR!
ELE FICA O TEMPO TODO FAZENDO ASSIM COM AS MÃOS...
FIM

QUEM FALOU QUE CRIANÇA NÃO CURTE MODA?

©1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

O verão chegou e a Marvel está lançando a "modinha" para o "verão infantil 1982".

Camisetas de malha colorida, com novos e divertidos desenhos da turma da Mônica.

A roupa ideal pra turminha da pesada.

Facilmente encontrada nas boas lojas. E nas Lojinhas da Mônica, é lógico!

MARVEL MALHAS LTDA.

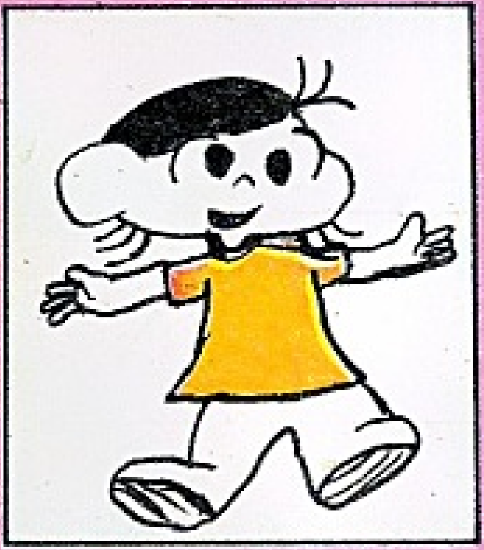
Rua Conselheiro Belisário, 386
03012 - São Paulo - SP
fone: (011) 93.3906/93.6371

Lojinha da Mônica

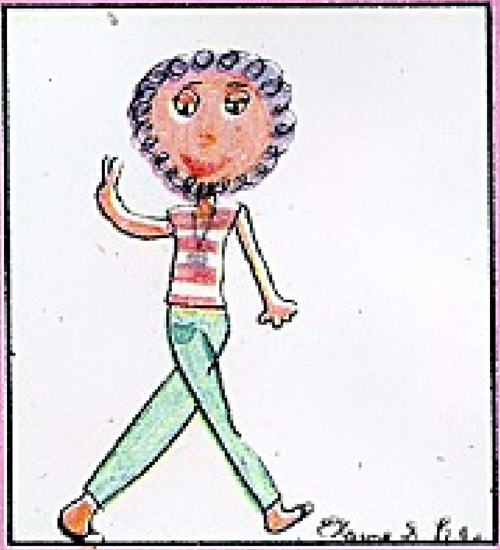
SÃO PAULO · PRESIDENTE PRUDENTE · PORTO ALEGRE
S. JOSÉ DOS CAMPOS · CURITIBA

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

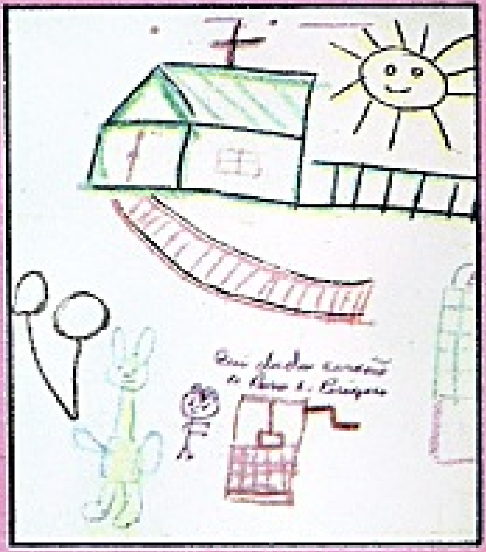
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



José Marcos Lopes da Silva
9 anos — Curitiba — PR



Elaine S. Ribeiro
8 anos — São Paulo — SP



Luiz Carlos S. da Silveira
14 anos — São Paulo — SP

Lina Marano
12 anos — São Paulo — SP

Jandira Lorena Campos
8 anos — Jacarezinho — PR

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar

ÉDSON M. DE CARVALHO
Santo André - SP

"... Bem, o Cebolinha é o meu personagem predileto porque, juntamente com o Cascão, bola planos infalíveis contra a Mônica." Este é um trecho da carta que este nosso amigo mandou pra cá. Já que você gosta tanto dos planos infalíveis que os nossos heróis criam, fique de olho nas bancas que, em fevereiro de 1982, você vai encontrar o *Almanaque do Cebolinha - PLANOS INFALÍVEIS,* só com essas histórias. Não perca.

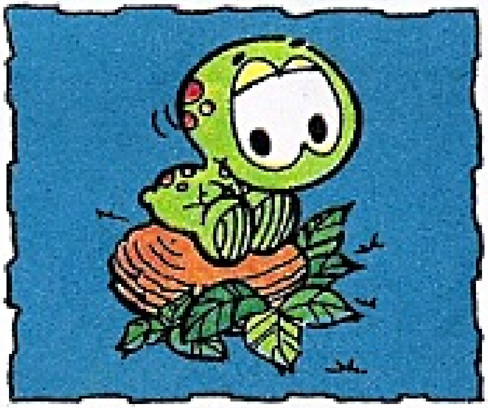
OTÁVIO AUGUSTO MENDES
Rio de Janeiro - RJ

Este nosso amiguinho escreveu uma carta lindona, sugerindo uma história onde o Cebolinha, a Mônica e toda a turma fossem ao Egito fazer uma visita às pirâmides. Muito legal a sua idéia, Otávio. O Cascão também gostou muito e disse que o calor não seria problema, pois lugar seco é com ele mesmo!

Agradecemos aos leitores abaixo relacionados e pedimos desculpas por não responder às suas cartinhas:
Marcílio Olímpio da Silva, Recife - PE; Hílton André Soares, Guarujá - SP; André Luiz C. Souza, Brasília - DF; Pérsia e Moisés de Moura Pereira, Boa Esperança - MG; Marlene Teixeira da Silva, Crato - CE; Rachel L. Pimentel, São Bernardo do Campo - SP; Maria A. Costa, Alagoinhas - BA; Liliane S. Gondim, Fortaleza - CE; Adriana B. Basson, São Paulo - SP; Luiz Castro Silva, São Raimundo Nonato - PI.

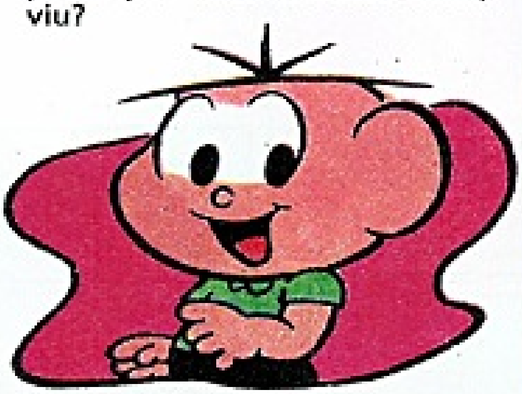
VLADIMIR R. CORRÊA
R. São Rafael, 10 - ap. 605
20530 - Rio de Janeiro - RJ

Este leitor adora as histórias do Cebolinha, Cascão, Mônica e Magali e disse que vibra quando os meninos aprontam pra Mônica. Eles é que o digam, Vladimir! Bem, pessoal, o nosso amigo aí quer trocar selos, e quem estiver a fim, basta escrever pra ele.



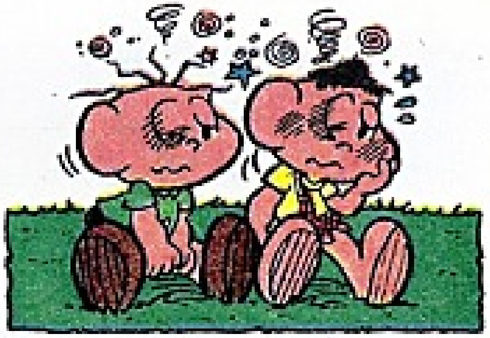
JOÃO JOSÉ DOS SANTOS
Santo André - SP

O João escreveu mandando o seguinte recado pro Cebolinha... "Sou seu maior fã, Cebolinha, tenho treze anos e acho você o garotinho mais engraçado dos quadrinhos." Puxa! Você nem imagina como o Cebolinha ficou contente e orgulhoso ao ler sua carta, amigão. Ele mandou um ABLAÇÃO e pediu pra você escrever mais, viu?



FÁTIMA APARECIDA GOUVEIA
Niterói - RJ

A Fátima tem doze anos e escreveu pra gente dizendo que está muito preocupada com o sumiço da Tina. Puxa! Até parece que você não acompanha as nossas revistas! A Tina tem aparecido freqüentemente na revista *Cebolinha,* e observe como está muito mais bonita agora. Escreva pra gente, dando a sua opinião sobre ela, tá?



MARTA R. MENDONÇA
Recife - PE

A Marta disse que quer ver o Horácio mais vezes nas nossas revistas e que acha muito engraçada a maneira do Cebolinha falar. O Cebolinha AGLADECE a carta, e o Horácio prometeu aparecer todos os meses nas revistas. Continue lendo nossas histórias que elas estão cada vez mais divertidas.

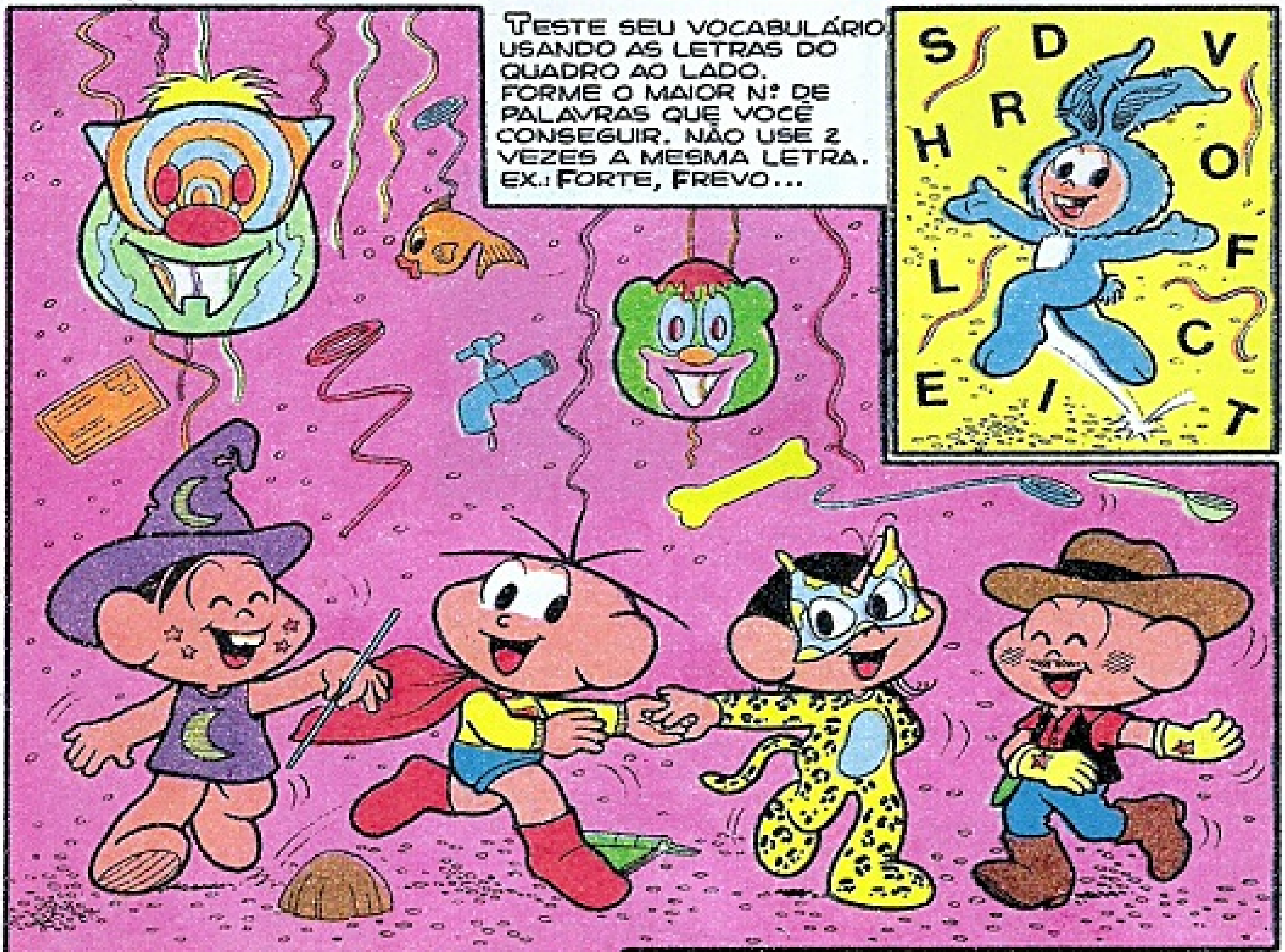
Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

CARLOS AUGUSTO CINTRA (12 anos) - R. Brasília, 86 - 13180 - Sumaré - SP; REGINA T. DE BARROS (11 anos) - R. Três, 15 - 13270 - Valinhos - SP; SANDRA E. RANDI - R. Manoel de Almeida Ramos, 811 - 13270 - Valinhos - SP; ROBERTA ADRIANA FERNANDES - R. Purpurina, 396 - casa 4 - 05435 - São Paulo - SP; ÂNGELA CRISTINA FERREIRA - Av. Coronel Acácio Piedade, 602 - 18400 - Itapeva - SP; TÂNIA ROSA DE A. MATTOS - R. Jacob Guanais, 375 - 46900 - Seabra - BA; MARCOS ANTÔNIO FREDERICO - R. Itu, 117 - 13330 - Indaiatuba - SP; DEBORAH ALVES PALMEIRA - R. Humaitá, 266 - ap. 904 - 22261 - Rio de Janeiro - RJ; MARIA ALYCE PENHA - R. Manoel Pinheiro de Almeida, 49 - 63130 - Farias Brito - CE; CARLA PIO MORAES (8 anos) R. Consolação, 1222 - ap. 53 - 01302 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

TESTE SEU VOCABULÁRIO USANDO AS LETRAS DO QUADRO AO LADO. FORME O MAIOR Nº DE PALAVRAS QUE VOCÊ CONSEGUIR. NÃO USE 2 VEZES A MESMA LETRA. EX.: FORTE, FREVO...



NA CENA ACIMA, EXISTEM 7 OBJETOS QUE ESTÃO A MAIS. VOCÊ SERIA CAPAZ DE DESCOBRI-LOS ?

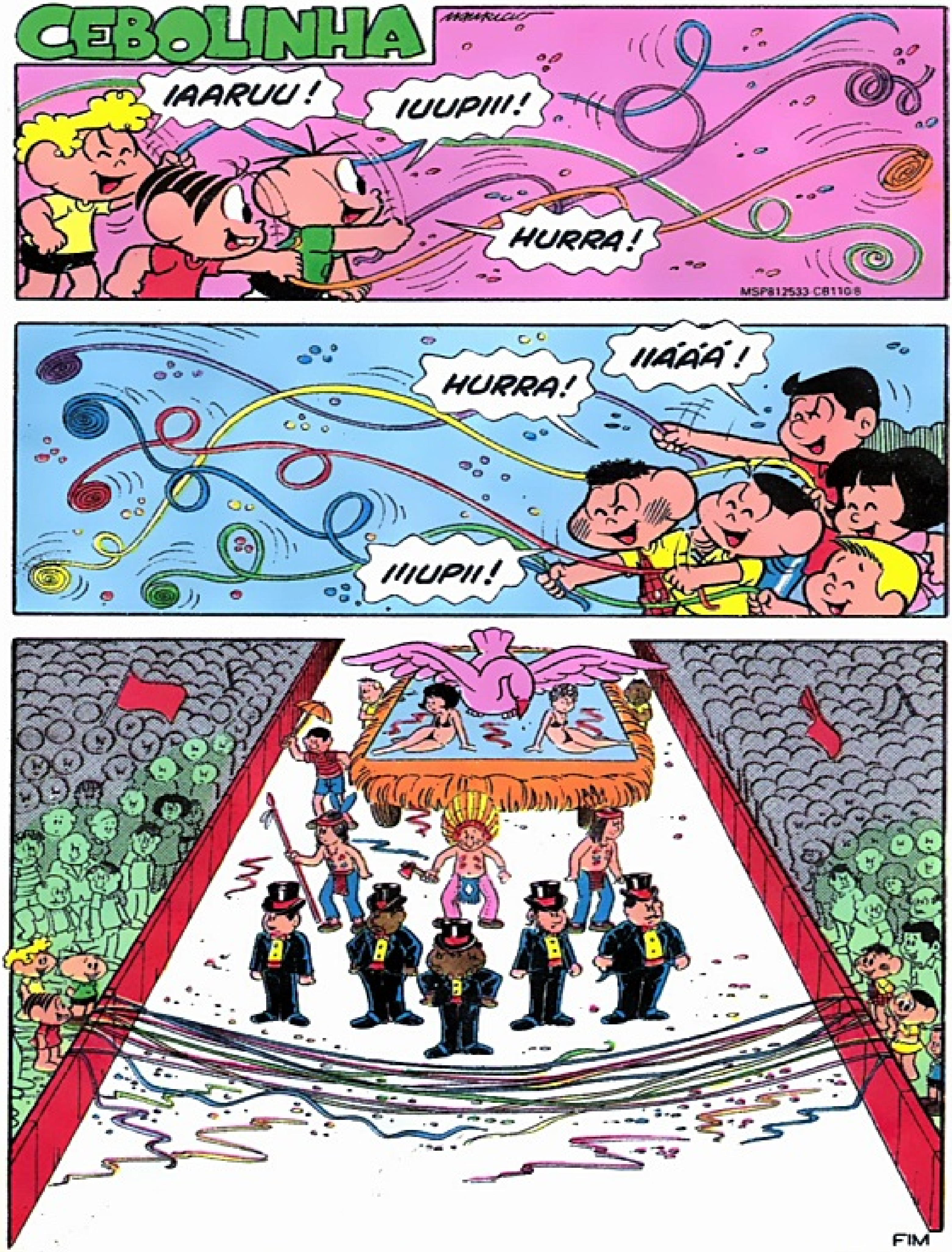
RESP.: COLHER, ENVELOPE, LIVRO, OSSO, PEDRA, TORNEIRA E PEIXE. (printed upside down)

NO DIAGRAMA ABAIXO, VOCÊ ENCONTRARÁ NOMES DE 7 ESCOLAS DE SAMBA (5 DO RIO E 2 DE S. PAULO). OS NOMES ESTÃO NA HORIZONTAL OU NA VERTICAL.

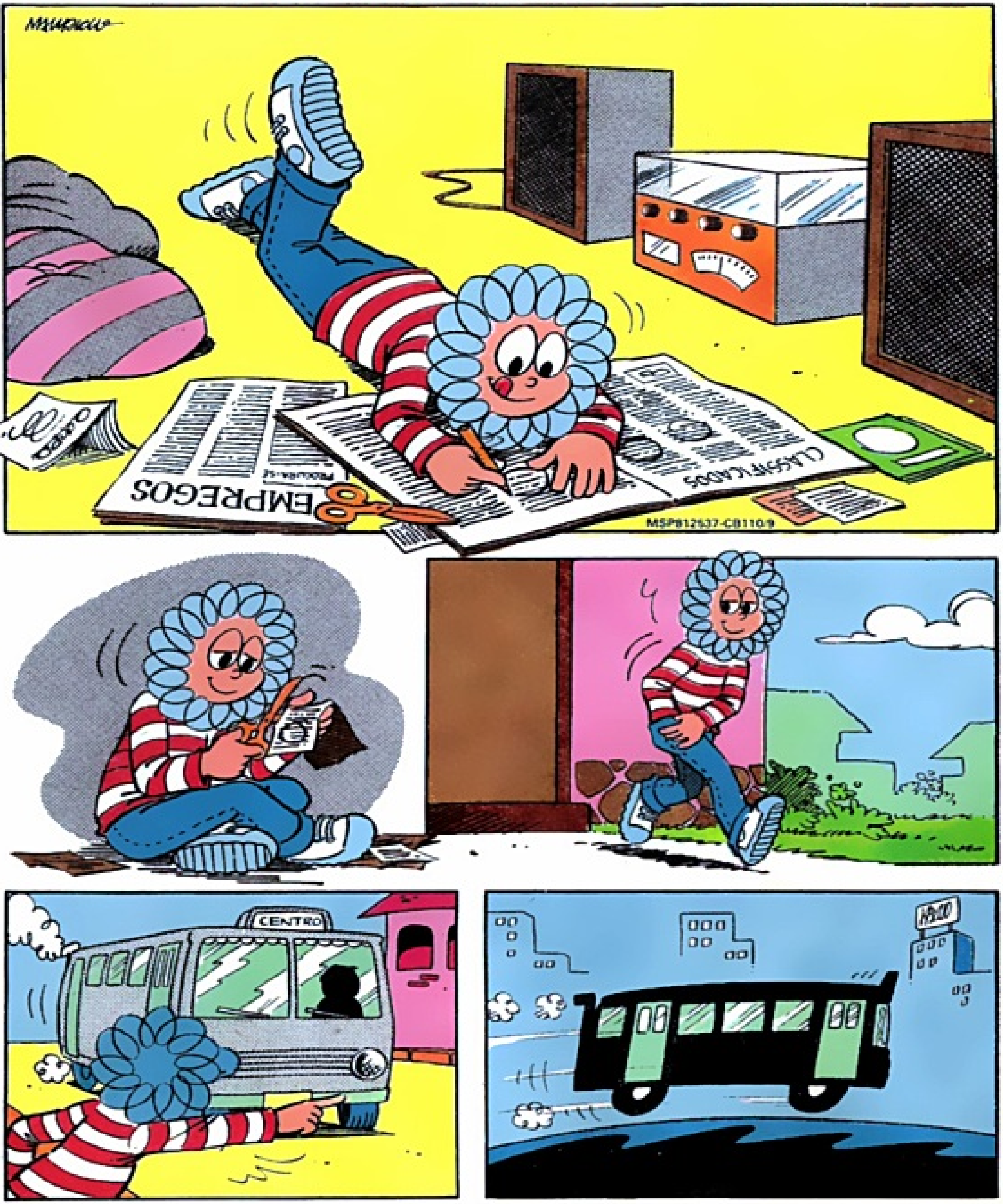
RESP.: MANGUEIRA, SALGUEIRO, BEIJA-FLOR, PORTELA, IMPERATRIZ, CAMISA VERDE E VAI-VAI. (printed upside down)

A	U	M	A	N	G	L	P	T	W	I
L	Z	I	R	T	A	R	E	P	M	I
E	P	F	V	A	I	V	A	I	W	O
T	A	R	I	E	U	G	N	A	M	M
R	V	O	R	I	E	U	G	L	A	S
O	B	E	I	J	A	F	L	O	R	O
P	N	T	O	O	L	I	T	R	O	P
E	D	R	E	V	A	S	I	M	A	C

MSP812534-CB110/7


CEBOLINHA
IAARUU!
IUUPIII!
HURRA!
IIÁÁÁ!
HURRA!
IIIUPII!
FIM

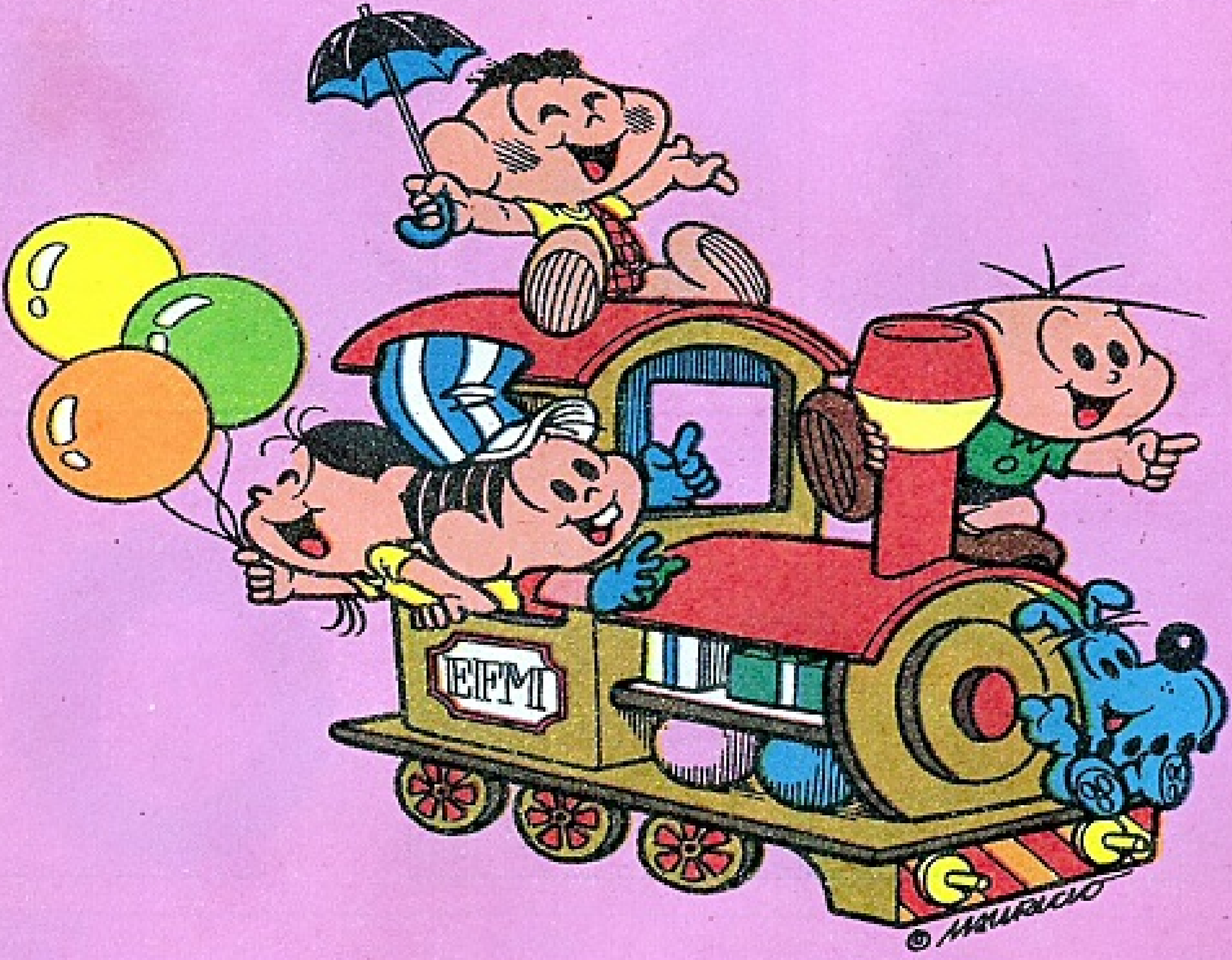
Rolo PROCURANDO EMPREGO



TECIDOS S/A
PRECIS
AJUDA
FÁBRICA S/A
VAGAS
TOPO
DATIL
PRENS
ELÉTRICOS
VAGAS
? ? ?
EMPREGO?
? ? ?
PIPOCA
INDUST
FIM

Lojinha da Mônica©

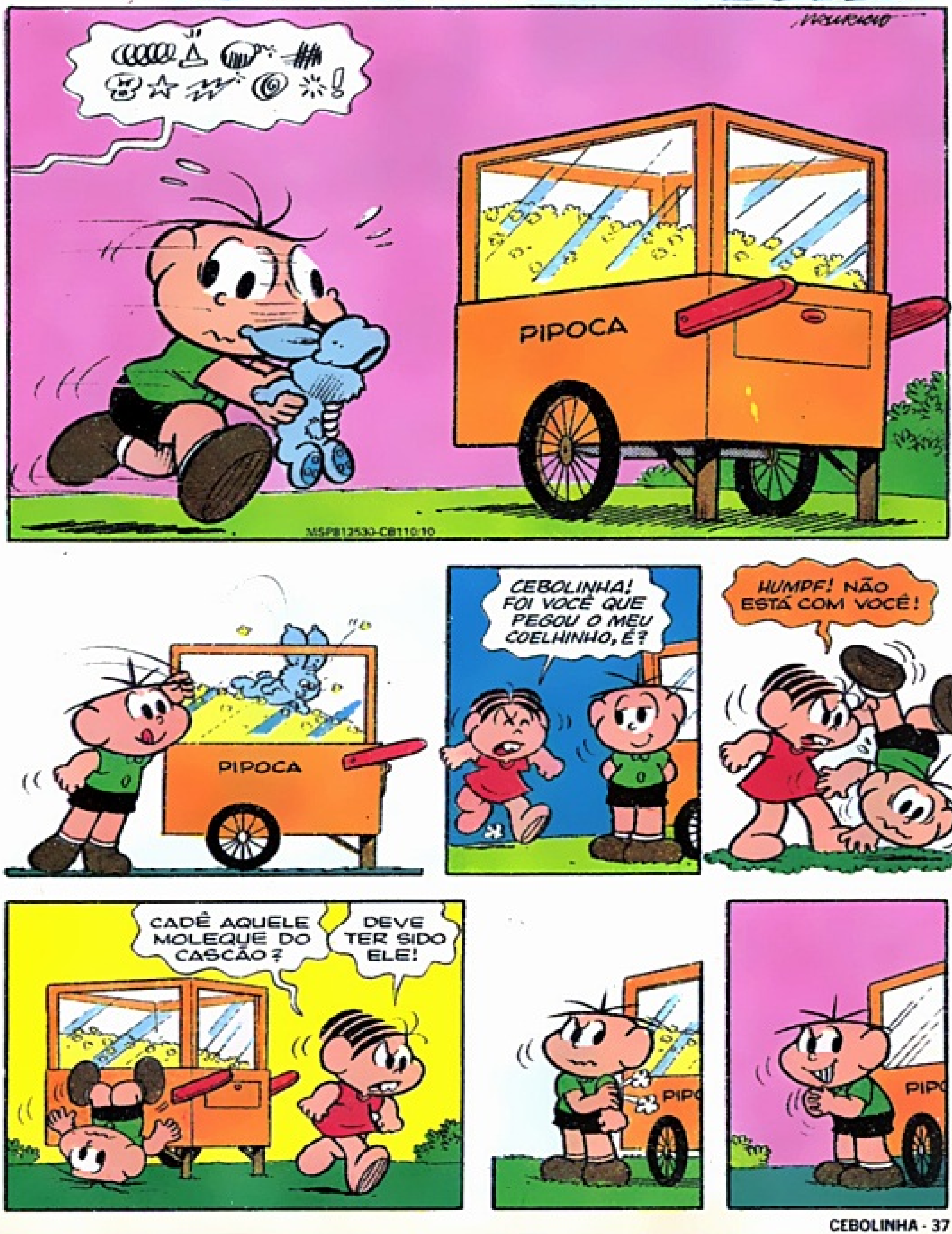
Tudo com carinho para suas crianças.

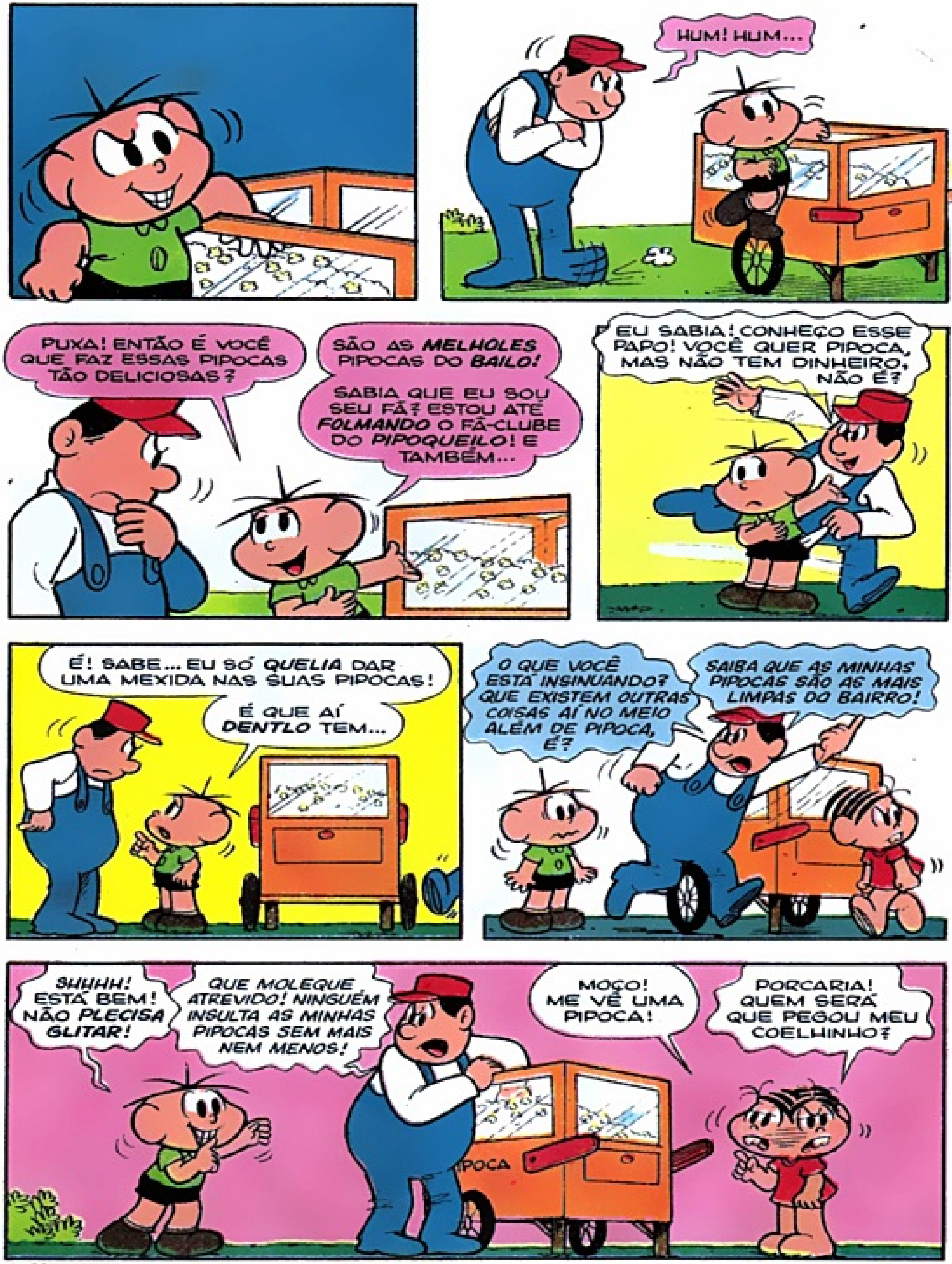


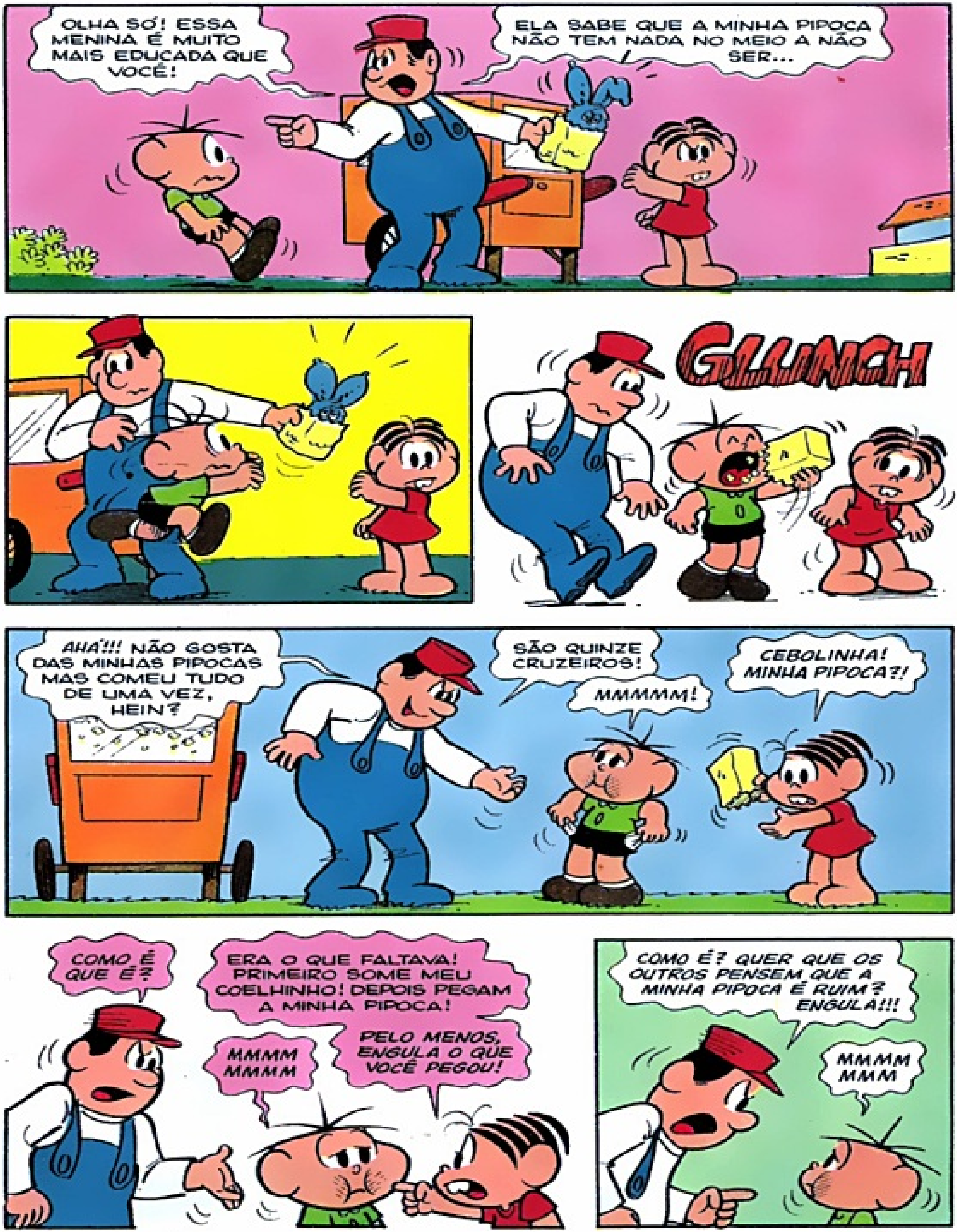
SÃO PAULO: Alameda dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar
E o Trenzinho da Mônica no Shopping Center Ibirapuera

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.

Cebolinha em: PIPOCA COM COELHO




HUM! HUM...
PUXA! ENTÃO É VOCÊ QUE FAZ ESSAS PIPOCAS TÃO DELICIOSAS?
SÃO AS MELHOLES PIPOCAS DO BAILO!
SABIA QUE EU SOU SEU FÃ? ESTOU ATÉ FOLMANDO O FÃ-CLUBE DO PIPOQUEILO! E TAMBÉM...
EU SABIA! CONHEÇO ESSE PAPO! VOCÊ QUER PIPOCA, MAS NÃO TEM DINHEIRO, NÃO É?
É! SABE... EU SÓ QUELIA DAR UMA MEXIDA NAS SUAS PIPOCAS!
É QUE AÍ DENTLO TEM...
O QUE VOCÊ ESTÁ INSINUANDO? QUE EXISTEM OUTRAS COISAS AÍ NO MEIO ALÉM DE PIPOCA, É?
SAIBA QUE AS MINHAS PIPOCAS SÃO AS MAIS LIMPAS DO BAIRRO!
SHHHH! ESTÁ BEM! NÃO PLECISA GLITAR!
QUE MOLEQUE ATREVIDO! NINGUÉM INSULTA AS MINHAS PIPOCAS SEM MAIS NEM MENOS!
MOÇO! ME VÊ UMA PIPOCA!
PORCARIA! QUEM SERÁ QUE PEGOU MEU COELHINHO?
PIPOCA



OLHA SÓ! ESSA MENINA É MUITO MAIS EDUCADA QUE VOCÊ!
ELA SABE QUE A MINHA PIPOCA NÃO TEM NADA NO MEIO A NÃO SER...
GLUNCH
AHÁ!!! NÃO GOSTA DAS MINHAS PIPOCAS MAS COMEU TUDO DE UMA VEZ, HEIN?
SÃO QUINZE CRUZEIROS!
MMMMM!
CEBOLINHA! MINHA PIPOCA?!
COMO É QUE É?
ERA O QUE FALTAVA! PRIMEIRO SOME MEU COELHINHO! DEPOIS PEGAM A MINHA PIPOCA!
MMMM MMMM
PELO MENOS, ENGULA O QUE VOCÊ PEGOU!
COMO É? QUER QUE OS OUTROS PENSEM QUE A MINHA PIPOCA É RUIM? ENGULA!!!
MMMM MMM

?
?
TÁ JUNTANDO MUITA GENTE! VAI ENGOLIR OU NÃO VAI?
QUER QUE AS MINHAS PIPOCAS PEGUEM MÁ FAMA?
TÔ ESPERANDO, CEBOLINHA! VAI ENGOLIR OU NÃO VAI?
FALA AÍ, CEBOLINHA! O QUE TÁ FAZENDO CERCADO DE TANTA GENTE?
POF
OLHA SÓ O QUE VOCÊ TINHA NA BOCA!
O COELHINHO DA MÔNICA!
POF
TUM
OBRIGADA POR SEGURAR, CASCÃO!
VAI, CEBOLINHA! FAZ ESSA MÁGICA DE NOVO!
ME CONTA COMO SE COSPE COELHO!
FIM

Finalmente Tio Patinhas nº 200!

A revista do **Tio Patinhas** vai longe, já chegou no **n.º 200**, e isto merece uma comemoração tão especial que todas as bancas vão festejar. Esta edição vai ser uma loucura. Ela vai ter:

- troféu
- festa
- 164 páginas
- 7 histórias antológicas
- a árvore genealógica da família Patinhas
- reportagem sobre Carl Barks o criador do Tio Patinhas
- matéria sobre o Tio Patinhas
- e alegria, muita alegria!

GANHE UM TROFÉU!

Presente de

chambourcy

TEM FESTA Disney NAS BANCAS!

recorte aqui

QUERO TIO PATINHAS Nº 200!

Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou da mamãe! Depois aguarde!

Quando comprar revistas pra você, traga **Tio Patinhas n.º 200** edição comemorativa pra mim! Lá na banca já tem!

....

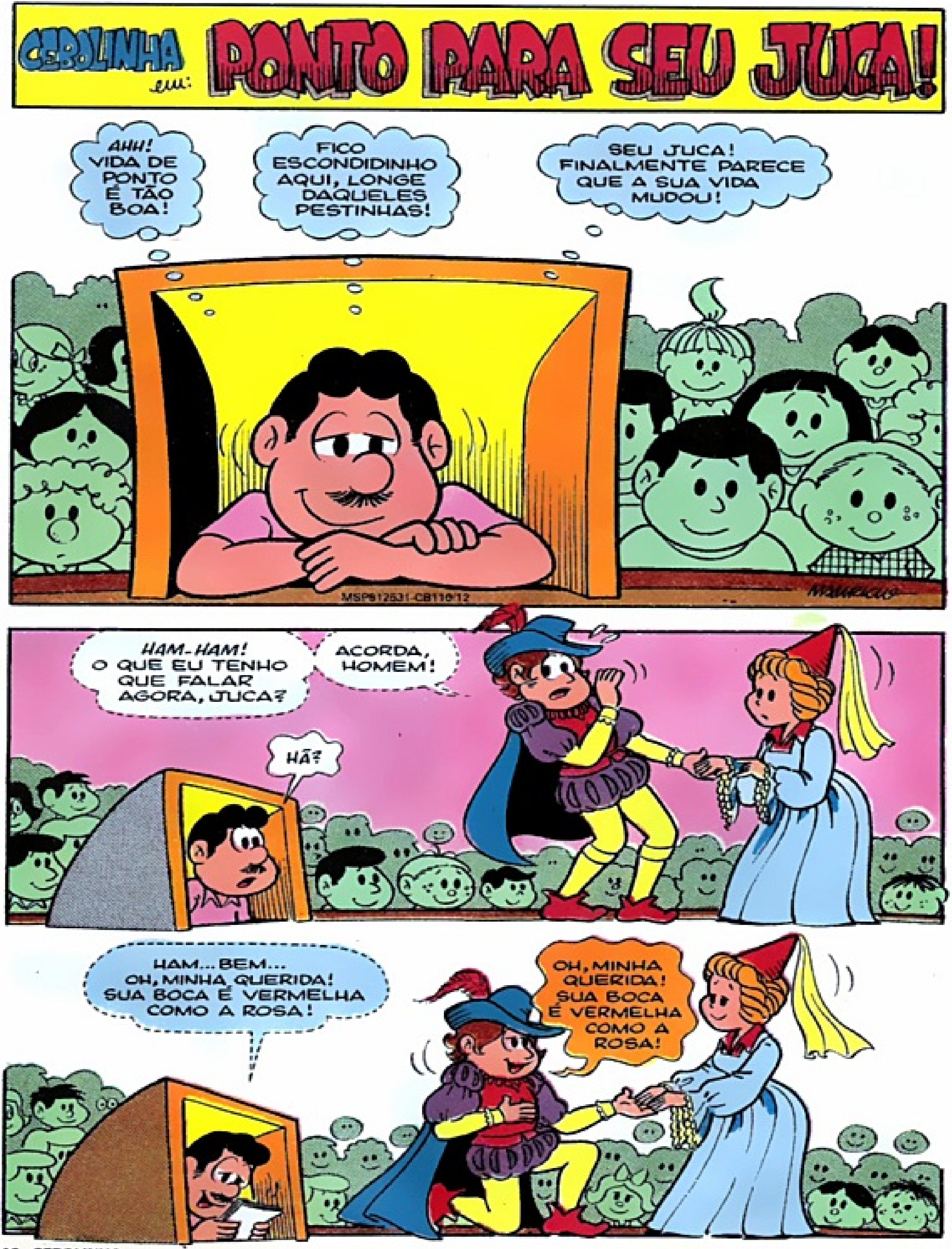
(Coloque o seu nome aqui para o papai não esquecer!)

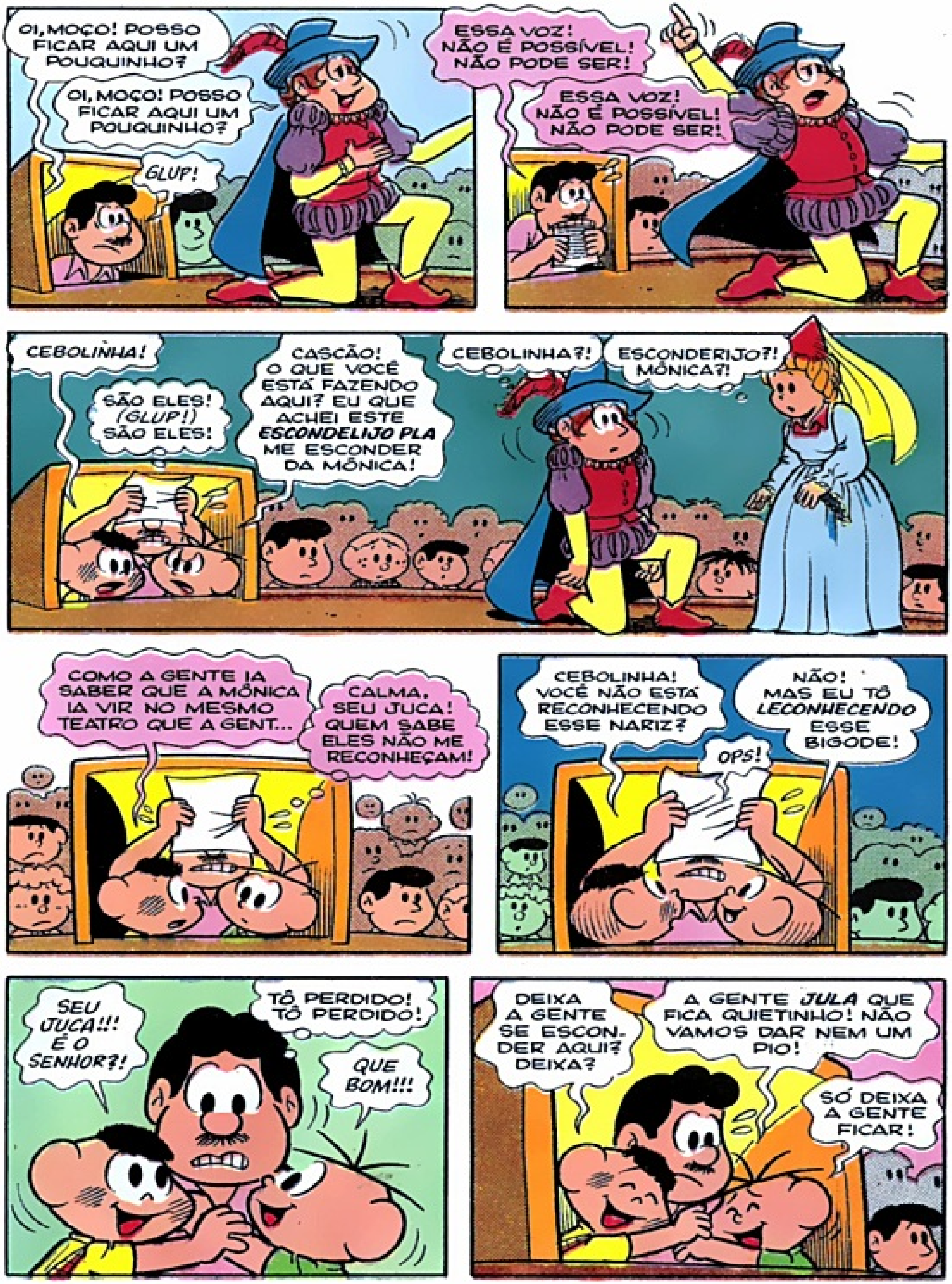
Piteco em: O GRANDE ÍDOLO

OBA! ACHO QUE OS MEUS PROBLEMAS CHEGARAM AO FIM!
UMA ESTÁTUA DE OURO E... SOZINHA!!!
MUITO BEM! LARGAR GRANDE XOXO!
ISTO É, SE QUISER SAIR VIVO DAQUI!
XOXO? NÃO CONHEÇO NENHUM XOXO!
MAS, SE EU VIR ALGUM, AVISO VOCÊS!
NÃO VIR COM ESSE PAPO!
XOXO ESTAR NA SUA MÃO!
Ó! EU SÓ VIM VER SE ERA DE OURO!
JÁ VOU COLOCAR NO LUGAR!
CRAC

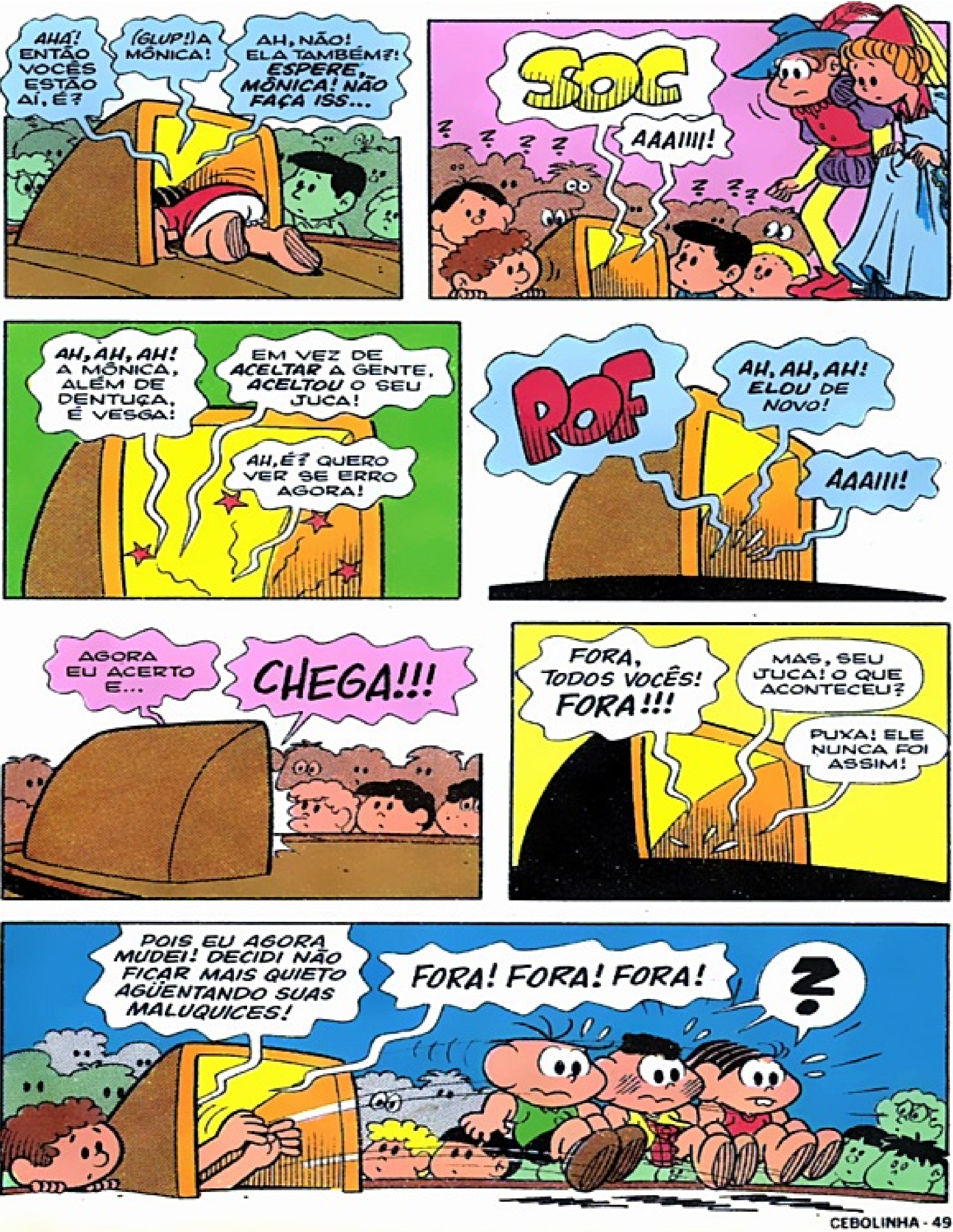
EI! CALMA! NÃO PRECISAM ME OLHAR ASSIM!
ERA SÓ UM ÍDOLO DE... (GLUP!) OURO!
GRRR!
GRRRR!
EI! EU FAÇO OUTRO PRA VOCÊS, ATÉ MAIS SIMPÁTICO!
GRANDE XOXO NÃO GOSTAR DE NADA DISSO!
VAI PAGAR CARO!
QUANTO É?
VAMOS LEVÁ-LO AO PRECIPÍCIO!
VAI PAGAR COM A VIDA!
TÁ BOM! MAS VÊ SE NÃO VAI AUMENTANDO A PENA ATÉ CHEGAR LÁ!
CHEGAMOS!
HÃ ...VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE VÃO ME JOGAR?
CHEGA DE PAPO! PULE!!!
OLHA! PENSE BEM... PODE SUJAR O CHÃO LÁ EMBAIXO!

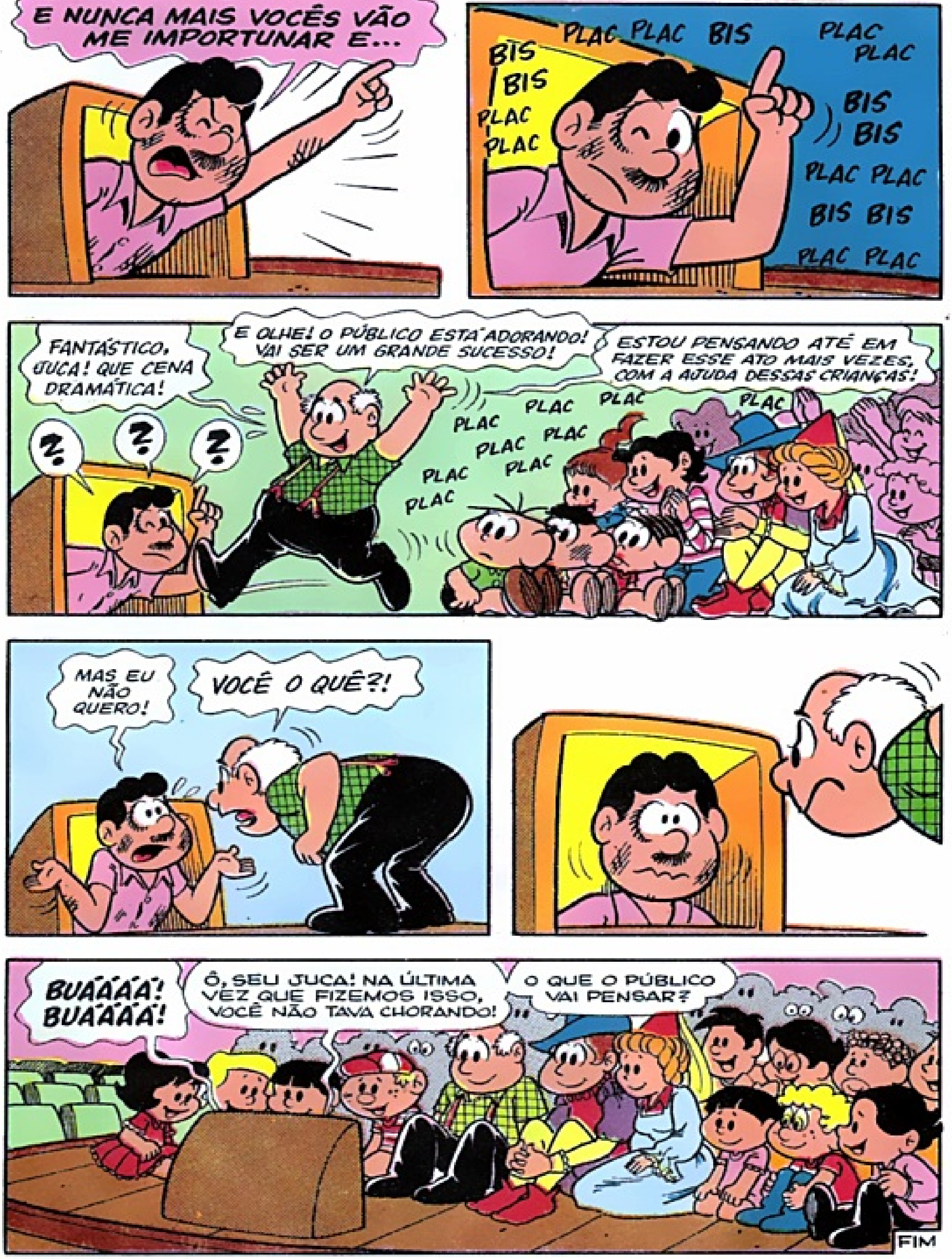
GRRR! CHEGA DE PAPO!
GRRR! LARGA! LARGA!
MAS ERA SÓ UM ÍDOLO! NÃO EXISTEM DEUSES DE PEDRA!
LARGUEM O SER HUMANO!
DEIXEM-NO IR! E ESQUEÇAM ESSE NEGÓCIO DE CASTIGO!
OH! O GRANDE XOXO!
AH! ESSAS CRIATURAS!
NÃO VEJO GRAÇA NENHUMA! AFINAL, FOI TUDO CULPA SUA!
TÁ BOM! TÁ BOM!
EU NUNCA MAIS VOU TIRAR UMA COCHILADA PERTO DAS ALDEIAS DESSE PLANETA!
FIM


CEBOLINHA em:
PONTO PARA SEU JUCA!
AHH! VIDA DE PONTO É TÃO BOA!
FICO ESCONDIDINHO AQUI, LONGE DAQUELES PESTINHAS!
SEU JUCA! FINALMENTE PARECE QUE A SUA VIDA MUDOU!
MSP812531-CB116/12
MAURICIO
HAM-HAM! O QUE EU TENHO QUE FALAR AGORA, JUCA?
ACORDA, HOMEM!
HÃ?
HAM... BEM... OH, MINHA QUERIDA! SUA BOCA É VERMELHA COMO A ROSA!
OH, MINHA QUERIDA! SUA BOCA É VERMELHA COMO A ROSA!


OI, MOÇO! POSSO FICAR AQUI UM POUQUINHO?
OI, MOÇO! POSSO FICAR AQUI UM POUQUINHO?
GLUP!
ESSA VOZ! NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE SER!
ESSA VOZ! NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE SER!
CEBOLINHA!
SÃO ELES! (GLUP!) SÃO ELES!
CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? EU QUE ACHEI ESTE ESCONDELIJO PLA ME ESCONDER DA MÔNICA!
CEBOLINHA?!
ESCONDERIJO?! MÔNICA?!
COMO A GENTE IA SABER QUE A MÔNICA IA VIR NO MESMO TEATRO QUE A GENT...
CALMA, SEU JUCA! QUEM SABE ELES NÃO ME RECONHEÇAM!
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ RECONHECENDO ESSE NARIZ?
OPS!
NÃO! MAS EU TÔ LECONHECENDO ESSE BIGODE!
SEU JUCA!!! É O SENHOR?!
TÔ PERDIDO! TÔ PERDIDO!
QUE BOM!!!
DEIXA A GENTE SE ESCON-DER AQUI? DEIXA?
A GENTE JULA QUE FICA QUIETINHO! NÃO VAMOS DAR NEM UM PIO!
SÓ DEIXA A GENTE FICAR!

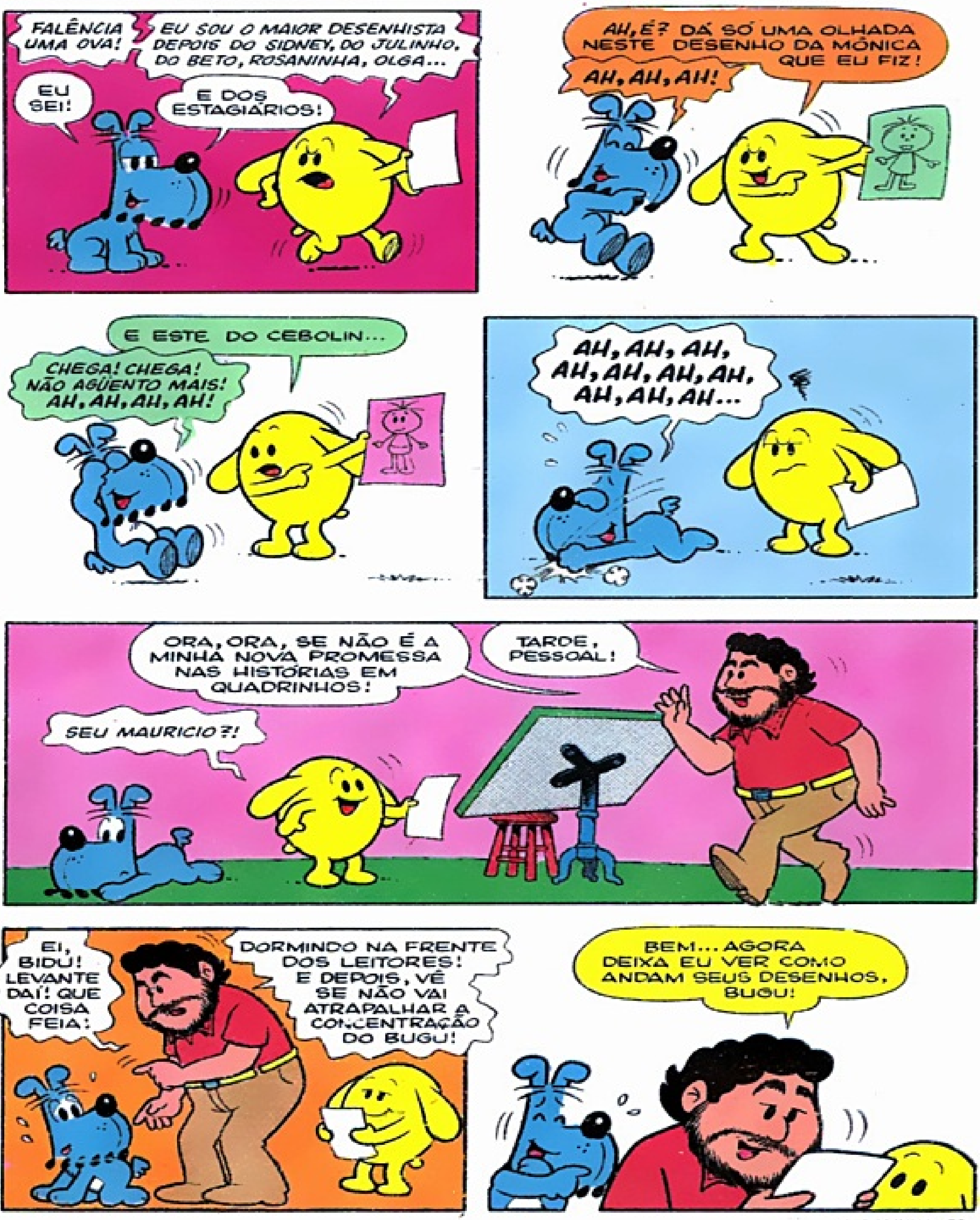
OLHA! NÓS VAMOS FICAR QUIETINHOS AQUI EM-BAIXO!
SHHHHH! CASCÃO! NÃO ATLAPALHA O SEU JUCA!
NÃO ACREDITO! PELA PRIMEIRA VEZ, NÃO VÃO APRONTAR!
VOU SAIR DESSA INTEIRO! SEU JUCA! VOCÊ VENCEU!
COMO É, JUCA? O PÚBLICO JÁ ESTÁ IMPACIENTE! VAMOS TRABALHAR!
HUM... BEM... ONDE ESTAVA MESMO? AH, SIM!
OH, MINHA QUERIDA!
AONDE SERÁ QUE AQUELES MOLEQUES FORAM?
COM LICENÇA!
OLHA SÓ COMO O MEU AVIÃOZINHO VOOU!
EI! VOCÊS NÃO PROME-TERAM?
TUM
É QUE A GENTE NÃO ESTAVA FAZENDO NADA E RESOLVEMOS INVENTAR UMA BRINCADEIRA! QUER ENTRAR, SEU JUCA?
SÓ QUE OS MEUS AVIÕEZI-NHOS SÃO OS MELHOLES! Ó!
?
?
GRANDE COISA! OLHA ESSE!
E ESSE!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
PAREM COM ISSO!
CONHEÇO ESSES AVIÕE-ZINHOS!

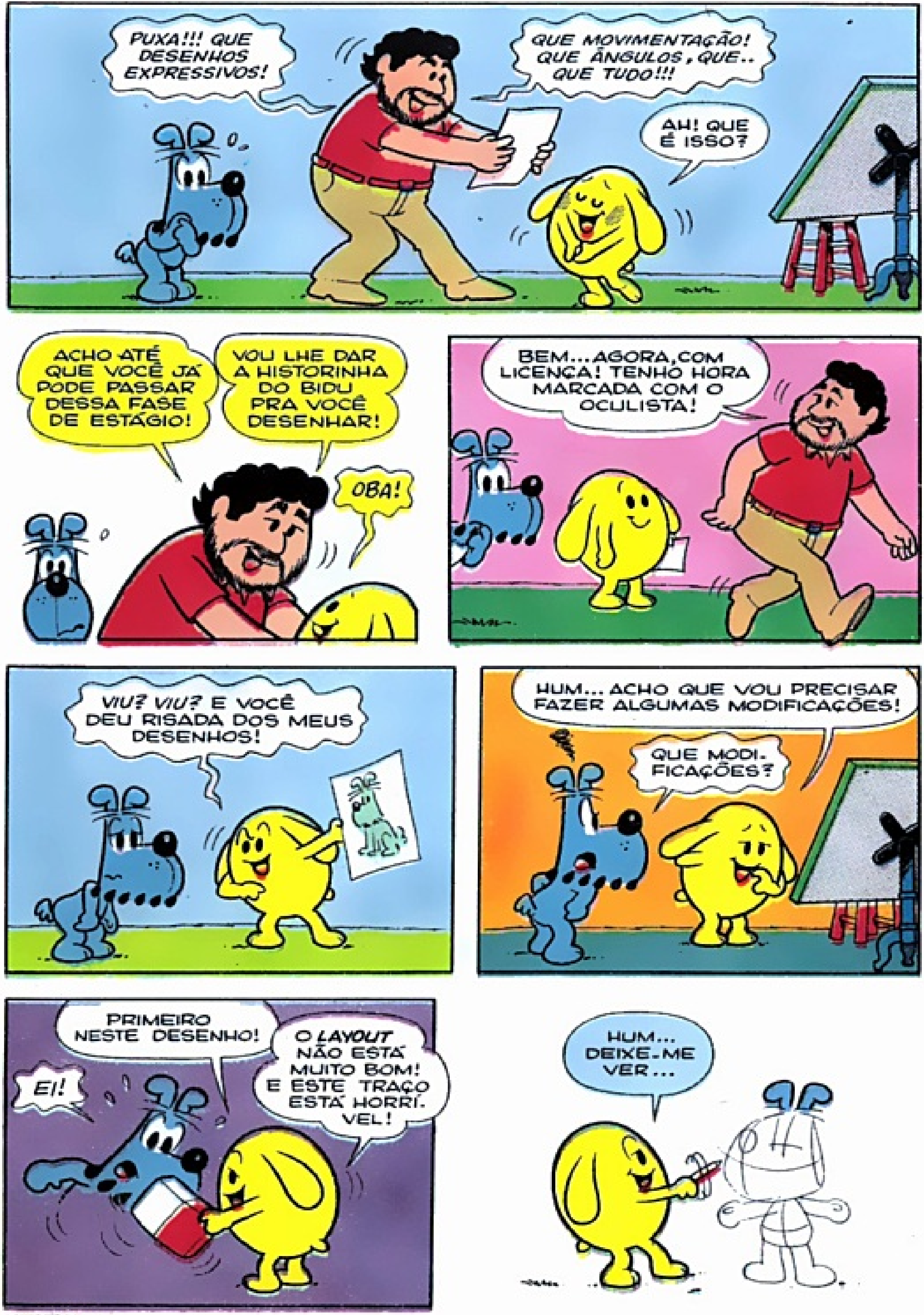

AHÁ! ENTÃO VOCÊS ESTÃO AÍ, É?
(GLUP!) A MÔNICA!
AH, NÃO! ELA TAMBÉM?! ESPERE, MÔNICA! NÃO FAÇA ISS...
SOC
AAAIIII!
AH, AH, AH! A MÔNICA, ALÉM DE DENTUÇA, É VESGA!
EM VEZ DE ACELTAR A GENTE, ACELTOU O SEU JUCA!
AH, É? QUERO VER SE ERRO AGORA!
POF
AH, AH, AH! ELOU DE NOVO!
AAAIII!
AGORA EU ACERTO E...
CHEGA!!!
FORA, TODOS VOCÊS! FORA!!!
MAS, SEU JUCA! O QUE ACONTECEU?
PUXA! ELE NUNCA FOI ASSIM!
POIS EU AGORA MUDEI! DECIDI NÃO FICAR MAIS QUIETO AGÜENTANDO SUAS MALUQUICES!
FORA! FORA! FORA!
?

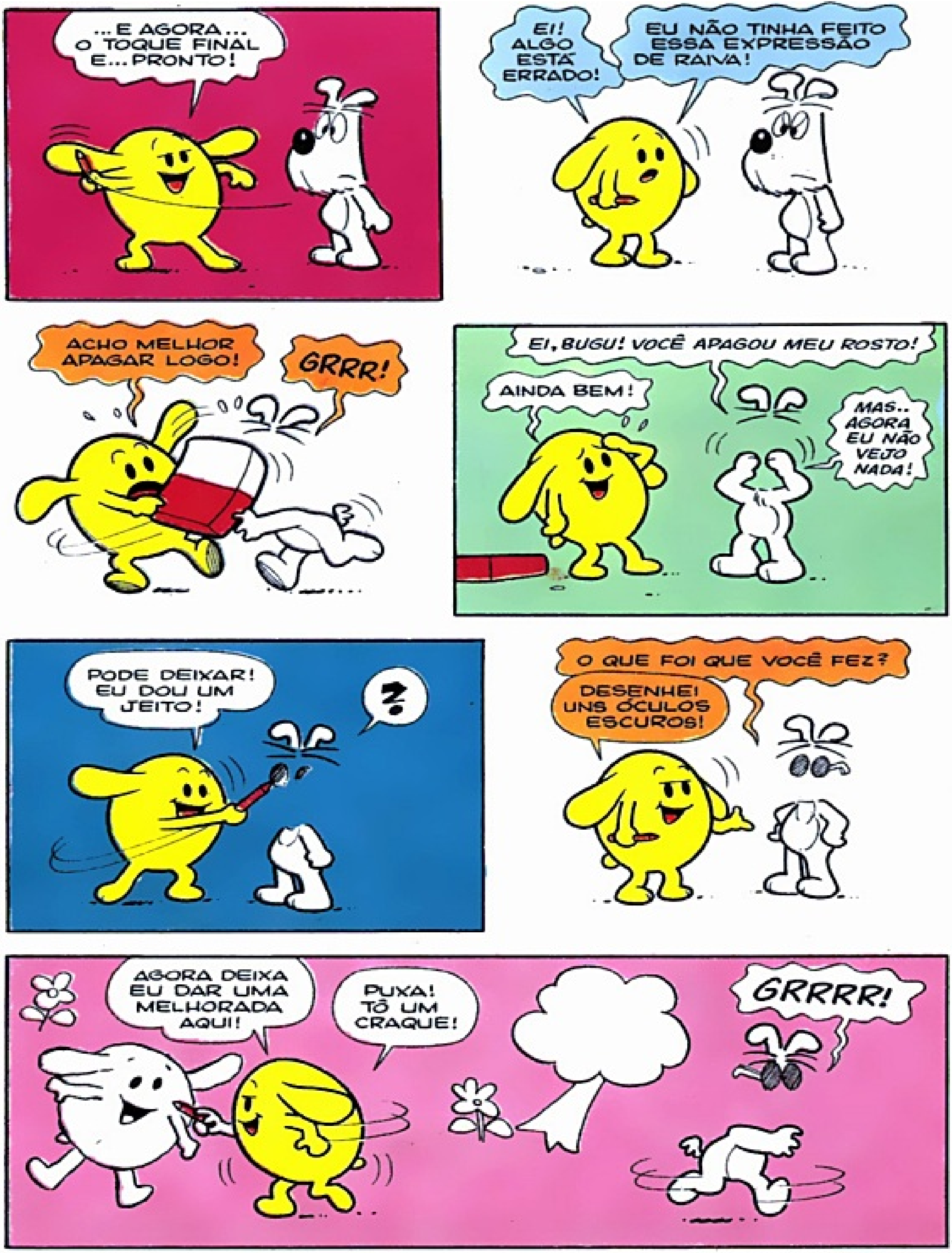

E NUNCA MAIS VOCÊS VÃO ME IMPORTUNAR E...
PLAC PLAC BIS
PLAC PLAC
BIS BIS
PLAC PLAC
BIS BIS
PLAC PLAC
BIS BIS
PLAC PLAC
FANTÁSTICO, JUCA! QUE CENA DRAMÁTICA!
E OLHE! O PÚBLICO ESTÁ ADORANDO! VAI SER UM GRANDE SUCESSO!
ESTOU PENSANDO ATÉ EM FAZER ESSE ATO MAIS VEZES, COM A AJUDA DESSAS CRIANÇAS!
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC
MAS EU NÃO QUERO!
VOCÊ O QUÊ?!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
Ô, SEU JUCA! NA ÚLTIMA VEZ QUE FIZEMOS ISSO, VOCÊ NÃO TAVA CHORANDO!
O QUE O PÚBLICO VAI PENSAR?
FIM

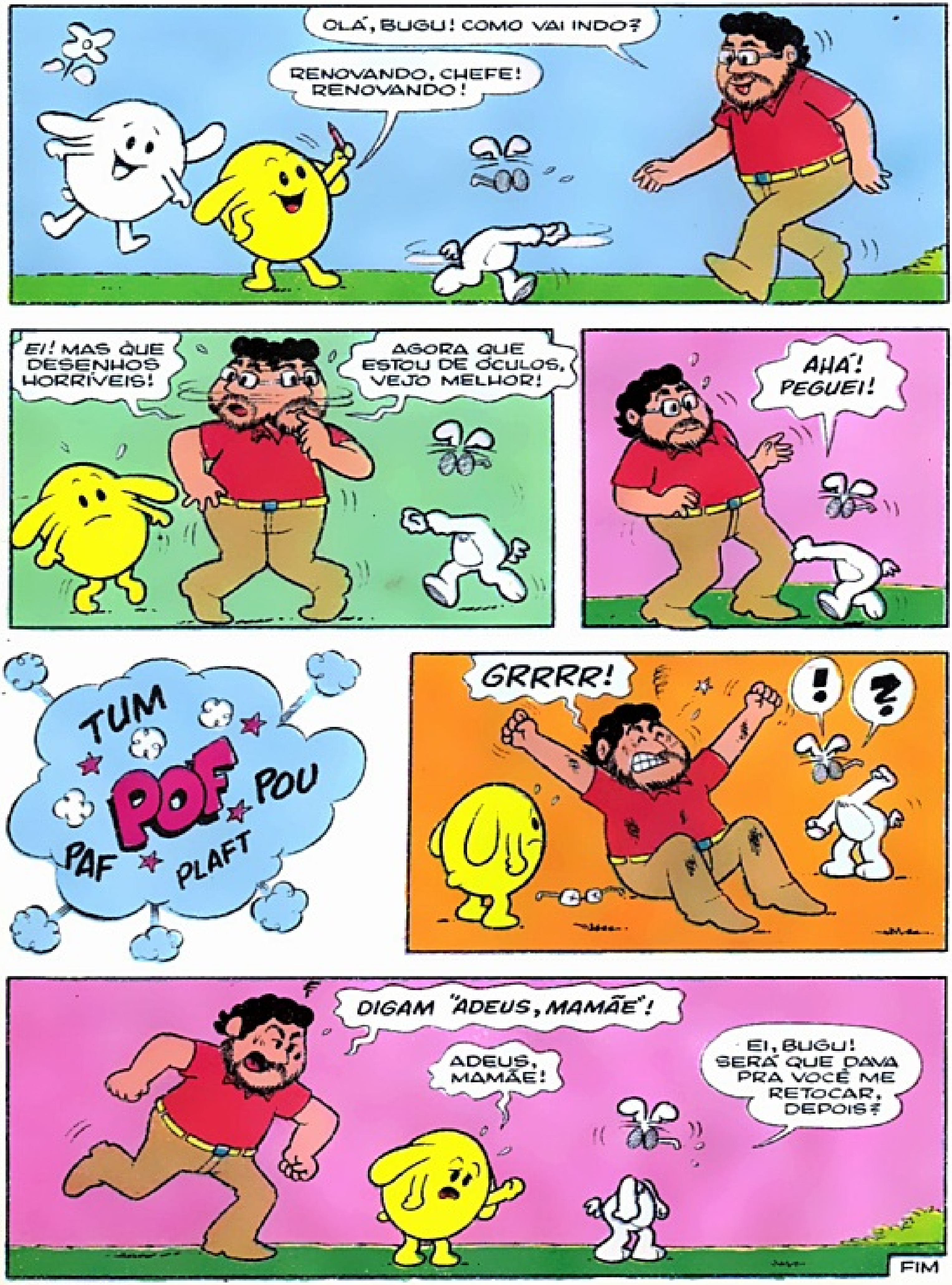
As revistas HB
estão dando 4 joguinhos
GRÁTIS, para você brincar a valer!
GRÁTIS!
JOGO DO VIRA-VIRA
Um presente de Super NESCAU
Energia que dá gosto
GRÁTIS!
JOGO DO MAGUILA
Um presente de Super NESCAU
Energia que dá gosto
GRÁTIS!
JOGO DO MAGUILA
Procure nas revistas
Manda Chuva nº 12
Astros HB nº 14 - Scubidu nº 6
Flintstones nº 23 e
Zé Colmeia nº 12.
EDITORA ABRIL
Um presente de
Super NESCAU
Energia que dá gosto.
© 1982 HANNA BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Bidu em UM DESENHISTA MARAVILHOSO


FALÊNCIA UMA OVA!
EU SOU O MAIOR DESENHISTA DEPOIS DO SIDNEY, DO JULINHO, DO BETO, ROSANINHA, OLGA...
EU SEI!
E DOS ESTAGIÁRIOS!
AH, É? DÁ SÓ UMA OLHADA NESTE DESENHO DA MÔNICA QUE EU FIZ!
AH, AH, AH!
E ESTE DO CEBOLIN...
CHEGA! CHEGA! NÃO AGÜENTO MAIS! AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
ORA, ORA, SE NÃO É A MINHA NOVA PROMESSA NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
TARDE, PESSOAL!
SEU MAURICIO?!
EI, BIDU! LEVANTE DAÍ! QUE COISA FEIA!
DORMINDO NA FRENTE DOS LEITORES! E DEPOIS, VÊ SE NÃO VAI ATRAPALHAR A CONCENTRAÇÃO DO BUGU!
BEM... AGORA DEIXA EU VER COMO ANDAM SEUS DESENHOS, BUGU!


PUXA!!! QUE DESENHOS EXPRESSIVOS!
QUE MOVIMENTAÇÃO! QUE ÂNGULOS, QUE.. QUE TUDO!!!
AH! QUE É ISSO?
ACHO ATÉ QUE VOCÊ JÁ PODE PASSAR DESSA FASE DE ESTÁGIO!
VOU LHE DAR A HISTORINHA DO BIDU PRA VOCÊ DESENHAR!
OBA!
BEM...AGORA, COM LICENÇA! TENHO HORA MARCADA COM O OCULISTA!
VIU? VIU? E VOCÊ DEU RISADA DOS MEUS DESENHOS!
HUM... ACHO QUE VOU PRECISAR FAZER ALGUMAS MODIFICAÇÕES!
QUE MODI. FICAÇÕES?
PRIMEIRO NESTE DESENHO!
O LAYOUT NÃO ESTÁ MUITO BOM! E ESTE TRAÇO ESTÁ HORRÍ. VEL!
EI!
HUM... DEIXE-ME VER...


...E AGORA... O TOQUE FINAL E... PRONTO!
EI! ALGO ESTÁ ERRADO!
EU NÃO TINHA FEITO ESSA EXPRESSÃO DE RAIVA!
ACHO MELHOR APAGAR LOGO!
GRRR!
EI, BUGU! VOCÊ APAGOU MEU ROSTO!
AINDA BEM!
MAS.. AGORA EU NÃO VEJO NADA!
PODE DEIXAR! EU DOU UM JEITO!
?
O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
DESENHEI UNS ÓCULOS ESCUROS!
AGORA DEIXA EU DAR UMA MELHORADA AQUI!
PUXA! TÔ UM CRAQUE!
GRRRR!


OLÁ, BUGU! COMO VAI INDO?
RENOVANDO, CHEFE! RENOVANDO!
EI! MAS QUE DESENHOS HORRÍVEIS!
AGORA QUE ESTOU DE ÓCULOS, VEJO MELHOR!
AHÁ! PEGUEI!
TUM
POF
POU
PAF
PLAFT
GRRRR!
!
?
DIGAM "ADEUS, MAMÃE"!
ADEUS, MAMÃE!
EI, BUGU! SERÁ QUE DAVA PRA VOCÊ ME RETOCAR, DEPOIS?
FIM

ZÉ MUNHECA
CINE
HOJE
O BENTO LEVOU
GERÊNCIA
O BENTO LEVOU
THE END
DEMISSÃO
CINEMA
HOJE
O BENTO LEVOU
FIM

Um almanaque só com planos *quase* infalíveis!

Incrível!
Neste Almanaque você vai encontrar 12 histórias sensacionais, com 12 planos **quase** infalíveis do Cebolinha e do Cascão para derrotar a Mônica.

São 100 páginas de muita confusão e alegria, com toda esta turma do barulho.

NÃO PERCA!

ALMANAQUE DO
Cebolinha

EDITORA ABRIL

Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois, aguarde!

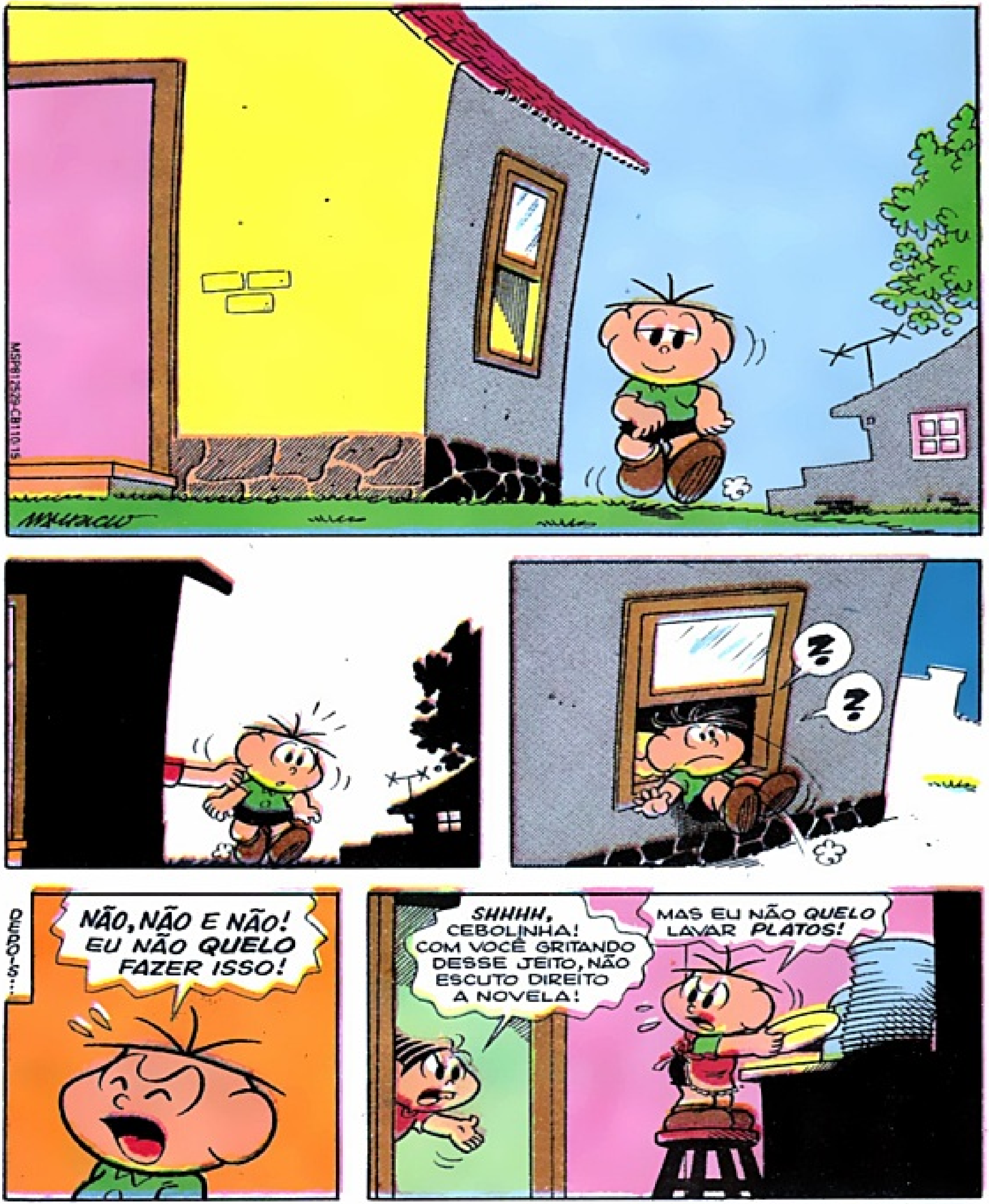
QUERO O ALMANAQUE DO CEBOLINHA!

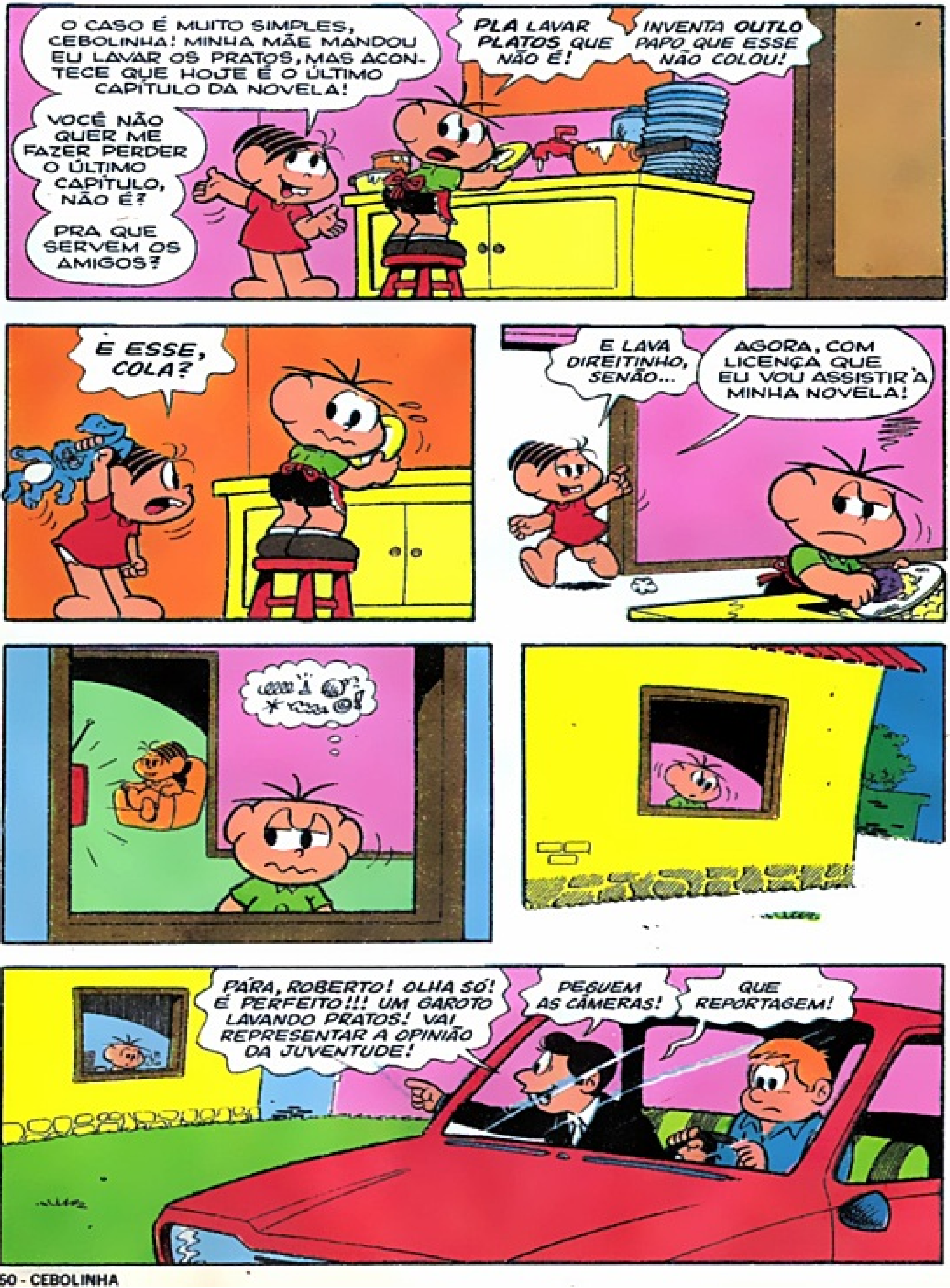
Quando comprar revistas pra você, traga o **Almanaque do Cebolinha** pra mim!
Lá na banca já tem!

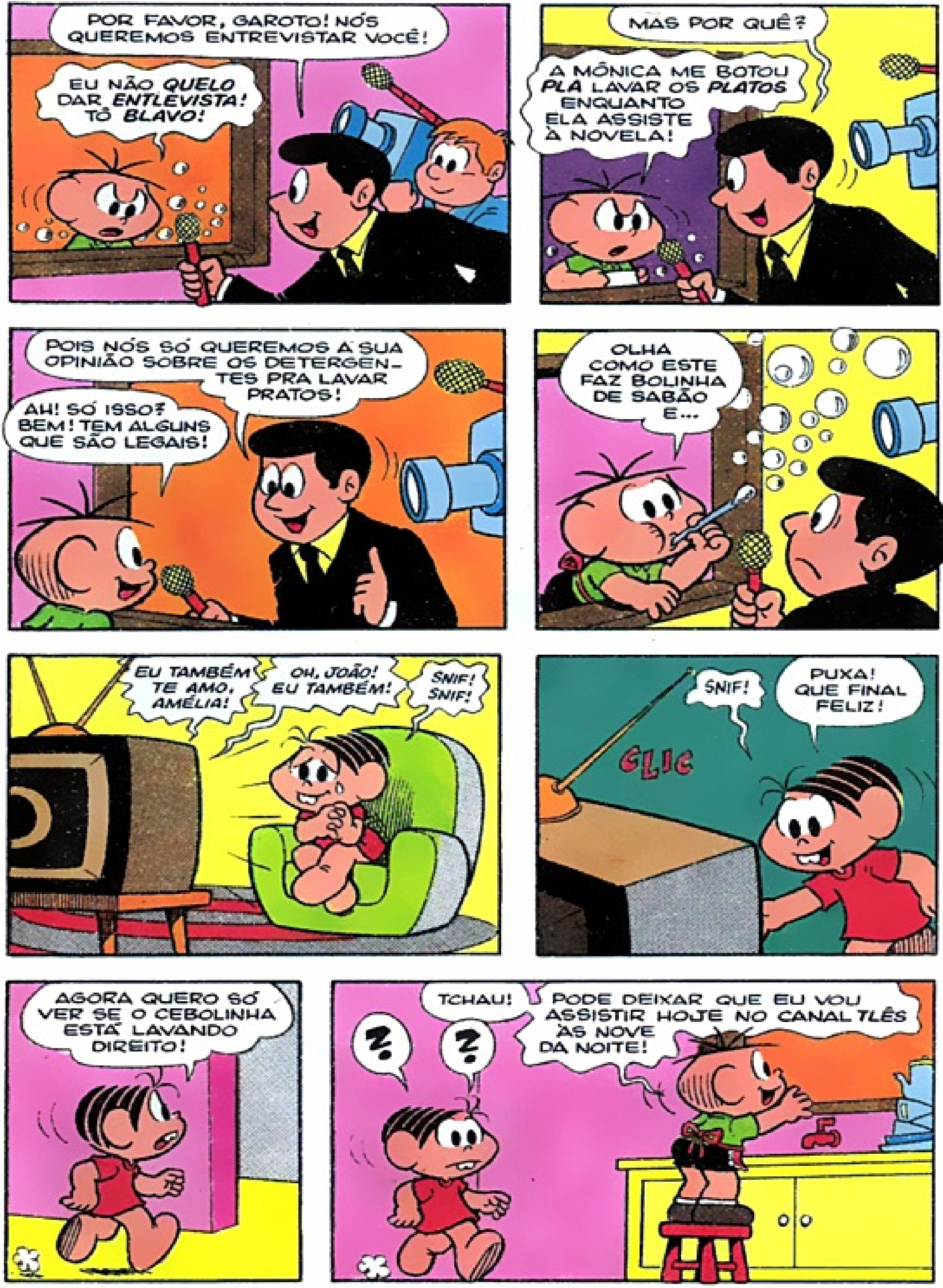
....

(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer!)

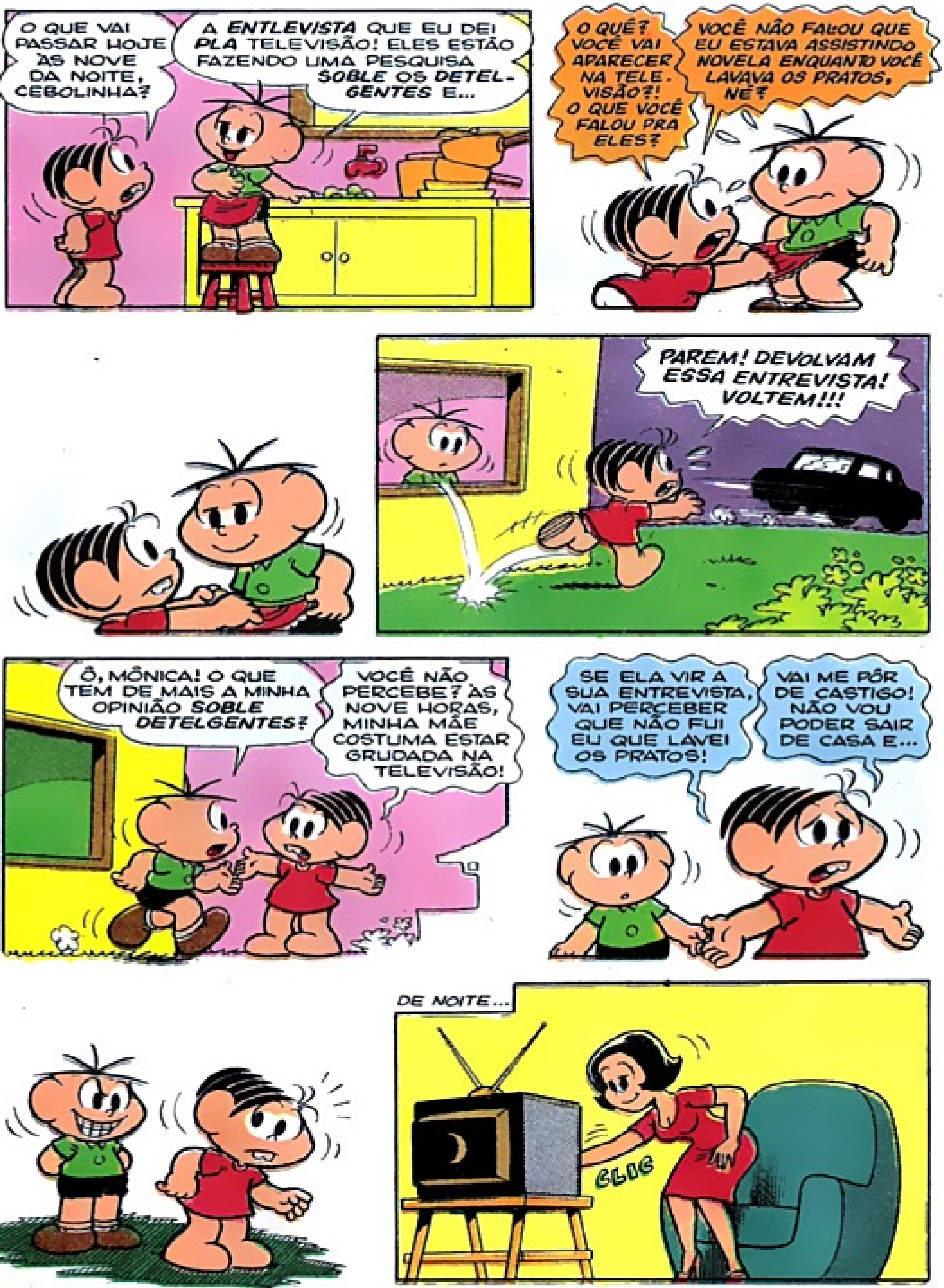
Cebolinha em: A ENTREVISTA

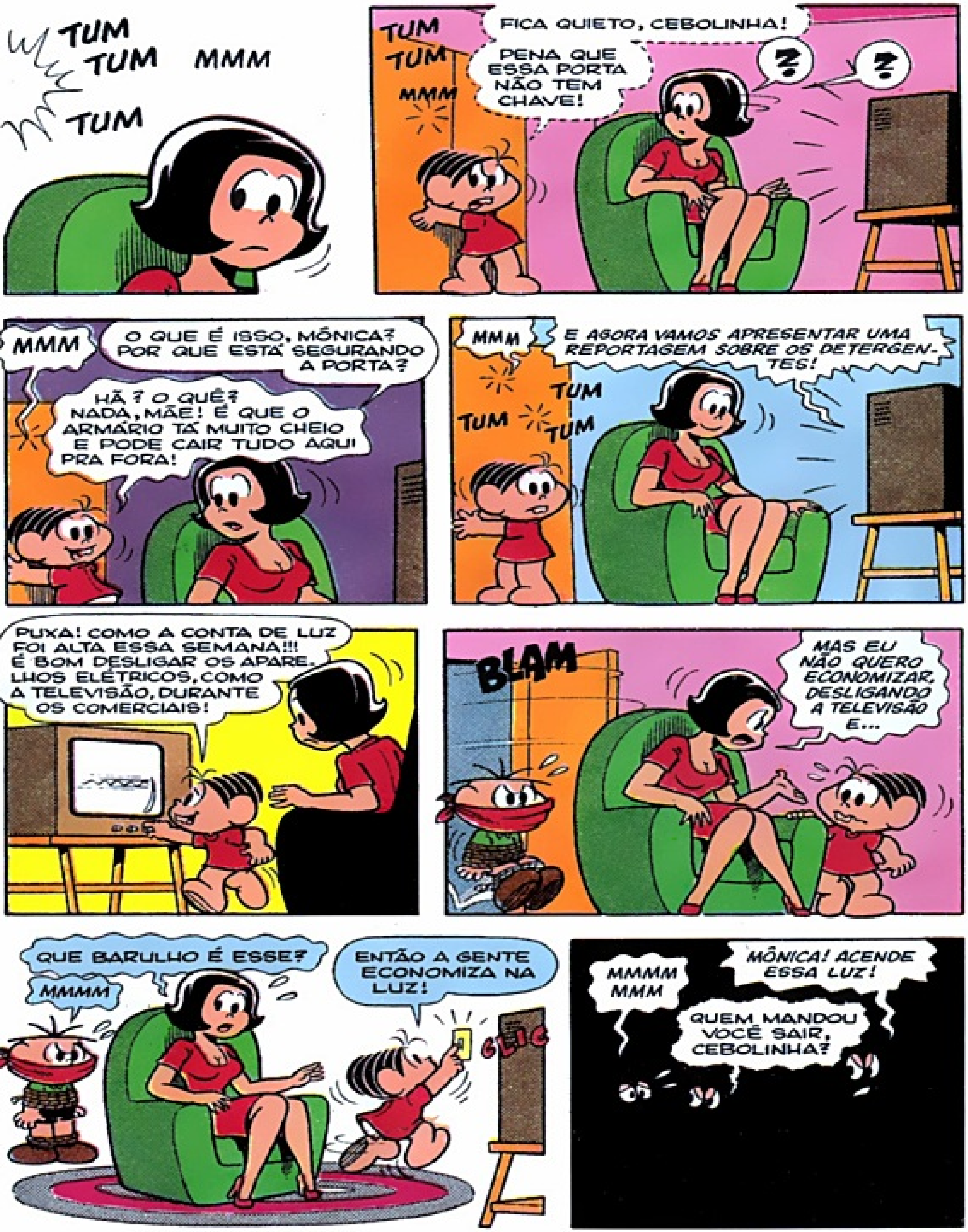



O CASO É MUITO SIMPLES, CEBOLINHA! MINHA MÃE MANDOU EU LAVAR OS PRATOS, MAS ACONTECE QUE HOJE É O ÚLTIMO CAPÍTULO DA NOVELA!
VOCÊ NÃO QUER ME FAZER PERDER O ÚLTIMO CAPÍTULO, NÃO É?
PRA QUE SERVEM OS AMIGOS?
PLA LAVAR PLATOS QUE NÃO É!
INVENTA OUTLO PAPO QUE ESSE NÃO COLOU!
E ESSE, COLA?
E LAVA DIREITINHO, SENÃO...
AGORA, COM LICENÇA QUE EU VOU ASSISTIR A MINHA NOVELA!
PÁRA, ROBERTO! OLHA SÓ! É PERFEITO!!! UM GAROTO LAVANDO PRATOS! VAI REPRESENTAR A OPINIÃO DA JUVENTUDE!
PEGUEM AS CÂMERAS!
QUE REPORTAGEM!



POR FAVOR, GAROTO! NÓS QUEREMOS ENTREVISTAR VOCÊ!
EU NÃO QUELO DAR ENTLEVISTA! TÔ BLAVO!
MAS POR QUÊ?
A MÔNICA ME BOTOU PLA LAVAR OS PLATOS ENQUANTO ELA ASSISTE À NOVELA!
POIS NÓS SÓ QUEREMOS A SUA OPINIÃO SOBRE OS DETERGEN-TES PRA LAVAR PRATOS!
AH! SÓ ISSO? BEM! TEM ALGUNS QUE SÃO LEGAIS!
OLHA COMO ESTE FAZ BOLINHA DE SABÃO E...
EU TAMBÉM TE AMO, AMÉLIA!
OH, JOÃO! EU TAMBÉM!
SNIF! SNIF!
SNIF!
PUXA! QUE FINAL FELIZ!
CLIC
AGORA QUERO SÓ VER SE O CEBOLINHA ESTÁ LAVANDO DIREITO!
?
?
TCHAU!
PODE DEIXAR QUE EU VOU ASSISTIR HOJE NO CANAL TLÊS ÀS NOVE DA NOITE!


O QUE VAI PASSAR HOJE ÀS NOVE DA NOITE, CEBOLINHA?
A ENTLEVISTA QUE EU DEI PLA TELEVISÃO! ELES ESTÃO FAZENDO UMA PESQUISA SOBLE OS DETELGENTES E...
O QUÊ? VOCÊ VAI APARECER NA TELEVISÃO?! O QUE VOCÊ FALOU PRA ELES?
VOCÊ NÃO FALOU QUE EU ESTAVA ASSISTINDO NOVELA ENQUANTO VOCÊ LAVAVA OS PRATOS, NÉ?
PAREM! DEVOLVAM ESSA ENTREVISTA! VOLTEM!!!
Ô, MÔNICA! O QUE TEM DE MAIS A MINHA OPINIÃO SOBLE DETELGENTES?
VOCÊ NÃO PERCEBE? ÀS NOVE HORAS, MINHA MÃE COSTUMA ESTAR GRUDADA NA TELEVISÃO!
SE ELA VIR A SUA ENTREVISTA, VAI PERCEBER QUE NÃO FUI EU QUE LAVEI OS PRATOS!
VAI ME PÔR DE CASTIGO! NÃO VOU PODER SAIR DE CASA E...
DE NOITE...
CLIC

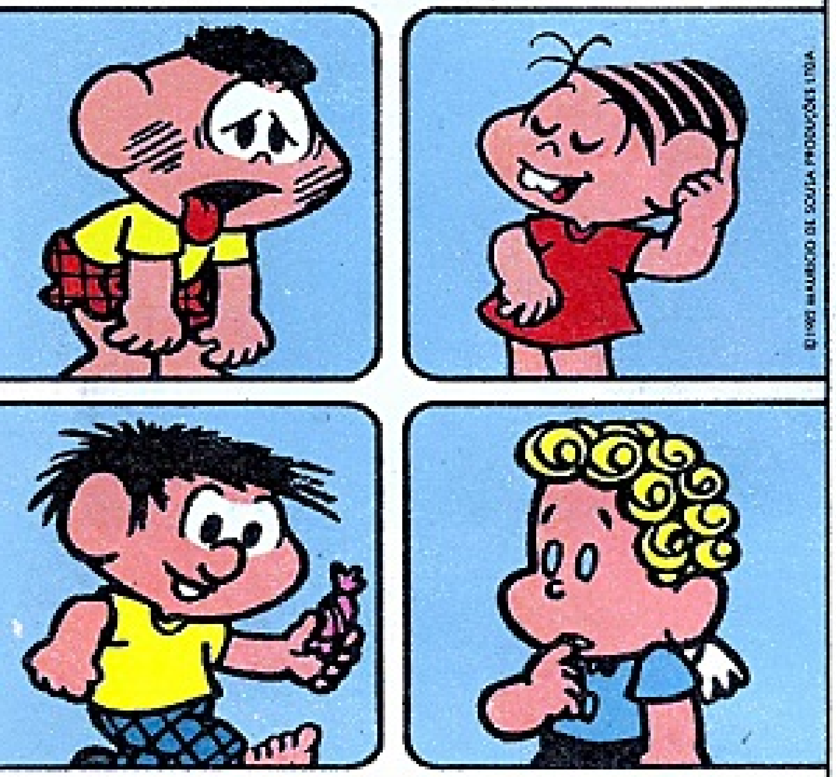


TUM
TUM
MMM
TUM
TUM
TUM
MMM
FICA QUIETO, CEBOLINHA!
PENA QUE ESSA PORTA NÃO TEM CHAVE!
?
?
MMM
O QUE É ISSO, MÔNICA? POR QUE ESTÁ SEGURANDO A PORTA?
HÃ? O QUÊ? NADA, MÃE! É QUE O ARMÁRIO TÁ MUITO CHEIO E PODE CAIR TUDO AQUI PRA FORA!
MMM
E AGORA VAMOS APRESENTAR UMA REPORTAGEM SOBRE OS DETERGEN-TES!
TUM
TUM
TUM
PUXA! COMO A CONTA DE LUZ FOI ALTA ESSA SEMANA!!! É BOM DESLIGAR OS APARE-LHOS ELÉTRICOS, COMO A TELEVISÃO, DURANTE OS COMERCIAIS!
BLAM
MAS EU NÃO QUERO ECONOMIZAR, DESLIGANDO A TELEVISÃO E...
QUE BARULHO É ESSE?
MMMM
ENTÃO A GENTE ECONOMIZA NA LUZ!
CLIC
MMMM MMM
MÔNICA! ACENDE ESSA LUZ!
QUEM MANDOU VOCÊ SAIR, CEBOLINHA?

TUM
TUM
TUM
?
CLIC
TUM
TUM
TUM
MÔNICA! O QUE TEM NESSE ARMÁRIO?
SAIA DAÍ!
EU VOU VER, AGORA!
BLAM
O QUÊ?!
VOLTA PRA DENTRO, CEBOLINHA!
?
?
CLIC
MÔNICA!!!
AAARGH!

DEVOLVE A TELEVISÃO!
MÔNICA!
MMM MMM
MÔNICA! CADÊ A TELEVISÃO?
HÃ?
NÃO SEI! PARECE QUE ELA SUMIU, NÉ? AH, AH, AH, AH...
E AGORA COM VOCÊS, A ENTREVISTA COM UM GAROTO...
EU NÃO QUELO DAR ENTLEVISTA! TÔ BLAVO!
MAS POR QUÊ?
BUÁÁÁÁ!
A MÔNICA ME BOTOU PLA LAVAR OS PLATOS...
FIM

Cascão, Mônica, Chico Bento, Anjinho...



E outros amigos do Cebolinha, estão mais divertidos do que nunca na próxima edição.
São **68 páginas** com **10 histórias** sensacionais.

Não perca!

Cebolinha nº 111

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

FEVEREIRO DE 1982 - N.º 110
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujillo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria-O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme.
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassako, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094, End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 862 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P209/73.

A Turma da Mônica está de malas prontas para voltar às aulas com você.
As malas, bolsas e sacolas da Turma da Mônica têm tudo o que as crianças querem: ilustrações engraçadíssimas, são leves e espaçosas para carregar tudo o que elas gostam.
E têm tudo o que as mamães exigem: são tão resistentes quanto as grandes malas de viagem, são impermeáveis e laváveis.
Linha Turma da Mônica, da Primicia.
PRIMICIA®
MINHA MALA É PRIMICIA
À venda também na
Lojinha da Mônica

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Ponha novidade no seu lanche, café da manhã ou sobremesa.
Descubra uma nova maneira de preparar Neston.
Use leite, iogurte, mel, frutas, doces, sorvete, geléia, o que você quiser.
Existem mil maneiras de preparar Neston.

Nestlé

Invente uma.